

【教員の教育研究業績等】

氏名	大輪 公彦	所属	地域保育学科	職位	教授
研究分野	思想、芸術関連分野	学位	音楽学士		
資格・免許	中・高等学校教諭一種免許状(音楽)				
担当教科	音楽・身体表現、音楽Ⅰ(ピアノ)、音楽Ⅱ(ピアノ)、音楽Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、地域保育基礎講座、総合演習Ⅱ(卒業研究)				
教育上の能力及び職務上の実績に関する事項					
事項					年月日
1 教育方法の実践例 ビデオ及び録音等の視聴覚教育技術を活用し、音楽教育のマクロ的な流れを教授、また講師自らのピアノ演奏により、音楽の要点を分かりやすく解説した。					平成18年4月
2 作成した教科書、教材 「幼稚園教諭・保育士を目指す人のための新しいピアノ教則本」(カワイ出版)					平成22年4月
3 教育上の能力に関する大学等の評価					
4 実務の経験を有する者についての特記事項 都立大学都民カレッジ講師(演奏史) 第33回青山学院大学英文学会大会「映画VS文学—メディアとしての限界と可能性」					平成12年4月 平成12年12月
5 その他 モスクワ放送交響楽団(現チャイコフスキー交響楽団)のセルゲイ・ゴロシヤーフ氏(チェリスト)により2か国語による著作・論文がモスクワ・グネーシン音楽院、ザンクト・ペテルブルグ及びモスクワ音楽院の蔵書となり、それぞれの音楽院より礼文を受けた。					平成13年6月、平成15年5月、平成20年10月
研究業績等に関する事項					
著書、学術論文等の名称		単著 共著 の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	
(著書)					
1. ハチャトゥリヤン「スバルタクス」第1組曲		単著	平成21年11月	全音楽譜出版	
2. ハチャトゥリヤン「スバルタクス」第2組曲		単著	平成21年11月	全音楽譜出版	
3. ハチャトゥリヤン「スバルタクス」第3組曲		単著	平成21年11月	全音楽譜出版	
4. ハチャトゥリヤン「チェロとオーケストラのためのコンチェルト・ラブソニー」		単著	平成21年11月	全音楽譜出版	
5. 新しいピアノ教則本		共著	平成21年12月	カワイ出版	
6. ハチャトゥリヤン「ヴァイオリンとオーケストラのためのコンチェルト・ラブソニー」		単著	平成22年3月	全音楽譜出版	
7. ハチャトゥリヤン 劇音楽「リア王」		単著	平成22年5月	全音楽譜出版	
8. ハチャトゥリヤン 劇音楽「マクベス」		単著	平成22年12月	全音楽譜出版	
9. ハチャトゥリヤン アルメニア・ドラマ・スタジオ作品集		単著	平成23年7月	全音楽譜出版	
10. リスト 「ハンガリー狂詩曲第2番」		単著	平成23年8月	全音楽譜出版	
11. ハチャトゥリヤン 「バレエ音楽《スバルタクス》による交響的絵画(第4場、第5場)」		単著	平成27年2月	全音楽譜出版	
12. ハチャトゥリヤン 「バレエ音楽《スバルタクス》による交響的絵画(第9場)」		単著	平成27年2月	全音楽譜出版	
13. シェリウス 「ヴァイオリン協奏曲」		単著	平成27年3月	全音楽譜出版	
14. ハチャトゥリヤン「スバルタクス」第4組曲		単著	平成27年3月	全音楽譜出版	
15. ドヴォルジャーク「新世界から」		単著	平成28年10月	全音楽譜出版	
16. チャイコフスキー「交響曲第5番」		単著	平成29年1月	全音楽譜出版	
17. チャイコフスキー「交響曲第4番」		単著	平成29年2月	全音楽譜出版	
18. チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」		単著	平成30年8月	全音楽譜出版	
(学術論文)					
1. モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番へのカデンツァの創作と解説		単著	平成19年12月	秋草学園短期大学紀要 第24号(2007年)	
2. 韓国歌曲の紹介と楽曲分析		共著	平成21年1月	清和大学短期大学部紀要37号	
3. 幼稚園における「一日の流れの歌」の現状と課題		共著	平成21年3月	子どもの健康福祉研究8 Meiken Tosho	
4. ポピュラーソング「ビー・マイ・ラブ」とその編曲について		単著	平成21年12月	秋草学園短期大学紀要 第25号(2008年)	
5. 韓国歌曲の紹介と楽曲分析		共著	平成22年1月	清和大学短期大学部紀要第38号	
6. 4つの日本歌曲、その編作と解説		単著	平成23年1月	秋草学園短期大学紀要27号	
7. 学生の資質向上をめざす音楽授業の試み		共著	平成23年1月	清和大学短期大学部紀要第39号	
8. 山形県安楽城のわらべうたの研究 ～その1～(調査報告)		共著	平成25年12月	秋草学園短期大学紀要28号	
9. 山形県安楽城のわらべうたの研究 ～その2～(調査報告)		共著	平成25年12月	秋草学園短期大学紀要30号	
10. シューベルト作曲 ピアノとヴァイオリンのための幻想曲		単著	平成26年9月	演奏表現学会年報第16号2013	
11. 3つの日本歌曲、その編作と解説		単著	平成26年12月	秋草学園短期大学紀要第31号	
12. メンデルスゾーン、シューマン及びブラームス各作曲家のオーケストレーションの特徴について		単著	平成27年9月	演奏表現学会年報第17号2015	
13. 2つのウィーン歌曲とその編作と解説		単著	平成27年12月	秋草学園短期大学紀要第32号	
14. サウンド・オブ・ミュージックとその編曲について		単著	平成30年3月	秋草学園短期大学紀要第34号	

