

【教員の教育研究業績等】

氏名	鹿戸 一範	所属	幼児教育学科	職位	准教授
研究分野	教育学関連分野	学位	修士(音楽)		
資格・免許	高等学校教諭専修免許状(音楽)、中学校教諭専修免許状(音楽)				
担当教科	音楽Ⅰ、音楽Ⅱ、音楽Ⅲ、音楽Ⅳ、音楽・身体表現、音楽・身体表現(指導法)、音楽(1)ピアノ、音楽(2)ピアノ				
教育上の能力及び職務上の実績に関する事項					
事 項					年月日
1 教育方法の実践例 48台の新しい電子ピアノを導入し、教員の手元を映すカメラを設置、4台のモニターで映し出すという音楽教室の環境整備の結果、担当教員1名と大人数のピアノの授業が可能となり、学生は集団授業と個人レッスンの複層的な指導を受ける事が可能となった。授業では実演を多く取り入れ学生の理解力を高め、演奏技術の向上につなげた。					平成28年～現在に至る
2 作成した教科書、教材 授業科目「音楽1(ピアノ)」「音楽2(ピアノ)」「指導技術」において、学生の音楽に対する理解度が深まるよう楽典やソルフェージュ、演奏技術の向上を目指し、授業外でのピアノ演奏の手引きとなるよう運指・演奏上の留意点等を譜例中に記したプリントを作成し活用し					平成27年4月～現在に至る
3 教育上の能力に関する大学等の評価 秋草学園短期大学幼児教育学科「保育内容(音楽表現Ⅰ)」受講学生による授業評価では、授業に対する総合満足感においては4.82で、学科平均値(4.12)、全学科平均値(4.10)を上回った。					平成30年7月
4 実務の経験を有する者についての特記事項 埼玉県狭山市公立保育所において園内研修講師					令和元年7月
5 その他 特記事項なし					
研究業績等に関する事項					
著書、学術論文等の名称		単著 共著 の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	
(学術論文) 1. 学生の資質向上をめざす音楽授業の試み(2) 2. 保育者養成校における音楽指導に関する一考察 3. ピアノ初学者のための使用テキストの実態と傾向 ー全国の幼稚園教諭・保育士養成校のシラバスに基づいてー 4. 子どもの音楽的感性を高める指導を目指して ー保育士・幼稚園教諭採用試験のピアノ実技を基にー 5. 幼児に豊かな表現力を養うための音楽指導に関する一考察ー保育者養成校における使用テキストと照合させてー 6. 子どもの興味・関心から始まるプロジェクト・アプローチ～音楽表現・造形表現・身体表現をつなぐ実践を通して考える～		共著 共著 共著 共著 共著 共著	平成25年1月 平成28年3月 平成29年3月 平成30年3月 平成30年3月 平成31年3月	清和短期大学部紀要第41号 秋草学園短期大学紀要第32号 埼玉東萌短期大学研究紀要第15号 埼玉東萌短期大学研究紀要第16号 埼玉東萌短期大学研究紀要第16号 秋草学園短期大学研究紀要第35号	
(その他) 1. 傍聴記「第2回演奏研究発表'開催に向けての討論会傍聴記」 2. 口頭発表「保育士・幼稚園教諭採用試験における音楽実技内容に関する分析」 3. 口頭発表「第6回演奏研究発表に向けて・ショパンとリストーショパン:舟歌ー」		単 共 単	平成26年9月 平成29年10月 平成29年12月	演奏表現学会年報第16号 日本音楽教育学会第48回愛知大会(愛知教育大学) 演奏表現学会2017年度12月例会(東京文化会館)	
(演奏) 1. ジョイント・リサイタル 2. ジョイント・リサイタル 3. ジョイント・リサイタル 4. 第6回演奏研究発表 5. ジョイント・リサイタル		単 単 単 単 単	平成20年4月 平成21年11月 平成22年11月 平成30年3月 令和元年12月	Hakujuホール 日本大学カザルスホール すみだトリフォニーホール 日仏会館、演奏表現学会 音降りそそぐ武蔵ホール	