



図書館だより

104号



令和7年9月22日

秋草学園短期大学図書館

夏休みも終わり、後期の授業開始です。10月中旬から実習が始まりますが、実習直前は、貸出が集中し、混み合います。実習開始日の2週間前から長期貸出を行っておりますので、余裕をもって長期貸出開始の日には図書館に来ることをお勧めします。長期貸出開始日は下記の通りです。図書館HPで随時、お知らせを更新していますのでご確認ください。

★幼児教育Ⅰ部2年生・Ⅱ部3年生・地域保育3年生 **9月30日**（返却日 10月30日）

★幼児教育Ⅰ部1年生・Ⅱ部2年生・地域保育2年生 **10月27日**（返却日 11月27日）

※長期貸出では、貸出冊数の上限は**8冊まで**です。延滞してしまわないよう気を付けて本を借りて下さい。

※延滞している本がある方は貸出できません。

今月の特集…『**芸術の秋 特集**』

今年の秋は芸術に親しんでみてはいかがでしょうか。



- 「原田マハのポスト印象派物語」 原田 マハ 著／新潮社 【723.05-ハ】
…ポスト印象派の画家たちが紡ぐ短編連作。各々の作品と交流が美しく描かれています。
- 「女子マンガに答えがある」 トミヤマ ユキコ 著／中央公論新社 【726.1-ト】
…幅広い年代・ジャンルの漫画を縦横無尽に語り、作品内での女性の描かれ方を考える一冊。
- 「神話と伝説配色アイデア事典」 桜井 輝子 著／エクスナレッジ 【726.5-サ】
…世界中の様々な神話から、イメージカラーを紹介しています。掲示物などの配色に困ったときにおすすめ。
- 「かこさとし科学絵本の世界」 藤嶋 昭 著／学研プラス 【726.6-フ】
…絵本作家・かこさとしさんが科学をテーマにした作品に残した、子供たちに伝えたいこととは。
- 「しあわせを招く日本の文様春夏秋冬花尽くし」 藤 依里子 著／芸術新聞社 【727-フ】
…日本に古来から伝わる、植物をモチーフとした文様を紹介。各植物に込められた思いを知ることができます。
- 「スナップ写真の正しい撮り方」 ワン・パブリッシング 【743-ス】
…日常の景色が写真作品に早変わり!?印象的な写真を撮るテクニックがこの一冊で学べます。

他にもたくさんあります。気になる方は是非、ご来館ください。

今月の特集本は、カウンターにある「今月のおすすめ」コーナーに置いてあります。

～図書館職員が選ぶ～



今月のピカッと光る一冊



『君を守ろうとする猫の話』 夏川 草介 著／小学館／913.6-ナ

本作は、中学2年生の幸崎ナナミが主人公。喘息持ちで体の弱いナナミは外へ遊びにも出かけられず、学校が終わった後は図書館へ足を運んでいた。親しんでいたその図書館で、最近本がなくなっているらしい。本の搜索を始めてやっと本が盗られる現場を目撃したナナミが出会ったのは、青白く輝く書棚と、人語を話す一匹のトラ猫だった。

「やめたまえ、近づかぬ方がいい」…

危険だからと本の搜索をやめさせたい猫と、危険を冒してでも本を助けに行きたいナナミ。結局猫が折れ、一人と一匹は本を探す冒険に出ます。

「私は、大切な本を忘れない。」

本を盗んでいった男を追いかけてナナミたちが迷い込んだのは、灰色が広がった大きなお城だった。今までに盗まれた数々の本を、ナナミは城から取り戻すことができるのか!?

前作、『本を守ろうとする猫の話』より、十数年後のお話となっています。前作と合わせて読んでみるとより楽しめます。

推薦者 加羽澤



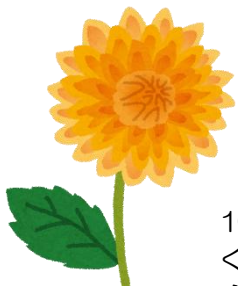
貸出ランキング ～6・7・8月～



貸出回数	書 名	著 者 名	出 版 社
3回	ようちえんがばけますよ	内田 麟太郎 文	くもん出版
3回	すいかのプール	アンニョン・タル 作	岩波書店
3回	どれにしようかな	つちだ のぶこ 作	学研教育出版
3回	おばけのてんぷら	せな けいこ 作・絵	ポプラ社
3回	だるまさんが(大型絵本)	かがくい ひろし さく	プロンズ新社
2回	にんにんにんじゃ	浦中 こういち 作	BL出版

※貸出回数が同数のものが複数冊あったため、その中から司書がピックアップしました。

●●編集後記●●



ゲリラ豪雨の影響で、気温がぐれにぐれています。学生の皆さんは元気に過ごせているでしょうか？ 気温が下がる日も増えてきましたので、そろそろ秋かな…と待ち遠しくなっています。

さて、新学期が始まりましたが、さっそく学園祭が開催されます。皆さんの準備は順調でしょうか？

図書館でもイベントや企画展示の開催を予定しています。ぜひお立ち寄りください。

10月からの実習に対応した長期貸出も順次開始予定です。必要な方はぜひご利用ください。

次号の『図書館だより』は2025年11月に発行予定です。バックナンバーはこちら→
担当 加羽澤

