

【教員の教育研究業績等】

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|-----|
| 氏名 | 及川 道之 | 所属 | 文化表現学科 | 職位 | 教授 |
| 研究分野 | 文学、言語学関連分野 | 学位 | 修士(文学)・博士課程満期退学 | | |
| 資格・免許 | 高校国語1級、図書館司書 | | | | |
| 担当教科 | ことばと表現、文学に親しむ、短大生基礎力演習、日本文化論、風土と文化、古典文学を読む、地域文化を学ぶ、文化を訪ねる、ゼミナールⅠ、ゼミナールⅡ | | | | |
| 教育上の能力及び職務上の実績に関する事項 | | | | | |
| 事 項 | | | | | 年月日 |
| 1 教育方法の実践例 | | | | | |
| 2 作成した教科書、教材 | | | | | |
| 3 教育上の能力に関する大学等の評価 | | | | | |
| 4 実務の経験を有する者についての特記事項 | | | | | |
| 5 その他 | | | | | |
| 研究業績等に関する事項 | | | | | |
| 著書、学術論文等の名称 | 単著 共著 の別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称 | | |
| (著書) 1. 風土と文学 2. 湖沼の文学 3. 文学と風土 4. 日本文学の空間と時間 | 共著 共著 共著 共著 | 昭和59年9月 平成4年12月 平成10年6月 平成27年11月 | 教育出版センター 朝文社 勉誠出版 勉誠出版 | | |
| (学術論文) 1. 景観の形成－歌枕との関わり 2. 源頼朝と陸奥の歌枕 －「磐手」「信夫」「壺のいしぶみ」－ | 単著 単著 | 平成26年3月 平成28年3月 | 日本文学風土学会「紀事38－創立50周年記念号－」 日本文学風土学会「紀事」40号 | | |
| (その他) 1. 境界祭祀と歌枕 2. シンポジウム「東北の文学風土」におけるパネリストとして「景観の形成－歌枕との関わり」 3. 壺のいしぶみ－陸奥への眼差し－ 4. 「佐久奈谷」「巨椋池」－文学風土「宇治」の基層 5. 文学空間と歌枕 6. 原裕「ある時は」東吉野村句碑のこと | 単著 単著 単著 単著 単著 単著 | 平成24年12月 平成25年8月 平成27年3月 平成28年6月 平成29年6月 平成30年3月 | 日本文学風土学会秋季大会 日本文学風土学会50周年記念大会 日本文学風土学会春季大会 日本文学風土学会春季大会 日本文学風土学会春季大会 日本文学風土学会「紀事」42号 | | |