

【教員の教育研究業績等】

氏 名	鹿戸 一範	所 属	幼児教育学科	職 位	准教授
研究分野	教育学関連分野	学 位	修士(音楽)		
資格・免許	高等学校教諭専修免許状(音楽)、中学校教諭専修免許状(音楽)				
担当教科	音楽Ⅰ、音楽Ⅱ、音楽Ⅲ、音楽Ⅳ、ピアノと幼児の音楽、基礎教養講座、保育・教職実践演習(幼稚園)				
教育上の能力及び職務上の実績に関する事項					
事 項				年月日	
1 教育方法の実践例 音楽教室に48台の電子ピアノと教員の手元を映すカメラ、そしてそれを映し出す4台のモニターを導入した結果、教員1名による大人数でのピアノ授業が実現した。これにより、学生は集団授業と個別レッスンを組み合わせた多角的な指導を受けられるようになり、授業では実演を積極的に取り入れることで、学生の理解促進と演奏技術の向上に大きく貢献し				平成28年～現在に至る	
2 作成した教科書、教材 授業科目「音楽Ⅰ～Ⅳ」「ピアノと幼児の音楽」において、学生の音楽に対しての理解を深めるため、楽典やソルフェージュの教材を作成し授業で活用している。さらに、ピアノ演奏の手引きとなるよう運指・演奏上の留意点等を譜例中に記したプリントを作成したり、自ら編曲した簡易伴奏を教材として用いたりすることで、学生の演奏技術の向上に貢献してい				平成5年4月～現在に至る	
3 教育上の能力に関する大学等の評価 秋草学園短期大学幼児教育学科「保育内容(音楽表現Ⅰ)」受講学生による授業評価では、授業に対する総合満足感においては4.82で、学科平均値(4.12)、全学科平均値(4.10)を上回った。				平成30年7月	
4 実務の経験を有する者についての特記事項 埼玉県狭山市公立保育所において園内研修講師				令和元年7月 他	
5 その他 特記事項なし					
研究業績等に関する事項					
著書、学術論文等の名称		単著 共著 の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	
(学術論文)					
1. 学生の資質向上をめざす音楽授業の試み(2)		共著	平成25年1月	清和短期大学部紀要第41号	
2. 保育者養成校における音楽指導に関する一考察		共著	平成28年3月	秋草学園短期大学紀要第32号	
3. ピアノ初学者のための使用テキストの実態と傾向 ー全国の幼稚園教諭・保育士養成校のシラバスに基づいてー		共著	平成29年3月	埼玉東萌短期大学研究紀要第15号	
4. 子どもの音楽的感性を高める指導を目指して ー保育士・幼稚園教諭採用試験のピアノ実技を基にー		共著	平成30年3月	埼玉東萌短期大学研究紀要第16号	
5. 幼児に豊かな表現力を養うための音楽指導に関する一考察ー保育者養成校における使用テキストと照合させてー		共著	平成30年3月	埼玉東萌短期大学研究紀要第16号	
6.子どもの興味・関心から始まるプロジェクト・アプローチ～音楽表現・造形表現・身体表現をつなぐ実践を通して考える～		共著	平成31年3月	秋草学園短期大学研究紀要第35号	
7.日本の保育現場に生かすレッジョ・エミリアの幼児教育アプローチープロジェクトの実践からー		共著	令和4年3月	秋草学園短期大学研究紀要第38号	
8.日本の保育現場に生かすレッジョ・エミリアの幼児教育アプローチープロジェクトの実践からー」その2		共著	令和5年3月	秋草学園短期大学研究紀要第39号	
9.保育者養成校におけるピアノ実技指導と評価基準の一貫性と課題について		共著	令和7年3月	教育文化学会研究紀要第17号	
(その他)					
1. 傍聴記「第2回演奏研究発表’開催に向けての討論会傍聴記」		単	平成26年9月	演奏表現学会年報第16号	
2. 口頭発表「保育士・幼稚園教諭採用試験における音楽実技内容に関する分析」		共	平成29年10月	日本音楽教育学会第48回愛知大会(愛知教育大学)	
3. 口頭発表「第6回演奏研究発表に向けて・ショパンとリストーショパン:舟歌ー」		単	平成29年12月	演奏表現学会2017年度12月例会(東京文化会館)	
4.「演奏を構築する為の要素の検討」～過去の学習を踏まえて～		共	令和6年7月	演奏表現学会2024年度7月例会(東京音楽大学)	
(演奏)					

1. ジョイント・リサイタル	単	平成20年4月	Hakujuホール
2. ジョイント・リサイタル	単	平成21年11月	日本大学カザルスホール
3. ジョイント・リサイタル	単	平成22年11月	すみだトリフォニーホール
4. 演奏表現学会第6回演奏研究発表	単	平成30年3月	日仏会館、演奏表現学会
5. ジョイント・リサイタル	単	令和元年12月	音降りそそぐ武蔵ホール
6. 全国大学音楽教育学会第38回全国大会《東京大会》研究演奏	単	令和5年8月	ルーテル市ヶ谷ホール
7. 全国大学音楽教育学会第39回全国大会《福岡大会》研究演奏	単	令和6年8月	西南学院大学