


文化表現学科

2026年4月6日 更新

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----|-------|--------------------|
| 科目名 | 文学に親しむ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | おいかわ みちゆき 及川 道之 |
| ナバリングコード | CUL3111 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 本の文学作品や作家について、古代から近代まで順を追って取り上げ、文学の魅力と意義について実感する。実際に丁寧に読むことで、それぞれの作品のもつ価値と時代や社会との関わりについて詳しく解説する。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 文学の魅力と価値について理解している。 2. 自身で読みたいと思う文学作品を述べることができる。 3. 文学を通じて社会と歴史について考察できる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 授業の始まりにあたって～文学とどう関わるのか | 予習 | シラバスを熟読しておく | | | |
| | | | | 復習 | 授業に臨む心構えを文章にまとめる | | | |
| | 第2回 | 内容 | 万葉集～うたと文学との出会い | 予習 | 萬葉集の特色など調べる | | | |
| | | | | 復習 | 取り上げた歌などメモを元にノートにまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 万葉集～様々なうたの魅力 | 予習 | 前回授業の疑問を書き出しておく | | | |
| | | | | 復習 | 取り上げた歌などメモを元にノートにまとめる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 竹取物語～何が書かれてあるのか | 予習 | 竹取物語の特色など調べる | | | |
| | | | | 復習 | 新たな発見などメモを元にノートにまとめる | | | |
| | 第5回 | 内容 | 竹取物語が伝えたいこと | 予習 | 前回授業の疑問を書き出しておく | | | |
| | | | | 復習 | 作者からのメッセージをノートにまとめる | | | |
| | 第6回 | 内容 | 源氏物語～いつどのように書かれたのか | 予習 | 源氏物語の特色など調べる | | | |
| | | | | 復習 | 時代背景、価値観の違いなど文章にまとめる | | | |
| | 第7回 | 内容 | 源氏物語～代表的な場面を幾つか | 予習 | 前回授業の疑問を書き出しておく | | | |
| | | | | 復習 | 授業中のメモをもとにノートにまとめる | | | |
| | 第8回 | 内容 | 源氏物語～作者は何を伝えようとしたのか | 予習 | 前回授業の疑問を書き出しておく | | | |
| | | | | 復習 | 作者からのメッセージをノートにまとめる | | | |
| 第9回 | 内容 | 枕草子～どこが面白いのか | 予習 | 枕草子の特色など調べる | | | | |
| | | | 復習 | 作者からのメッセージをノートにまとめる | | | | |
| 第10回 | 内容 | 宇治拾遺物語～「お話の魅力」わらしべ長者 | 予習 | わらしべ長者の内容を確認しておく | | | | |
| | | | 復習 | 授業中のメモをもとにノートにまとめる | | | | |
| 第11回 | 内容 | 宇治拾遺物語～「お話の魅力」こぶとり爺さん | 予習 | こぶとり爺さんの内容を確認しておく | | | | |
| | | | 復習 | 「お話」との違い、時代背景など文章にする | | | | |
| 第12回 | 内容 | 徒然草～兼好法師はかく語りき | 予習 | 徒然草の特色など調べる | | | | |
| | | | 復習 | 授業中のメモをもとにノートにまとめる | | | | |
| 第13回 | 内容 | 閑吟集～人々は何をうたったのか | 予習 | 閑吟集の特色など調べる | | | | |
| | | | 復習 | 授業中のメモをもとにノートにまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | 川柳～江戸の人々の声をきく | 予習 | 江戸川柳について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 授業中のメモをもとにノートにまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | 宮沢賢治～なぜ評価され続けるのか | 予習 | 宮沢賢治について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 賢治童話の魅力を自分のことばにしてまとめる | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 60 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 120 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題提出時にコメントする | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法：レポート・課題 (80%)、作品・発表 () %、授業態度【問いかけへの姿勢】(20%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) プリントを配布 | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) 必要に応じて紹介する | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------------------------|-------------------------------------|----|---------------------------|--------------------------|----------------------|-----------------|--|
| 科目名 | 情報と社会 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | ひだ あつこ 樋田 敦子 | |
| ナンバリングコード | GEE3111 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | 私たちが生きている社会にはたくさんの情報がある。大学生として社会人として適切な判断、合理的な推測、自発的な発信ができるための力を育成することを目指す。情報はどのように発生し、どのように伝わっていくのかを、具体的な社会問題を例にして解説していく。メディアと情報の観点から、民主主義における法理論の側面も踏まえて考察する授業である。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 現実の社会問題を法的根拠に基づいて合理的な判断ができる力を身に付けている。 2. 社会問題を分析し、自分の意見を持つことができる。 3. その意見を発表、表明できる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス、あなたが関心を持っている社会問題は？ | | | 予習 | シラバスを読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | 授業予定を、内容を理解しておく | | | |
| | 第2回 | 内容 | 民主主義と表現の自由との関係は？ | | | 予習 | 表現の自由とは何かを調べておく | | |
| | | | | | 復習 | 授業のキーワードを書き出し理解をさらに深めておく | | | |
| | 第3回 | 内容 | 報道と人権 | | | 予習 | 報道の自由について調べておく | | |
| | | | | | 復習 | 人権侵害は何かを振り返る | | | |
| | 第4回 | 内容 | 誹謗中傷、グループディスカッションを行う | | | 予習 | 誹謗中傷について自分の意見をまとめておく | | |
| | | | | | 復習 | 誹謗中傷を振り返っておく | | | |
| | 第5回 | 内容 | 子どもをめぐる課題～いじめ、虐待、貧困 グループディスカッションを行う | | | 予習 | 子どもの権利について調べておく | | |
| | | | | | 復習 | いじめの問題を振り返る | | | |
| | 第6回 | 内容 | 持続可能な社会とは | | | 予習 | SDGsとは何かを調べておく | | |
| | | | | | 復習 | どう実現すべきかをさらに考える | | | |
| | 第7回 | 内容 | ジェンダーから読む社会① | | | 予習 | ジェンダーとは何かを調べる | | |
| | | | | | 復習 | 自分にとってのジェンダーを考える | | | |
| | 第8回 | 内容 | ジェンダーから読む社会② | | | 予習 | ジェンダーが社会に及ぼす影響を調べる | | |
| | | | | | 復習 | 社会に起こるジェンダー問題を振り返る | | | |
| 第9回 | 内容 | 振り返りと小テスト | | | 予習 | 配布されたレジュメを確認しておく | | | |
| | | | | 復習 | tw ストの確認 | | | | |
| 第10回 | 内容 | 世界史の中の日本国憲法 | | | 予習 | 日本国憲法の条文を読んでみる | | | |
| | | | | 復習 | 憲法制定の歴史を振り返る | | | | |
| 第11回 | 内容 | 民法をめぐる問題 | | | 予習 | 民法をめぐる条例を読んでみる | | | |
| | | | | 復習 | 授業を振り返る | | | | |
| 第12回 | 内容 | 新聞を使って情報分析、自分の考えをまとめて発表する | | | 予習 | 新聞からテーマを抽出、調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 他の学生のテーマを振り返っておく | | | | |
| 第13回 | 内容 | 労働するをたすける労働法、グループディスカッションを行う | | | 予習 | 労働法とは何かを調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 労働三法の内容を振り返る | | | | |
| 第14回 | 内容 | 政治と社会の担い手になる グループディスカッションを行う | | | 予習 | 選挙に対する自分の考えをまとめておく | | | |
| | | | | 復習 | 投票率を上げるためにはどうしたらいいのかを振り返る | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめと小テスト | | | 予習 | これまでのノートを確認しておく | | | |
| | | | | 復習 | テストの内容を振り返る | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出した課題にコメントをつけて返さずするほか、さらに次回の授業で解説を行う | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (50 %)、作品・発表 (30 %)、実技 (%)、授業態度【積極的参加】(20 %) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） 特になし。授業円実にクラスルームにレジュメをアップするのでプリントアウトして持参する。ICTの活用を進める | | | | | | | | |
| 参考文献 | 特になし | | | | | | | | |
| 補足事項 | 本授業は対面の良さを取り入れ、ほぼ毎回ディスカッションを行い、発表する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|----------------------------|----|-----------------------|----|---|------------------|--|
| 科目名 | 現代社会入門 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | まつき ひさこ 松木 久子 | |
| ナンバリングコード | GEE3112 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・  | | |
| 授業の内容 | 授業を通して、今まで常識的に知っている事柄が意外に違っていることや、知らないことを知ることを重要性を再確認していただけるような内容をお伝えしていきたいと思います。本当にそうなのか！？という視点で、いろいろと考える練習をしてみてください。社会がより良くなっていくにはどうしたらよいかということについて、積極的に考えていくための事柄も提供していきます。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. スポーツ一般について説明できる 2. 政治や選挙制度のあり方について、自分なりの見解を述べるができる 3. 戦争や女性について、自分なりの意見を詳しく述べるができる | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 文化表現学科 (1・3) | | | | | | | | |
| | 第1回 | 内容 | オリエンテーション：諸注意と必要事項について | 予習 | 現代社会で気になることをまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをまとめる | | | | |
| | 第2回 | 内容 | オリンピックについて (1) | 予習 | オリンピックについて調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをさらに調べまとめる | | | | |
| | 第3回 | 内容 | オリンピックについて (2) | 予習 | 問題点やテロに調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 興味を持ったことについてさらに調べまとめる | | | | |
| | 第4回 | 内容 | 絵本作家について学ぶ (1) | 予習 | 自分の好きな絵本作家について調べまとめる | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをさらに調べまとめる | | | | |
| | 第5回 | 内容 | 絵本作家について学ぶ (2) | 予習 | 作品がどのような背景から生まれるのか考える | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをさらに調べまとめる | | | | |
| | 第6回 | 内容 | 絵本作家について学ぶ (3) | 予習 | 海外の絵本作家について調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | さらに興味をもったことについて調べまとめる | | | | |
| | 第7回 | 内容 | 日本の政治について考える | 予習 | 政治について知っていることをまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをさらに調べまとめる | | | | |
| | 第8回 | 内容 | 選挙制度と政党について考える | 予習 | 選挙制度や政党について調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをさらに調べまとめる | | | | |
| | 第9回 | 内容 | 世界の子どもたちについて考える：アフリカ・ロシア等 | 予習 | アフリカやロシアについて調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをさらに調べまとめる | | | | |
| | 第10回 | 内容 | 世界の子どもたちについて考える：アメリカ・ブラジル等 | 予習 | アメリカやブラジルについて調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをさらに調べまとめる | | | | |
| | 第11回 | 内容 | 戦争について考える (1) | 予習 | 第二次世界大戦について調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 興味をもったことについて調べまとめる | | | | |
| | 第12回 | 内容 | 戦争について考える (2) | 予習 | 市街戦や内戦について調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをまとめる | | | | |
| | 第13回 | 内容 | 原爆と原発について考える (1) | 予習 | 原爆について詳しく調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 興味をもったことについて調べまとめる | | | | |
| | 第14回 | 内容 | 原爆と原発について考える (2) | 予習 | 原発の利点や問題点について調べまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 理解したことをまとめる | | | | |
| | 第15回 | 内容 | 全体のまとめと確認 | 予習 | これまでに学んだことについてまとめておく | | | | |
| | | | | 復習 | 興味をもったことについてさらに調べまとめる | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 数回にわたって小エッセイを課したりし、小テストを実施するなどして理解度を把握していきたいと思います。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法：筆記試験 (50%)、レポート・課題 (30%)、授業態度【発言の頻度等】 (20%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 特に指定はしません。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に必要に応じて適宜、紹介していきます。 | | | | | | | | |
| 補足事項 | ニュースを聞いたり新聞や雑誌に目を通し、主体的に気になることや興味のあることについて調べてほしいと思います。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|-----------------|----------------------|---------------------|----|------|-------------------|--|
| 科目名 | 心理学入門 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 | |
| ナンバリングコード | PSY3111 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 本講義では、発達を中心に心理学の領域全般を概観し、心理学の基礎的知識の習得と将来の社会生活や職場で活かせる基本的な心理学の考え方の育成を図ることを目的とする。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 心理学の基礎的知識を正確に習得している。 2. 心理学的に社会の事象を考えられる。 3. 学んだ知識を自己の社会生活に活かすことができる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2,3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | イントロダクション | 予習 | シラバスを読んでおく。 | | | | |
| | | | | 復習 | 講義の過程と内容を理解する。 | | | | |
| | 第2回 | 内容 | 心理学とは何か | 予習 | 心理学について調べる。 | | | | |
| | | | | 復習 | 心理学の概要を整理する。 | | | | |
| | 第3回 | 内容 | 生理心理学 | 予習 | 生理心理学について調べる。 | | | | |
| | | | | 復習 | 特に脳と心の関係を整理する。 | | | | |
| | 第4回 | 内容 | 人格心理学 | 予習 | 人格心理学について調べる。 | | | | |
| | | | | 復習 | パーソナリティーの成り立ちを整理する。 | | | | |
| | 第5回 | 内容 | 認知心理学 | 予習 | 認知心理学について調べる。 | | | | |
| | | | | 復習 | 心的過程を整理する。 | | | | |
| | 第6回 | 内容 | ディスカッション1(心の機能) | 予習 | 各自の発表の観点を整理しておく。 | | | | |
| | | | | 復習 | 新たに得た知見をまとめる。 | | | | |
| | 第7回 | 内容 | 発達心理学①(親子関係) | 予習 | 親子の絆を考える。 | | | | |
| | | | | 復習 | 親子関係の理論を整理・理解する。 | | | | |
| | 第8回 | 内容 | 発達心理学②(ライフサイクル) | 予習 | 発達心理学について調べる。 | | | | |
| | | | | 復習 | 発達段階と発達課題について整理する。 | | | | |
| 第9回 | 内容 | 学習心理学 | 予習 | 学習心理学について調べる。 | | | | | |
| | | | 復習 | 学習の形態を整理する。 | | | | | |
| 第10回 | 内容 | ディスカッション2(心の発達) | 予習 | ディスカッション2(心の発達) | | | | | |
| | | | 復習 | 新たに得た知見をまとめる。 | | | | | |
| 第11回 | 内容 | 臨床心理学①(心の基礎理論) | 予習 | 臨床心理学について調べる。 | | | | | |
| | | | 復習 | 臨床心理学の考え方を整理する。 | | | | | |
| 第12回 | 内容 | 臨床心理学②(心理療法の考え方とその過程) | 予習 | 心理療法について調べる。 | | | | | |
| | | | 復習 | 各心理療法の特徴を整理する。 | | | | | |
| 第13回 | 内容 | 社会心理学 | 予習 | 社会心理学について調べる。 | | | | | |
| | | | 復習 | 代表的な社会心理学の考え方を整理する。 | | | | | |
| 第14回 | 内容 | ディスカッション③(心の理解と対応) | 予習 | 各自の発表の観点を整理しておく。 | | | | | |
| | | | 復習 | 新たに得た知見をまとめる。 | | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめと今後へのアドバイス | 予習 | これまで学んだことを振り返っておく。 | | | | | |
| | | | 復習 | 学んだことを今後活かせるように心がける。 | | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 講義の中で発表やレポートについての講評をおこなっていく。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施(○)する 成績評価の方法：筆記試験(40%)、レポート・課題(60%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 特に指定しない。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義の中で必要に応じて適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 補足事項 | 講義とディスカッションを中心におこなう。実際の事例などをあげ、受講生にわかりやすい内容を心がけたい。その他、受講生と教員の双方でのやり取りも活発におこないたい。受講生には自ら学び考える意欲をもって授業に参加し発言する態度が求められる。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|---------------------|----|------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|--|
| 科目名 | コミュニケーション論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | ひだ あつこ 樋田 敦子 | |
| ナンバリングコード | CAE3111 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面・遠隔・その他() | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有・無 | | |
| 授業の内容 | <p>私たちは一人では生きていけない。社会はコミュニケーションで成り立っているからだ。日常生活の中での情報は、他者を通して受容し、合理的な推論をしたうえでアウトプットする人が多い。</p> <p>そこで必要となるのは、相手の意図を読み取る力と自分の考えを伝える力だ。その力を構築できるように授業を進めていく。を通して</p> | | | | | | | | |
| 到達目標 | <p>1. 受容した情報はどのようなことを意味するのか。それを他者に説明できている。</p> <p>2. メディアから得た情報の真偽はどうか。それを判断する力を身に付けている。</p> <p>3. ネット社会の中で大学生として、社会人として、どう対処すべきかを理解している。</p> | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科() 文化表現学科(2, 3) | | | | | | | | |
| 業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス、コミュニケーションとは何か | | | 予習 | シラバスに目を通しておく | | |
| | | | | | 復習 | コミュニケーションとは何だったかを振り返る | | | |
| | 第2回 | 内容 | 自己表現のコミュニケーション | | | 予習 | 自己表現とは何かについて考えておく | | |
| | | | | | 復習 | どうしたら自己表現をできるのかを考えてみる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 人間はどのように情報を受け取るか | | | 予習 | 新聞を読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | 過去どのように受け取っていたのかを振り返る | | | |
| | 第4回 | 内容 | 人間はどのように情報を受け取るか | | | 予習 | ニュースを調べてみる | | |
| | | | | | 復習 | メディアについて改めて考える | | | |
| | 第5回 | 内容 | メディアと社会はどうつながっているか | | | 予習 | 新聞、雑誌を読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | メディアと社会を考えてみる | | | |
| | 第6回 | 内容 | 言葉とイメージ | | | 予習 | 新聞、雑誌を読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | 言葉の力とは何かを考える | | | |
| | 第7回 | 内容 | 伝える力とスマホ | | | 予習 | 伝える力とは何かを考える | | |
| | | | | | 復習 | スマホの使い方を考える | | | |
| | 第8回 | 内容 | 振り返りと小テスト | | | 予習 | レジュメに目を通しておく | | |
| | | | | | 復習 | テストを振り返る | | | |
| 第9回 | 内容 | うわさのコミュニケーション | | | 予習 | 噂とは何かを考えておく | | | |
| | | | | 復習 | うわさの電波の仕方を振り返る | | | | |
| 第10回 | 内容 | 家族のコミュニケーション、組織のコミュニケーション | | | 予習 | 自分の家族について考える | | | |
| | | | | 復習 | 家族のコミュニケーションを振り返る | | | | |
| 第11回 | 内容 | ストレスコミュニケーション | | | 予習 | レジュメを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | ストレスコミュニケーションの例を再読する | | | | |
| 第12回 | 内容 | ジェンダーコミュニケーション | | | 予習 | ジェンダーを考えておく | | | |
| | | | | 復習 | 戦時下での性暴力について考えてみる | | | | |
| 第13回 | 内容 | 異文化コミュニケーション | | | 予習 | 身近にある異文化を考えておく | | | |
| | | | | 復習 | 改めて異文化とどう付き合うかを考える | | | | |
| 第14回 | 内容 | アイデンティティとは何か | | | 予習 | 自分のアイデンティティを考える | | | |
| | | | | 復習 | 自分のアイデンティティはぶなかったかを考える | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめと小テスト | | | 予習 | レジュメを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | テストを振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出課題についてコメントをつけて返却し、次回の授業でさらに解説する。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | <p>試験期間における定期試験：実施()する/(O)しない</p> <p>成績評価の方法：筆記試験(%)、レポート・課題(60 %)、作品・発表(20 %)、実技(%)、授業態度【積極的参加】(20 %)</p> | | | | | | | | |
| 教科書 | 特になし。授業前日にレジュメをクラスルームにアップするのでそれをプリントアウトして持参する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 「スマホ脳」など、適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 補足事項 | ほぼ毎回グループディスカッションを行い、話す力、書く力を重視したアクティブラーニングを行う。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------|-------------------------------|----|--|--|---|-----------------|
| 科目名 | データサイエンス | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | ほしの おさむ 星野 治 |
| ナバリングコード | INS3121 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面・ <input type="checkbox"/> 遠隔 <input type="checkbox"/> ・その他() | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |
| 授業の内容 | <p>本授業では、教科書を通してデータサイエンスの基本を学習するとともに、パソコンの表計算ソフトウェアを使用して実在データ（学外事業者が公開提供している集計データなど）の数値処理業務の一端を模擬的に体験し、情報リテラシー（情報倫理や情報セキュリティなどを前提とする、業務上の判断能力）の在りかたを具体的に考察する。</p> <p>この授業は各年度一年生（学科不問）向けの科目として開講されるが、在学生（二年生以上／学科不問）も履修することができる。</p> | | | | | | | |
| 到達目標 | <p>1. テキスト読解やデータ処理演習を通して、データが内包する様々な情報の意味を理解できる。</p> <p>2. パソコンを積極的に活用する作業について、その利便性や問題点を理解できる。</p> <p>3. 今後の社会に必要とされる基本的な数理的思考や、データの分析・活用ができる。</p> | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科() 文化表現学科(2,3,4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス：ようこそデータサイエンスへ | | | 予習 | シラバスを読み、授業全体の流れを把握する。 | |
| | | | | | 復習 | 教科書第1章の内容を再度精読して理解し、授業全体の学習に向けた心構えを行う。 | | |
| | 第2回 | 内容 | AIにサポートされる社会 | | | 予習 | 教科書第2章を通読する。 | |
| | | | | | 復習 | 教科書第2章の内容を再度精読し理解する。 | | |
| | 第3回 | 内容 | 情報をめぐる世の中の潮流 | | | 予習 | 教科書第3章を通読する。 | |
| | | | | | 復習 | 教科書第3章の内容を再度精読し理解する。 | | |
| | 第4回 | 内容 | 広がるデータ活用の幅 | | | 予習 | 教科書第4章を通読する。 | |
| | | | | | 復習 | 教科書第4章の内容を再度精読し理解する。 | | |
| | 第5回 | 内容 | AI開発の歴史といま | | | 予習 | 教科書第5章を通読する。 | |
| | | | | | 復習 | 教科書第5章の内容を再度精読し理解する。 | | |
| | 第6回 | 内容 | 情報倫理とセキュリティ | | | 予習 | 教科書第6章を通読する。 | |
| | | | | | 復習 | 教科書第6章の内容を再度精読し理解する。 | | |
| | 第7回 | 内容 | データの種類とその活用 | | | 予習 | 教科書第7章を通読する。 | |
| | | | | | 復習 | 教科書第7章の内容を再度精読し理解する。 | | |
| | 第8回 | 内容 | データリテラシー (パソコンを用いた数値処理演習①) | | | 予習 | 教科書第8章を通読する。 | |
| | | | | | 復習 | 教科書第8章の内容を再度精読し理解する。 | | |
| 第9回 | 内容 | データの収集と視覚化 (パソコンを用いた数値処理演習②) | | | 予習 | 教科書第9章を通読する。 | | |
| | | | | 復習 | 教科書第9章の内容を再度精読し理解する。 | | | |
| 第10回 | 内容 | データの解析方法 (パソコンを用いた数値処理演習③) | | | 予習 | 教科書第10章を通読する。 | | |
| | | | | 復習 | 教科書第10章の内容を再度精読し理解する。 | | | |
| 第11回 | 内容 | 情報の利活用と方法 | | | 予習 | 教科書第11章を通読する。 | | |
| | | | | 復習 | 教科書第11章の内容を再度精読し理解する。 | | | |
| 第12回 | 内容 | AIによる生活のアップデート | | | 予習 | 教科書第12章を通読する。 | | |
| | | | | 復習 | 教科書第12章の内容を再度精読し理解する。 | | | |
| 第13回 | 内容 | AIによる社会のアップデート | | | 予習 | 教科書第13章を通読する。 | | |
| | | | | 復習 | 教科書第13章の内容を再度精読し理解する。 | | | |
| 第14回 | 内容 | 秩序あるデータの重要性 | | | 予習 | 教科書第14章を通読する。 | | |
| | | | | 復習 | 教科書第14章の内容を再度精読し理解する。 | | | |
| 第15回 | 内容 | 全体のまとめ：これからの学びに向けて | | | 予習 | 教科書第15章を通読する。 | | |
| | | | | 復習 | 教科書第15章の内容を再度精読して理解し、情報リテラシーに関する今後の学びに備える。 | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | <p>授業開講期間中、授業内容に関するリアクションペーパーを作成し提出する。</p> <p>授業開講期間中、実在の集計データに対する統計処理を行い、その処理結果から得られる解釈・考察の内容をレポート化する。</p> <p>授業開講期間中、履修者全員に対してスクーリング（面談）を実施し、学修状況の確認などを行う。</p> | | | | | | | |
| 成績評価 | <p>試験期間における定期試験：実施()する/()しない</p> <p>成績評価の方法： レポート・課題(75%)、授業態度【積極的参加】(25%)</p> | | | | | | | |
| 教科書 | 『大学基礎 データサイエンス』（伊藤大河ほか、実教出版株式会社） | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて紹介する。 | | | | | | | |
| 補足事項 | <p>1. この授業は、学修計画に余裕のある在学生も履修できる（実習期間中の授業の開講については別途指示する）。</p> <p>2. 数値処理演習では、Microsoft Excelを利用する。</p> <p>3. 上記「授業計画」の内容は、授業の実際の進行具合などに応じて、適宜変更されることがある。</p> <p>4. 担当教員の業務都合などの理由により授業の開講日時が変更される場合、教務課の掲示板やポータルサイト等にて通知する。</p> <p>5. 本科目のルーブリックを右記リンクに示す。 https://</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|----|----------------|--|------------------------|-------------------|
| 科目名 | SDGs入門 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | ほしの きたの 星野・北野他 |
| ナンバリングコード | GEE3121 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | この授業は、所属学科を問わず、誰でも履修することができる。 SDGs (Sustainable Development Goals/日本語訳「持続可能な開発目標」) の具体的な内容の学習を通して、日本および世界の現状を知るとともに、社会の一員としての自己啓発意識を育てる。この授業では全17個ある目標のうち、特に本学の学生に必要な14個の目標について学ぶ。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. SDGsの提唱意義および内容を理解している。 2. SDGsへの理解を通して、日本および世界の現状を見抜く洞察力を習得している。 3. SDGsの学習を通して、社会人としての自覚を持ち、社会への貢献に係る考察力を身に付けている。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,3,4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 総論(授業の進め方、MDGsからSDGへ、SDGs制定の歴史的背景、MDGsとSDGsの相違、その他)[北野・星野] | | | 予習 | シラバスに目を通しておく。 | |
| | | | | | | 復習 | 授業の目的を理解する。 | |
| | 第2回 | 内容 | 目標6:すべての人々に水と衛生へのアクセスと持続可能な管理を確保する[北野] | | | 予習 | SDGsの「目標6」について概要を把握する。 | |
| | | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | |
| | 第3回 | 内容 | 目標2:飢餓に終符を打ち、食料の安定確保と栄養状態の改善を達成するとともに、持続可能な農業を推進する[橋本] | | | 予習 | SDGsの「目標2」について概要を把握する。 | |
| | | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | |
| | 第4回 | 内容 | 目標3:あらゆる年齢のすべての人々の健康的な生活を確保し、福祉を推進する[関] | | | 予習 | SDGsの「目標3」について概要を把握する。 | |
| | | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | |
| | 第5回 | 内容 | 目標4:すべての人々に包摂的かつ公平で質の高い教育を提供し、生涯学習の機会を促進する[伊澤] | | | 予習 | SDGsの「目標4」について概要を把握する。 | |
| | | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | |
| | 第6回 | 内容 | 目標5:ジェンダーの平等を達成し、すべての女性と女児のエンパワーメントを図る[信田] | | | 予習 | SDGsの「目標5」について概要を把握する。 | |
| | | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | |
| | 第7回 | 内容 | 目標7:すべての人々に手ごろで信頼でき、持続可能かつ近代的なエネルギーへのアクセスを確保する[北野] | | | 予習 | SDGsの「目標7」について概要を把握する。 | |
| | | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | |
| | 第8回 | 内容 | 目標1:あらゆる場所のあらゆる形態の貧困を終わらせる[加賀谷] | | | 予習 | SDGsの「目標1」について概要を把握する。 | |
| | | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | |
| 第9回 | 内容 | 目標8:すべての人々のための持続的、包摂的かつ持続可能な経済成長、生産的な完全雇用およびディーセント・ワークを推進する[信田] | | | 予習 | SDGsの「目標8」について概要を把握する。 | | |
| | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | | |
| 第10回 | 内容 | 目標12:持続可能な消費と生産のパターンを確保する[北野] | | | 予習 | SDGsの「目標12」について概要を把握する。 | | |
| | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | | |
| 第11回 | 内容 | 目標14:海洋と海洋資源を持続可能な開発に向けて保全し、持続可能な形で利用する[中村] | | | 予習 | SDGsの「目標14」について概要を把握する。 | | |
| | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | | |
| 第12回 | 内容 | 目標15:陸上生態系の保護、回復および持続可能な利用の推進、森林の持続可能な管理、砂漠化への対処、土地劣化の阻止および逆転、ならびに生物の多様性損失の阻止を図る[中村] | | | 予習 | SDGsの「目標15」について概要を把握する。 | | |
| | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | | |
| 第13回 | 内容 | 目標13:気候変動とその影響に立ち向かうため、緊急対策を取る[北野] | | | 予習 | SDGsの「目標13」について概要を把握する。 | | |
| | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | | |
| 第14回 | 内容 | 目標11:都市と人間の居住地を包摂的、安全、レジリエントかつ持続可能にする[河崎] | | | 予習 | SDGsの「目標11」について概要を把握する。 | | |
| | | | | | 復習 | 配布資料などを通して授業内容を理解する。 | | |
| 第15回 | 内容 | 目標16:持続可能な開発に向けて平和で包摂的な社会を推進し、すべての人に司法へのアクセスを提供するとともに、あらゆるレベルにおいて効果的で責任ある法制的な制度を構築する[渡辺] 総括(全体のまとめ、その他)[北野・星野] | | | 予習 | SDGsの「目標16」について概要を把握する。 | | |
| | | | | | 復習 | これまでの全配布資料などを通して授業全体を理解するとともに、今後の履修者自身のSDGsへの貢献について考察する。 | | |
| 予習に要する学習時間:概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間:概ね120分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 毎回の授業におけるリアクションペーパー等の記述および提出(詳細は各回の担当教員が指示する)を通して、SDGs全般への理解を深める。 | | | | | | | |

| | |
|------|---|
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法： レポート・課題（50%）、授業態度【積極的参加】（50%） |
| 教科書 | 必要に応じて紹介する。 |
| 参考文献 | 必要に応じて紹介する。 |
| 注意事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科目は、複数の教員が共同担当するオムニバス形式の対面授業として開講する。担当教員は取り扱うテーマごとに異なる。 2. 2025（令和7）年度開講分の担当教員【授業担当コマ数】は次のとおりである（担当順。各教員の担当授業回は「授業計画」欄を参照）。 北野大[6]、橋本洋子[1]、関維子[1]、伊澤永修[1]、信田理奈[2]、加賀谷崇文[1]、中村陽一[2]、河崎由美子[1]、渡辺演久[1]、星野治[2] 3. リアクションペーパーとは別に、追加の課題が出題されることがある（詳細は、各授業の担当教員の指示に従うこと）。 4. 本科目のループリックを右記リンクに示す。 https:// |

| | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|-------|---------------|
| 科目名 | 海外研修（外国の文化を知る） | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | しのはら 志濃原 他 |
| ナンバリングコード | CUL11101 | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他（ ） | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 海外において異文化に触れ、体験をすることにより、グローバルな視点を養い、異文化の理解を深める。また、ライフステージにおいて将来経験するであろう保育・教育・福祉等の分野の施設に訪問し、異文化・多文化の人達とのコミュニケーションをとる力を高めることを目的とする。日本とは異なる環境、制度を理解し、自分自身の目標達成のために必要な手続きや対処（海外への渡航時や滞在時において、自分自身の安全や健康を守るための知識や対処法を身につける）ができるようになる。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 異文化に触れ、日本との違いを理解することができる 2. コミュニケーション能力を高め、グローバルな視点で社会をみることができる 3. 研修先施設の人々との交流を通じて、異文化を理解できる。 | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科（1、2）地域保育学科（1、2、5）文化表現学科（1、2） | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション | 予習 | シラバスを確認する | | |
| | | | | 復習 | 渡航場所、日程、パスポート等の確認をする | | |
| | 第2回 | 内容 | 事前学習1（語学基礎・簡単な挨拶） | 予習 | 渡航先の語学について調べる | | |
| | | | | 復習 | 学んだ単語等を覚える | | |
| | 第3回 | 内容 | 事前学習2（文化施設の学習） | 予習 | 渡航先の文化について調べる | | |
| | | | | 復習 | 訪問先の文化施設の概要をまとめる | | |
| | 第4回 | 内容 | 事前学習3（訪問施設の学習） | 予習 | 訪問先について確認する | | |
| | | | | 復習 | 施設の制度等についてまとめる | | |
| | 第5回 | 内容 | 最終確認等（渡航手続き、現地情報、必要な書類等の確認） | 予習 | 手続きの確認 | | |
| | | | | 復習 | 現地の情報や気候、持ち物等の確認をする | | |
| | 第6回 | 内容 | 渡航先にてプログラムに基づいた研修 | 予習 | 集合時間・持ち物等の確認 | | |
| | | | | 復習 | 次のプログラムの準備 | | |
| | 第7回 | 内容 | 渡航先にてプログラムに基づいた研修 | 予習 | 集合時間・持ち物等の確認 | | |
| | | | | 復習 | 次のプログラムの準備 | | |
| | 第9回 | 内容 | 渡航先にてプログラムに基づいた研修 | 予習 | 集合時間・持ち物等の確認 | | |
| | | | | 復習 | 次のプログラムの準備 | | |
| 第10回 | 内容 | 渡航先にてプログラムに基づいた研修 | 予習 | 集合時間・持ち物等の確認 | | | |
| | | | 復習 | 次のプログラムの準備 | | | |
| 第11回 | 内容 | 渡航先にてプログラムに基づいた研修 | 予習 | 集合時間・持ち物等の確認 | | | |
| | | | 復習 | 翌日の準備 | | | |
| 第12回 | 内容 | 渡航先にてプログラムに基づいた研修 | 予習 | 集合時間・持ち物等の確認 | | | |
| | | | 復習 | 研修のまとめをする | | | |
| 第13回 | 内容 | 事後学習1（まとめ） | 予習 | レポートや動画をもとに研修を振り返る | | | |
| | | | 復習 | グループ発表に向けた準備 | | | |
| 第14回 | 内容 | 事後学習2（グループ発表） | 予習 | グループ発表の準備 | | | |
| | | | 復習 | グループ発表をもとに動画や口頭で発表できるようにまとめる | | | |
| 第15回 | 内容 | 成果報告1（口頭発表・動画発表） | 予習 | 作成した動画の確認 | | | |
| | | | 復習 | 発表および研修全体のふりかえり | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | レポートや動画作成について授業内、その他の時間においてフィードバックを行う | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法：筆記試験（ ）、レポート・課題（60%）、作品・発表（30%）、実技（ ）、授業態度【研修先での積極的な学び】（10%） | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | |
| 参考文献 | 適宜紹介する | | | | | | |
| 補足事項 | ・渡航前の授業の日程および教室に関しては、掲示等により告知するので、常に注意すること。 ・プログラムで予定される最小催行人数に満たない場合は、研修が実施されない場合があります | | | | | | |

| |
|---|
| <p>・研修先は韓国の文化施設、森の幼稚園、韓国環境教育館を予定している。(オーストラリアは調整中) 研修先によって渡航時期ならびに学習内容が異なるため、各学科の担当教員から情報を得ること。</p> <p>・研修費用を徴収するが、渡航費・訪問先のプログラム等により異なる。初回の授業で連絡するため、必ず参加すること。なお履修生には本学から渡航のための補助がある。</p> |
|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------|-----------|----------------|----------------|----|---|--------------------|
| 科目名 | ゼミナールⅠ | | 単位数 | Ⅰ | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | かがや たかふみ 加賀谷 崇文 |
| ナンバリングコード | SEM322Ⅰ | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 本ゼミナールにおいては、自分自身の興味がある事象を題材として、心理学的な手法でそれらを説明していくことを追求していくが、ゼミナールⅡの前段階でもあるため、まずは自分の興味があるものとは何かを考えていく。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 自分の興味があるものを自覚できている。 2. 心理学的研究手法を理解している。 3. 自分の意見を論理的に言語化できる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 3, 4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 自己紹介 | 予習 | 自分の興味をまとめておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 自分の興味を言語化する。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | 研究とは | 予習 | 研究テーマを考えてみる | | | |
| | | | | 復習 | 授業の振り返り | | | |
| | 第3回 | 内容 | 研究法を学ぶ | 予習 | 研究の具体的な内容を考える | | | |
| | | | | 復習 | 自分のテーマと研究法を考える | | | |
| | 第4回 | 内容 | 先行研究を検索する | 予習 | 文献検索の方法を知っておく | | | |
| | | | | 復習 | 手に入れた文献に目を通す | | | |
| | 第5回 | 内容 | 先行研究を読み込む | 予習 | 文献を読む | | | |
| | | | | 復習 | 文献を読みなおす | | | |
| | 第6回 | 内容 | 先行研究を読み込む | 予習 | 新たな文献を読む | | | |
| | | | | 復習 | 先行研究をまとめる | | | |
| | 第7回 | 内容 | 先行研究の発表 | 予習 | 発表資料を作成する | | | |
| | | | | 復習 | 指摘された点を整理する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 先行研究の発表 | 予習 | 発表資料を作成する | | | |
| | | | | 復習 | 指摘された点を整理する | | | |
| 第9回 | 内容 | 研究テーマの決定 | 予習 | 研究テーマを考える | | | | |
| | | | 復習 | 指摘された点を整理する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 研究の具体的方法を考える | 予習 | 研究テーマを理解しておく | | | | |
| | | | 復習 | 指摘された点を整理する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 参考文献を検索する | 予習 | 足りない知識を理解する | | | | |
| | | | 復習 | 参考文献に目を通す | | | | |
| 第12回 | 内容 | 参考文献を読み込む | 予習 | 参考文献の読み込み | | | | |
| | | | 復習 | 参考文献の読みなおし | | | | |
| 第13回 | 内容 | 参考研文献を読み込む | 予習 | 新たな参考文献の読み込み | | | | |
| | | | 復習 | 新たな参考文献の読みなおし | | | | |
| 第14回 | 内容 | データを取る | 予習 | 調査法を考える | | | | |
| | | | 復習 | 調査を行う | | | | |
| 第15回 | 内容 | 振り返り | 予習 | ここまでの作業をまとめておく | | | | |
| | | | 復習 | 来年度に向けてまとめる | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 随時指導の中で行っていく | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (80%)、作品・発表 (10%)、授業態度【積極的参加、研究への熱意】 (10%) | | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | ゼミナールは相互交流も重視するため、内容は適宜変更する。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------|-----------------|---------------------|--------------------|----|-------|-------------------|
| 科目名 | ゼミナール I | | 単位数 | I | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 |
| ナンバリングコード | SEM322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 心理学、コミュニケーション、アサーション等に関連する幅広い分野から、学生が興味あるテーマを選択し、ゼミ担当教員の指導により卒業論文を作成する。講義は、少人数によるゼミナール形式で行われる。また、論文提出後には発表会が行われる。このことを通じて社会人として必要な専門的知識を深化させる。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 卒業研究(卒業論文)の作成を通して、研究の方法を修得する。 2. 学生個々が選んだテーマに関する見識を深めること。 3. 問題、課題の発見、理解と対応について考える際に、学んだ見識や研究方法を活用できるようになること。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2,3) | | | | | | | |
| テーマの選定と卒論制作過程および卒論発表会を通して必要なフィードバックをおこなう。 | 第1回 | 内容 | 本ゼミの方針と年間計画等 | 予習 | シラバスやゼミ案内書を読む。 | | | |
| | | | | 復習 | ゼミ内容と年間計画について理解する。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | 論文作成についての概説① | 予習 | 論文とは何か、その概要を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 論文作成についての概説② | 予習 | 前回の講義内容を理解する。 | | | |
| | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | 各学生による研究テーマの選定① | 予習 | テーマについて考える。 | | | |
| | | | | 復習 | テーマの選定方法について理解する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 各学生による研究テーマの選定② | 予習 | 自己の卒論テーマを考える。 | | | |
| | | | | 復習 | テーマの選定を実際に試みる。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | 各学生による研究テーマの選定③ | 予習 | 自己の卒論テーマをしぼる。 | | | |
| | | | | 復習 | テーマの選定を実際に試みる。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | 文献・資料収集① | 予習 | テーマに関連する文献を探す。 | | | |
| | | | | 復習 | 文献を読む。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | 文献・資料収集② | 予習 | 文献研究の概要を調べる。 | | | |
| 復習 | | | | 文献研究の意義と方法について理解する。 | | | | |
| 第9回 | 内容 | 中間発表会 | 予習 | レジュメ作成。 | | | | |
| | | | 復習 | レジュメの修正。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | 論文執筆の関する説明 | 予習 | 論文に関して、これまでの学びの展開。 | | | | |
| | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | | | |
| 第11回 | 内容 | 論文執筆① | 予習 | 論文を書く。 | | | | |
| | | | 復習 | 助言等を活かしながら論文執筆を継続。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 論文執筆② | 予習 | 論文を書く。 | | | | |
| | | | 復習 | 助言等を活かしながら論文執筆を継続。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | 論文執筆③ | 予習 | 論文を書く。 | | | | |
| | | | 復習 | 助言等を活かしながら論文執筆を継続。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 論文執筆④ | 予習 | 論文を書く。 | | | | |
| | | | 復習 | 助言等を活かしながら論文執筆を継続。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 卒論発表会 | 予習 | レジュメの完成、配布。 | | | | |
| | | | 復習 | 論文作成を今後に生かすことを考える。 | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | テーマの選定と卒論制作過程および卒論発表会を通して必要なフィードバックをおこなう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (80%)、作品・発表 (20%) | | | | | | | |
| 教科書 | 特に指定しない。 | | | | | | | |
| 参考文献 | 特に指定しない。 | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|-----------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|----|-------|------------------|
| 科目名 | ゼミナール I | | 単位数 | I | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | SEM322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 本ゼミナールではコンピュータに関することを学びます。デザイン制作、3DCG モデル制作、金融リテラシー、動画作成などを学習します。また、コミュニケーション能力向上のためのグループワークなどや、ICT を活用し、スマートフォンやタブレットを用い、コメント・投票など双方向型授業も行ないます。本授業はある程度コンピュータが使いこなせる人がさらにコンピュータスキル向上を目指すものです。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. コンピュータに関する知識を身につけている。 2. デジタル作品を制作するための知識やスキルを身につけている。 3. ゼミナール II に向けて、必要な基本的なコンピュータ技術を身につけている。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | Adobe Express の使い方 | 予習 | Adobe Express について調べる | | | |
| | | | | 復習 | Adobe Express の使い方を復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | T シャツデザイン制作① | 予習 | ペイント系ソフトについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | ペイント系ソフトの使い方を復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | T シャツデザイン制作② | 予習 | T シャツデザインについて考える | | | |
| | | | | 復習 | 作成物の作成を振り返る | | | |
| | 第5回 | 内容 | Blender による 3DCG モデル制作① | 予習 | Blender について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 図形の操作を復習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | Blender による 3DCG モデル制作② | 予習 | 作る 3D モデルについて考える | | | |
| | | | | 復習 | 図形の加工の操作について復習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | Blender による 3DCG モデル制作③ | 予習 | 作る 3D モデルについて考える | | | |
| | | | | 復習 | 図形の加工の操作について復習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 金融リテラシー① FX 体験 | 予習 | FX について調べる | | | |
| | | | | 復習 | FX の分析について復習する | | | |
| 第9回 | 内容 | 金融リテラシー② 企業分析 | 予習 | 興味のある企業をリストアップする | | | | |
| | | | 復習 | 分析方法について復習する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 金融リテラシー③ バーチャル FX 運用成果チャレンジ | 予習 | FX についての情報を確認する | | | | |
| | | | 復習 | 運用成果を振り返る | | | | |
| 第11回 | 内容 | プロジェクションマッピング① | 予習 | プロジェクションマッピングについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | 操作方法を復習する | | | | |
| 第12回 | 内容 | プロジェクションマッピング② | 予習 | 構想を考える | | | | |
| | | | 復習 | 作品を振り返る | | | | |
| 第13回 | 内容 | コミュニケーション能力向上のためのグループワーク① | 予習 | グループワークの計画を確認する | | | | |
| | | | 復習 | グループワークの内容を整理する | | | | |
| 第14回 | 内容 | コミュニケーション能力向上のためのグループワーク② | 予習 | グループワークの計画を確認する | | | | |
| | | | 復習 | グループワークで行なったことをまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめ | 予習 | これまで作成した課題を確認する | | | | |
| | | | 復習 | これまで作成した課題を振り返る | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題や作品に問題がある場合、コメントを行なう。作品への講評を行なう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： 作品・発表 (50 %)、授業態度【積極的参加】(50 %) | | | | | | | |
| 教科書 | PDF 形式のファイルを配布する。 | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリンク： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYz90y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|----|------|--------------------|
| 科目名 | ゼミナールⅠ | | 単位数 | Ⅰ | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | あきやま みわこ 秋山 美和子 |
| ナンバリングコード | SEM322Ⅰ | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | ○対面・遠隔・その他() | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | ○有・無 | |
| 授業の内容 | 2年次の卒業研究・卒業制作に向けて、必要なアカデミック・スキルズを身につける。情報収集の仕方、論文テーマの設定の仕方について学び、最終的に授業の成果をまとめて発表する。また、授業を通してゼミナールⅡで扱う卒業研究・卒業制作のテーマ(図書館、社会教育機関、生涯学習等について)と内容を決定する。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 文献を探索・収集し、整理する方法を身につけている 2. 文献調査の結果を文章としてまとめ、発表することができる 3. 卒業研究・卒業制作のテーマを自主的に設定することができる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科() 文化表現学科(1、2、3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション | 予習 | シラバスの内容をよく読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 研究テーマについて考える | | | |
| | 第2回 | 内容 | アカデミック・スキルズとは | 予習 | 研究テーマをまとめておく | | | |
| | | | | 復習 | 一般的な問いと学問的な問いの違いをまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 生成AIとアカデミック・スキルズ | 予習 | 生成AI、LLMについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | ディープラーニングについてまとめる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 講義の方法とノートの取り方 | 予習 | 授業で使用しているノートを整理する | | | |
| | | | | 復習 | ノートの取り方を見直す | | | |
| | 第5回 | 内容 | 情報収集の基礎① 図書館の活用 | 予習 | 図書館の資料の排架場所を確認しておく | | | |
| | | | | 復習 | 研究テーマに沿った本を探して読む | | | |
| | 第6回 | 内容 | 点検読書(グループワーク) | 予習 | 点検読書について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | ワークシートを完成させて提出する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 帯作成(グループワーク) | 予習 | 帯の内容を検討しておく | | | |
| | | | | 復習 | 帯を完成させて提出する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 情報収集の基礎② 学術論文 | 予習 | 読みたい論文のテーマを決めておく | | | |
| | | | | 復習 | テーマに沿った論文を探して読む | | | |
| 第9回 | 内容 | クリティカル・リーディング(グループワーク) | 予習 | 批判的読解の方法について調べておく | | | | |
| | | | 復習 | ワークシートを完成させて提出する | | | | |
| 第10回 | 内容 | KJ法(グループワーク) | 予習 | 提示されたテーマについて調べておく | | | | |
| | | | 復習 | ワークシートを完成させて提出する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 論文テーマの設定方法 | 予習 | ブレインストーミングについて調べておく | | | | |
| | | | 復習 | マインドマップを作成する | | | | |
| 第12回 | 内容 | 論文テーマの決定 | 予習 | 研究したいテーマの候補をいくつか考えておく | | | | |
| | | | 復習 | 教員と相談し、テーマを決定する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 成果発表会準備① 下調べ | 予習 | 研究テーマに即した文献を入手しておく | | | | |
| | | | 復習 | 調べた内容を文章にまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | 成果発表会準備② | 予習 | 発表会資料を作成する | | | | |
| | | | 復習 | 発表会資料を完成させる | | | | |
| 第15回 | 内容 | 成果発表会 | 予習 | 発表の練習をしておく | | | | |
| | | | 復習 | 自分の発表の振り返りをする | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出物について、適宜フィードバックを行う。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施()する/(○)しない 成績評価の方法：筆記試験(%)、レポート・課題(40%)、作品・発表(40%)、実技(%)、授業態度【グループワーク】(20%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『アカデミック・スキルズ 第4版 —AI時代の知的技法入門』(佐藤望ほか 2026 慶應義塾大学出版会) | | | | | | | |
| 参考文献 | 『本を読む本』(M.J.アドラー、C.V.ドーレン 1997 講談社) | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリック： https://drive.google.com/file/d/1QNQLQVIwhPvPWx43GIj-MrMUtvCh222/view?usp=sharing | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|----|-------|-------------------|
| 科目名 | ゼミナール I | | 単位数 | I | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くわはら ななみ 桑原 七海 |
| ナンバリングコード | SEM322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 情報デザインやメディア情報学の基礎知識と技術を学び、卒業研究・制作の準備を行う。既存デザインの分析や演習で構成力を養い、展覧会訪問調査、映画視聴、図書館探索を通してデジタルとアナログ双方の扱い方を体験的に習得する。また最新 AI と過去の技術を比較し表現のあり方を考察する。終盤は、これらの学びを生かした独自の研究テーマを考案したり計画を発表、ディスカッションを行う。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 既存のデザインがどのように構成されているかを分析し、その手法を活かした簡単な作品づくりができる。 2. インターネットや AI だけでなく、実体験を通して情報を集め、それぞれの良さを説明できる。 3. 自分の興味があることをテーマに選び、進め方などをまとめ、他者に分かりやすく発表・相談ができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2、3、4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス (ゼミの説明、今後の方針等) | 予習 | シラバスを読み、授業の全体像を把握する。 | | | |
| | | | | 復習 | 個人目標をまとめる。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | 情報デザインとは何か | 予習 | 身の回りの分かりやすい表示を探しておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 授業で学んだ情報デザインの定義を自分の言葉で書く。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | デザインの調査と分析 (好きな広告・商品) | 予習 | 自分が良いと思うデザインの画像を3つ用意する。 | | | |
| | | | | 復習 | 選んだデザインがなぜ良いのか、理由を書き出す。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | デザインの作成演習 (オマージュ制作) | 予習 | 前回分析したデザインの構成要素 (色や配置) を整理する。 | | | |
| | | | | 復習 | 制作時の感想・考察を記録する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 図書館での知的探索 (物理的な本探し) | 予習 | 最近検索したワードをリストアップする。 | | | |
| | | | | 復習 | 本の内容と発見時の感想を書く。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | 学外調査 (展示会・美術館の訪問) | 予習 | 開催されている展示会と概要を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 展示の中で最も印象に残った表現をメモする。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | 訪問報告とプレゼンテーション | 予習 | 展示会の写真やメモをスライドにまとめる。 | | | |
| | | | | 復習 | 発表に対するコメントを箇条書きにする。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | 映画の視聴体験 (視聴環境の記録) | 予習 | 視聴する映画を決め、視聴計画を立てる。 | | | |
| | | | | 復習 | 映画を視聴し、感想・意見を書き出す。 | | | |
| 第9回 | 内容 | 映画体験の報告と意見交換 | 予習 | 視聴環境をまとめた発表資料を作成する。 | | | | |
| | | | 復習 | 他学生の視聴体験との違いを比較しまとめる。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | 情報検索と生成 AI の活用 | 予習 | 生成 AI への質問を5つ考えておく。 | | | | |
| | | | 復習 | AI の回答と検索結果を比較し違いをまとめる。 | | | | |
| 第11回 | 内容 | 消えゆく文化と技術 (ロストテクノロジー) | 予習 | 昔の道具や技術を1つ調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 今と昔の技術の良さについて考えを書き出す。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 自由研究①: テーマの検討・発表 | 予習 | 調べてみたいテーマを複数考える。 | | | | |
| | | | 復習 | コメントを参考にテーマを1つに絞る。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | 自由研究②: テーマの検討・発表 | 予習 | 研究テーマをネットや本で下調べする。 | | | | |
| | | | 復習 | コメントを反映させテーマを整理する。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 自由研究③: 発表計画の発表 | 予習 | テーマの実現方法を考える。 | | | | |
| | | | 復習 | コメントを踏まえて研究計画を整理する。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 自由研究④: 発表計画の発表 | 予習 | 自身の研究テーマの実現方法を考える。 | | | | |
| | | | 復習 | 発表の振り返りと後期の方針を確認する。 | | | | |
| 予習に要する学習時間: 概ね 60 分を目安とする。 復習に要する学習時間: 概ね 30 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出した課題や作品に対し適宜コメントをする。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験: 実施 () する / () しない 成績評価の方法: レポート・課題 (20 %)、作品・発表 (30 %)、授業態度【 積極的参加 】 (50 %) | | | | | | | |
| 教科書 | 適宜資料を配布する。 | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | PC やスマートフォン等を持参し、メモや作業ができるような状態が望ましい。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------------|------------------|------------------------|------------------------|----|-------|--------------------|
| 科目名 | ゼミナールⅠ | | 単位数 | Ⅰ | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | おいかわ みちゆき 及川 道之 |
| ナンバリングコード | SEM322Ⅰ | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 卒業研究・論文・制作を作成する2年時のゼミナールⅡに向けた準備のための授業。日本文学について学ぶことが中心であるが、歴史や文化に興味のある人も対象とする。受講者一人ひとりがこうした分野への関心や問題意識を持てるように対話を重ねていきたい。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 各自でゼミナールⅡのテーマを決定することができる 2. 日本の文学・文化・歴史について積極的に考えることができる 3. 主体的な学びの姿勢を修得することができる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 前期の授業を振り返る | 予習 | どの授業の何が印象に残ったのかを書き出す | | | |
| | | | | 復習 | 何をどのように学びたいのかをまとめる | | | |
| | 第2回 | 内容 | これまでの読書体験を振り返る | 予習 | これまでに心に残った作者作品を書き出す | | | |
| | | | | 復習 | なぜ印象的なのかを自分の言葉でまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 身近にある文学体験を考える | 予習 | 読書以外の文学体験とは?考えておく | | | |
| | | | | 復習 | 他の学問と文学との違いと共通点をまとめる | | | |
| | 第4回 | 内容 | コミュニケーションとしての読書① | 予習 | コミュニケーションとは?書き出してみる | | | |
| | | | | 復習 | 読書のコミュニケーション性をまとめる | | | |
| | 第5回 | 内容 | コミュニケーションとしての読書② | 予習 | 前回授業の疑問点を抜き出しておく | | | |
| | | | | 復習 | 読書の際に心がけておくことをまとめる | | | |
| | 第6回 | 内容 | 人間学としての読書 | 予習 | 人間学とは?疑問に思うことを書き出してみる | | | |
| | | | | 復習 | 読書で得られることを自分の言葉にしてまとめる | | | |
| | 第7回 | 内容 | 川端康成『伊豆の踊子』を読む | 予習 | 川端康成について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 『伊豆の踊子』の時代背景をノートにまとめる | | | |
| | 第8回 | 内容 | 川端康成『伊豆の踊子』を読む | 予習 | 各自で読んで疑問点を抜き出す | | | |
| | | | | 復習 | 気づいた事をノートにまとめる | | | |
| 第9回 | 内容 | 川端康成『伊豆の踊子』を読む | 予習 | 各自で読んで疑問点を抜き出す | | | | |
| | | | 復習 | 気づいた事をノートにまとめる | | | | |
| 第10回 | 内容 | 川端康成『伊豆の踊子』を読む | 予習 | 各自で読んで疑問点を抜き出す | | | | |
| | | | 復習 | 気づいた事をノートにまとめる | | | | |
| 第11回 | 内容 | 宮沢賢治『なめとこ山の熊』を読む | 予習 | 宮沢賢治について調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 気づいた事をノートにまとめる | | | | |
| 第12回 | 内容 | 宮沢賢治『なめとこ山の熊』を読む | 予習 | 各自で読んで疑問点を抜き出す | | | | |
| | | | 復習 | 気づいた事をノートにまとめる | | | | |
| 第13回 | 内容 | 宮沢賢治『セロ弾きのゴーシュ』を読む | 予習 | 各自で読んで疑問点を抜き出す | | | | |
| | | | 復習 | 気づいた事をノートにまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | 『セロ弾きのゴーシュ』と中村哲 | 予習 | 中村哲について調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 気づいた事をノートにまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | 宮沢賢治は何を伝えようとしたのか | 予習 | 賢治作品に込められたメッセージについて考える | | | | |
| | | | 復習 | 気づいた事をノートにまとめる | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね20分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出時に伝える | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (50 %)、授業態度【対話によって思慮思考を深めたか思考】(50 %) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) 特になし | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) 必要に応じて紹介する | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|-----------------------------|----|----------------|---------------------|-----------------------|------------------|--|--|
| 科目名 | ゼミナール I | | 単位数 | I | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | よしの あけみ 吉野 明美 | | |
| ナンバリングコード | SEM322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | Web デザインの知識とスキルを磨く。前半は「利用者にとって魅力的な Web デザインとは何か」を念頭に、デザイン編集を中心に学修する。後半は、ゼミナール II に向けて、Web サイトの制作方法を習得していく。 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. テーマを理解して調査し、まとめることができる 2. 必要に応じて、デザインの提案ができる 3. Web 制作に必要なアプリケーションやサイトを利用でき、基礎的な技術を身につけている | | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,3) | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第 1 回 | 内容 | ガイダンス | | | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第 2 回 | 内容 | 画像編集① ソフトの基本操作 | | | 予習 | グラフィックソフトを調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | グラフィックソフトを使ってみる | | | |
| | 第 3 回 | 内容 | 画像編集② サイズ変更とトリミング | | | 予習 | 画像の保存形式を調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | 保存方法を理解する | | | |
| | 第 4 回 | 内容 | 画像編集③ 色の修正とグラデーション | | | 予習 | 複数サイトからトップ画像の色使いを見ておく | | | |
| | | | | | | 復習 | グラデーションやぼかし方をマスターする | | | |
| | 第 5 回 | 内容 | 画像編集④ 文字入れと背景 | | | 予習 | 画像と文字のバランスを考える | | | |
| | | | | | | 復習 | 余白の重要性を理解する | | | |
| | 第 6 回 | 内容 | Web ライティング① 情報収集の重要性 | | | 予習 | サイトのターゲットを考える | | | |
| | | | | | | 復習 | サイトの目的や特徴、ターゲットをまとめる | | | |
| | 第 7 回 | 内容 | Web ライティング② タイトルとキャッチフレーズ | | | 予習 | ユーザを想定してタイトルを考える | | | |
| | | | | | | 復習 | 短く印象に残るキャッチフレーズを作ってみる | | | |
| | 第 8 回 | 内容 | Web ライティング③ 文章のレイアウトと言葉の選び方 | | | 予習 | ユーザを想定して文章を考える | | | |
| | | | | | | 復習 | レイアウトの違いとわかりやすさを意識する | | | |
| 第 9 回 | 内容 | サイトの制作① HTML ファイル作成 | | | 予習 | フォルダとファイルを理解する | | | | |
| | | | | | 復習 | HTML ファイルを作成する | | | | |
| 第 10 回 | 内容 | サイトの制作② CSS ファイル作成 | | | 予習 | CSS ファイルの作り方を理解する | | | | |
| | | | | | 復習 | デザインが反映しているか確認をする | | | | |
| 第 11 回 | 内容 | サイトの制作③ レイアウト指定 | | | 予習 | div タグを理解する | | | | |
| | | | | | 復習 | レイアウトが反映しているか確認をする | | | | |
| 第 12 回 | 内容 | サイトの制作④ フォームの作成 | | | 予習 | フォームとは何か調べる | | | | |
| | | | | | 復習 | フォームが作成できているか確認する | | | | |
| 第 13 回 | 内容 | サイトの制作⑤ id と class | | | 予習 | id と class の違いを調べる | | | | |
| | | | | | 復習 | id と class の違いを理解する | | | | |
| 第 14 回 | 内容 | サイトの制作⑥ 画像加工 | | | 予習 | 画像の著作権について調べる | | | | |
| | | | | | 復習 | 画像修正方法を振り返る | | | | |
| 第 15 回 | 内容 | サイトの制作⑦ まとめ | | | 予習 | サイトの完成に近づける | | | | |
| | | | | | 復習 | サイトの完成を振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 10 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 35 分を目安とする。 | | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題や作品制作についてのコメント、アドバイスは個別対応する。 | | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法：レポート・課題 (30%)、作品・発表 (30%)、授業態度【積極的参加】(40%) | | | | | | | | | |
| 教科書 | 必要に応じ、プリント配布する | | | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリック： https://drive.google.com/file/d/1x8fwQhi6wWqvw0aDa-fYi3CjgUyh1h17/view?usp=sharing | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|----|------|-------------------|--|
| 科目名 | ゼミナール I | | 単位数 | I | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | しみず まりこ 清水 まり子 | |
| ナバリングコード | SEM322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 | |
| 授業の内容 | 卒業・卒業制作をすることを最終目的にそのための調査をし、自らのテーマに基づく作品を仕上げるアクティブプランニングの授業である。舞台衣装を中心にファッション・アパレルに関するアイテムはじめ想像力を磨き、衣装を学び、自ら製作することにする。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 想像力を育てるために各種ファッション・アパレル製品を調査出来る。 2. 自然を学ぶためのフィールドワークを実施出来る。 3. 自らファッション・アパレルアイテムを制作出来る。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 () | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 授業内容についての説明 | 予習 | 何を研究したいのかを考えておく。 | | | | |
| | | | | 復習 | 何を研究したいのかを考えておく。 | | | | |
| | 第2回 | 内容 | 日本のファッション全般を知りモチベーション向上時間 | 予習 | 自分のすきなものを考えてみよう。 | | | | |
| | | | | 復習 | 何を取り入れたいか分析してみる。 | | | | |
| | 第3回 | 内容 | フィールドワーク(自然の色を見る) | 予習 | 自然研究の論文をみておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 自然の色について考えてみよう。 | | | | |
| | 第4回 | 内容 | コラージュ制作 | 予習 | アイテム制作の予習をすること。 | | | | |
| | | | | 復習 | 出来上がった作品の自己評価をする。 | | | | |
| | 第5回 | 内容 | コラージュ制作 | 予習 | アイテム制作。 | | | | |
| | | | | 復習 | 出来上がった作品の自己評価をする。 | | | | |
| | 第6回 | 内容 | コラージュ制作発表 | 予習 | 発表の準備をする。 | | | | |
| | | | | 復習 | 発表の内容について再度、考えてみよう。 | | | | |
| | 第7回 | 内容 | ファッションとSDGs | 予習 | SDGsについて調べておく。 | | | | |
| | | | | 復習 | ファッションとSDGsの関連を理解する。 | | | | |
| | 第8回 | 内容 | ファッション雑誌の比較研究 | 予習 | 気になるファッション雑誌に目を通しておく。 | | | | |
| | | | | 復習 | 自分のファッションの選択が変わったか考えてみよう。 | | | | |
| 第9回 | 内容 | シニアのファッションの国際比較 | 予習 | シニアで気になるファッションを調べておく。 | | | | | |
| | | | 復習 | 国により異なる点、共通することを理解する。 | | | | | |
| 第10回 | 内容 | ファストファッション(ユニクロ、Zaraなど)の広がりについて | 予習 | ファストファッションについて調べておく。 | | | | | |
| | | | 復習 | ファストファッション普及の背景を理解する。 | | | | | |
| 第11回 | 内容 | ハイブランドファッションについて | 予習 | ハイブランドについて調べておく。 | | | | | |
| | | | 復習 | ハイブランドが与えた影響を理解する。 | | | | | |
| 第12回 | 内容 | 気候風土とファッション | 予習 | 気候風土とファッションの関係を調べておく。 | | | | | |
| | | | 復習 | 気候風土と関りがあることを理解する。 | | | | | |
| 第13回 | 内容 | 模擬ファッションショー | 予習 | 自分の発表作品の準備をする。 | | | | | |
| | | | 復習 | 発表作品の改善点を考える。 | | | | | |
| 第14回 | 内容 | 模擬ファッションショー | 予習 | 自分の発表作品の準備をする。 | | | | | |
| | | | 復習 | 発表作品の改善点を考える。 | | | | | |
| 第15回 | 内容 | 提出レポートと質疑応答 | 予習 | 発表に備えた準備をしておく。 | | | | | |
| | | | 復習 | 振り返って授業で得たものを確認すること。 | | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 調査・資料収集、作品作りにあたっては教員が個別指導します。必ず教員の個別指導を受けてください。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (30 %)、作品・発表 (40 %)、実技 (%)、授業態度 [] (%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) なし | | | | | | | | |
| 補足事項 | なし | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|-------------|-----------------|----|----------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| 科目名 | ゼミナールⅡ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 |
| ナンバリングコード | SEM323I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 心理学、社会事象等に関連する幅広い分野から、学生が興味あるテーマを選択し、ゼミ担当教員の指導により卒業論文を作成する。講義は、少人数によるゼミナール形式で行われる。また、論文提出後には口頭発表(学科の日等にて)が行われる。このことを通じて社会人として必要な専門的知識を深化させる。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 卒業研究(卒業論文)の作成を通して、研究の方法を修得する。 2. 学生個々が選んだテーマに関する見識を深めること。 3. 問題、課題の発見、理解と対応について考える際に、学んだ見識や研究方法を活用できるようになること。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2,3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 本ゼミの方針と年間計画等 | | | 予習 | シラバスやゼミ案内書を読む。 | |
| | | | | | 復習 | ゼミ内容と年間計画について理解する。 | | |
| | 第2回 | 内容 | 論文作成についての概説① | | | 予習 | 論文とは何か、その概要を調べる。 | |
| | | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | |
| | 第3回 | 内容 | 論文作成についての概説② | | | 予習 | 前回の講義内容を理解する。 | |
| | | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | |
| | 第4回 | 内容 | 論文作成についての概説③ | | | 予習 | 前回の講義内容を理解する。 | |
| | | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | |
| | 第5回 | 内容 | 各学生による研究テーマの選定① | | | 予習 | テーマについて考える。 | |
| | | | | | 復習 | テーマの選定方法について理解する。 | | |
| | 第6回 | 内容 | 各学生による研究テーマの選定② | | | 予習 | テーマについて考える。 | |
| | | | | | 復習 | テーマの選定方法について理解する。 | | |
| | 第7回 | 内容 | 各学生による研究テーマの選定③ | | | 予習 | テーマについて考える。 | |
| | | | | | 復習 | テーマの選定方法について理解する。 | | |
| | 第8回 | 内容 | 各学生による研究テーマの選定④ | | | 予習 | テーマについて考える。 | |
| | | | | | 復習 | テーマの選定方法について理解する。 | | |
| | 第9回 | 内容 | 研究論文等読み合わせ① | | | 予習 | 配布された資料を読む。 | |
| | | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | |
| | 第10回 | 内容 | 研究論文等読み合わせ② | | | 予習 | 配布された資料を読む。 | |
| | | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | |
| 第11回 | 内容 | 文献・資料収集① | | | 予習 | テーマに関連する文献を探す。 | | |
| | | | | 復習 | 文献を読む。 | | | |
| 第12回 | 内容 | 文献・資料収集② | | | 予習 | テーマに関連する文献を探す。 | | |
| | | | | 復習 | 文献を読む。 | | | |
| 第13回 | 内容 | 文献・資料収集③ | | | 予習 | テーマに関連する文献を探す。 | | |
| | | | | 復習 | 文献を読む。 | | | |
| 第14回 | 内容 | 卒論計画の発表会① | | | 予習 | 自己の卒論計画について考える。 | | |
| | | | | 復習 | レジュメ作成。 | | | |
| 第15回 | 内容 | 卒論計画の発表会② | | | 予習 | レジュメ内容確認と配布。 | | |
| | | | | 復習 | レジュメの修正。 | | | |
| 第16回 | 内容 | 論文執筆の関する説明 | | | 予習 | 論文に関して、これまでの学びを再復習。 | | |
| | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | | |
| 第17回 | 内容 | 論文内容の検討と修正① | | | 予習 | 決定したテーマと構成の確認。 | | |
| | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 | | | |
| 第18回 | 内容 | 論文内容の検討と修正② | | | 予習 | 必要な文献の検討と整理。 | | |
| | | | | 復習 | 必要な文献の更なる検討と整理。 | | | |
| 第19回 | 内容 | 論文執筆① | | | 予習 | 論文を書く。 | | |
| | | | | 復習 | 指導助言等を活かしながら論文執筆を継続。 | | | |
| 第20回 | 内容 | 論文執筆② | | | 予習 | 論文を書く。 | | |
| | | | | 復習 | 指導助言等を活かしながら論文執筆を継続。 | | | |
| | | | | 予習 | 論文を書く。 | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|----|------------|----|----------------------|
| | 第 21 回 | | 論文執筆③ | 復習 | 指導助言等を活かしながら論文執筆を継続。 |
| | 第 22 回 | 内容 | 論文執筆④ | 予習 | 論文を書く。 |
| | | | | 復習 | 指導助言等を活かしながら論文執筆を継続。 |
| | 第 23 回 | 内容 | 卒論中間発表会 | 予習 | 発表用レジュメ作成。 |
| | | | | 復習 | 助言等の整理し活用する。 |
| | 第 24 回 | 内容 | 論文執筆⑤ | 予習 | 論文を書く。 |
| | | | | 復習 | 指導助言等を活かしながら論文執筆を継続。 |
| | 第 25 回 | 内容 | 論文執筆⑥ | 予習 | 論文を書く。 |
| | | | | 復習 | 指導助言等を活かしながら論文執筆を継続。 |
| | 第 26 回 | 内容 | 論文執筆⑦ | 予習 | 論文を書く。 |
| | | | | 復習 | 指導助言等を活かしながら論文執筆を継続。 |
| | 第 27 回 | 内容 | 論文提出 | 予習 | 提出の規定を守り、確実に提出する。 |
| | | | | 復習 | 口述試験に備える。 |
| | 第 28 回 | 内容 | 卒論講評 | 予習 | 完成した卒論の熟読。 |
| | | | | 復習 | 講義内容を理解する。 |
| | 第 29 回 | 内容 | 口述試験(発表)準備 | 予習 | レジュメの作成。 |
| | | | | 復習 | レジュメの修正。 |
| | 第 30 回 | 内容 | 卒論口述(発表)試験 | 予習 | レジュメの完成、配布。 |
| | | | | 復習 | 論文作成を今後に生かすことを考える。 |
| | 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | |
| 課題へのフィードバック | テーマの選定と卒論制作過程および卒論提出後の口述試験(発表)を通して必要なフィードバックをおこなう。 | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（○）しない 成績評価の方法：レポート・課題（80%）、作品・発表（20%） | | | | |
| 教科書 | 特に指定しない | | | | |
| 参考文献 | 特に指定しない | | | | |
| 補足事項 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---------------------------|---------------------------|----|--------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|
| 科目名 | ゼミナールⅡ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | SEM323I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 本ゼミナールではコンピュータに関連する事柄をテーマとします。前半に音楽制作、ゲーム制作などについて学び、その後コンピュータに関わる内容から各自のテーマを見つけ、そのテーマについて調査・実験を行ない、卒業制作を進めていきます。能動的な姿勢が求められます。また、コミュニケーション能力向上のためのグループワークも行なう。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 関心のあるテーマを見つけることができる。 2. 各自のテーマに沿って、作品制作を進めることができる。 3. 自らの考えを分かりやすく発表できる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス・過去の卒業制作作品について | | | 予習 | シラバスを読んでおく | |
| | | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | |
| | 第2回 | 内容 | Adobe Express の使い方 | | | 予習 | Adobe Express について調べる | |
| | | | | | 復習 | Adobe Express の使い方を復習する | | |
| | 第3回 | 内容 | ボカロの音楽制作① | | | 予習 | 音楽制作ソフトについて調べる | |
| | | | | | 復習 | 音楽制作について復習する | | |
| | 第4回 | 内容 | ボカロの音楽制作② | | | 予習 | 作りたい音楽を調べる | |
| | | | | | 復習 | 音楽制作ソフトの操作について復習する | | |
| | 第5回 | 内容 | ボカロの音楽制作③ | | | 予習 | 音楽の構成について調べる | |
| | | | | | 復習 | 音楽制作ソフトの操作について復習する | | |
| | 第6回 | 内容 | 簡単なゲーム制作① Scratch | | | 予習 | 制作するゲームについて調べる | |
| | | | | | 復習 | ゲームの流れを復習する | | |
| | 第7回 | 内容 | 簡単なゲーム制作② | | | 予習 | 使用するプログラミング言語について調べる | |
| | | | | | 復習 | プログラムについて復習する | | |
| | 第8回 | 内容 | 簡単なゲーム制作③ | | | 予習 | 制作するゲームの流れを確認する | |
| | | | | | 復習 | プログラムについて復習する | | |
| | 第9回 | 内容 | 簡単なゲーム制作④ | | | 予習 | 制作するゲームの流れを確認する | |
| | | | | | 復習 | プログラムについて復習する | | |
| | 第10回 | 内容 | コミュニケーション能力向上のためのグループワーク① | | | 予習 | グループワークで行なうテーマについて調べる | |
| | | | | | 復習 | グループワークを振り返る | | |
| 第11回 | 内容 | コミュニケーション能力向上のためのグループワーク② | | | 予習 | グループワークで行なうことを確認する | | |
| | | | | 復習 | グループワークを振り返る | | | |
| 第12回 | 内容 | 卒業制作のテーマに関する調査 | | | 予習 | 興味のあるテーマに関して整理する | | |
| | | | | 復習 | 興味のあるテーマに関してまとめる | | | |
| 第13回 | 内容 | 卒業制作のテーマに関する調査 | | | 予習 | 興味のあるテーマに関して整理する | | |
| | | | | 復習 | 興味のあるテーマに関してまとめる | | | |
| 第14回 | 内容 | 卒業制作のテーマに関する調査 | | | 予習 | 興味のあるテーマに関して整理する | | |
| | | | | 復習 | 興味のあるテーマに関してまとめる | | | |
| 第15回 | 内容 | 卒業制作のテーマ設定のための打合せ | | | 予習 | 卒業制作のテーマ設定に関して整理する | | |
| | | | | 復習 | 卒業制作のテーマ設定に関してまとめる | | | |
| 第16回 | 内容 | 卒業制作のテーマ設定のための打合せ | | | 予習 | 卒業制作のテーマ設定に関して整理する | | |
| | | | | 復習 | 卒業制作のテーマ設定に関してまとめる | | | |
| 第17回 | 内容 | 卒業制作のテーマに関する発表 | | | 予習 | 卒業制作の状況を整理する | | |
| | | | | 復習 | 卒業制作に関する発表を振り返る | | | |
| 第18回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | | | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する | | |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる | | | |
| 第19回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | | | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する | | |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる | | | |
| 第20回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | | | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する | | |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる | | | |

| | | | | | |
|---|---|----|------------------|----|----------------|
| | 第 21 回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 22 回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 23 回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 24 回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 25 回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 26 回 | 内容 | 卒業制作・個別指導 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 27 回 | 内容 | 卒業制作の報告書と発表資料の作成 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 28 回 | 内容 | 卒業制作の報告書と発表資料の作成 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 29 回 | 内容 | 卒業制作の報告書と発表資料の作成 | 予習 | 卒業制作の進捗を確認する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の状況をまとめる |
| | 第 30 回 | 内容 | 卒業制作の成果発表 | 予習 | 卒業制作の状況を整理する |
| | | | | 復習 | 卒業制作の成果発表を振り返る |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題や卒業制作の作品への講評を行なう。 | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法： 作品・発表（50%）、授業態度【積極的参加】（50%） | | | | |
| 教科書 | PDF 形式のファイルを配布する。 | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | |
| 補足事項 | ループリック： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYzg0y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing （本科目名のファイルを参照） この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|-------------------|----------------------|---------------------------------------|--|----|------|------------------|
| 科目名 | ゼミナールⅡ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 | つちや みゆう 土屋 深優 |
| ナバリングコード | SEM323I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | | | | |
| 授業の内容 | 自身の設定したテーマに沿って、卒業研究もしくは絵本の制作を行います。卒業研究を通じて、テーマの設定、調査、分析の基礎的な方法を学び、実践する力を身に着けます。絵本製作では自身の想像力・創造力を育み、また、中間発表・最終発表を通して、自身の成果を他者に分かりやすく伝える方法を学びます。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 自身の興味・関心を研究・制作の課題として設定し、課題解決の計画を立てることができる 2. 調査・研究・表現の基礎的な能力を身に着けている 3. 調査・研究や制作物の内容を他者に分かりやすく発表できる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション、計画作成 | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 計画を作成し、提出する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 先行研究の収集と講読①／絵本の作り方① | 予習 | 指示された資料を読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 詠んだ資料と気づきをノートにまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 先行研究の収集と講読②／絵本の作り方② | 予習 | 指示された資料を読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 詠んだ資料と気づきをノートにまとめる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 研究の背景と研究目的／絵本のストーリー① | 予習 | 研究テーマ設定の背景をノートにまとめておく／絵本のストーリーをコンテにまとめる | | | |
| | | | | 復習 | 研究背景と研究目的のつながりを図式化する／絵本のストーリー作成を進める | | | |
| | 第5回 | 内容 | 研究課題／絵本のストーリー② | 予習 | 研究目的達成のための要件を考えてくる／絵本のストーリー作成を進める | | | |
| | | | | 復習 | 研究背景から研究課題までのつながりを図式化する／ストーリーをコメントに沿って修正する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 研究方法／絵本の下書き① | 予習 | 研究方法を選び、実施方法を調べておく／下書きを始める | | | |
| | | | | 復習 | 調査計画をまとめる／下書きを進める | | | |
| | 第7回 | 内容 | はじめに書いてみる／絵本の下書き② | 予習 | 2回から6回までの課題内容をまとめておく／下書きを進める | | | |
| | | | | 復習 | はじめに書いて提出する／下書きを進める | | | |
| | 第8回 | 内容 | 調査準備①／絵本の下書き③ | 予習 | 調査方法について教員と相談し、修正する／下書きを進める | | | |
| | | | | 復習 | 調査に必要な資料をみつめる／下書きを完成させ、提出する | | | |
| | 第9回 | 内容 | 調査準備②／絵本の清書① | 予習 | 調査準備を進める／下書きに沿って清書を始める | | | |
| | | | | 復習 | 調査準備の進捗をまとめて提出する／清書を進める | | | |
| | 第10回 | 内容 | 調査準備③／絵本の清書② | 予習 | 調査に必要な物品や資料をそろえる／清書を進める | | | |
| | | | | 復習 | 調査準備の最終確認をする／清書を提出し、コメントを受ける | | | |
| | 第11回 | 内容 | 予備調査①／絵本の着色① | 予習 | 予備調査を実施できるように準備してくる／着色を始める | | | |
| | | | | 復習 | 予備調査の進捗をまとめて提出する／着色を進める | | | |
| | 第12回 | 内容 | 予備調査②／絵本の着色② | 予習 | 予備調査を進める／着色を進める | | | |
| | | | | 復習 | 予備調査の結果を整理する／着色を完成させて提出する | | | |
| 第13回 | 内容 | 予備調査のまとめ／課題制作のまとめ | 予習 | 予備調査の結果を整理する／制作物を修正してくる | | | | |
| | | | 復習 | 予備調査の結果をまとめて提出する／課題制作のレポートをまとめて提出する | | | | |
| 第14回 | 内容 | 中間発表の準備 | 予習 | 前期の進捗をノートにまとめてくる | | | | |
| | | | 復習 | 発表用スライドを完成させ、提出する | | | | |
| 第15回 | 内容 | 中間発表 | 予習 | 発表用原稿を制作し、練習してくる | | | | |
| | | | 復習 | 発表に対するコメントをまとめ、後期に向けて修正を進める | | | | |
| 第16回 | 内容 | 調査実施①／自由制作の企画書① | 予習 | 調査を実施できるようにしておく／自由制作のテーマとキャラクターを考えてくる | | | | |
| | | | 復習 | 調査を進める／企画書を完成させ、提出する | | | | |

| | | | | |
|---|---|--------------------|----|--------------------------------------|
| 第17回 | 内容 | 調査実施②／絵本のストーリー① | 予習 | 調査を進める／ストーリーをコンテにまとめ始める |
| | | | 復習 | 調査の結果を整理する／ストーリーの細部を書き込む |
| 第18回 | 内容 | 調査の分析①／絵本のストーリー② | 予習 | 調査の結果を整理する／ストーリーの細部を書き込む |
| | | | 復習 | 調査の分析を進める／ストーリーを修正し、コンテを完成させ、提出する |
| 第19回 | 内容 | 調査の分析②／絵本の下書き① | 予習 | 調査の分析を進める／下書きを始める |
| | | | 復習 | 分析の結果をレポートにまとめる／下書きを進める |
| 第20回 | 内容 | 1章執筆／絵本の下書き② | 予習 | 1章の見本を見て、自分のテーマに合わせて書き込む／下書きを進める |
| | | | 復習 | 1章を書き上げ、提出する／下書きを完成させ、提出する |
| 第21回 | 内容 | 2章執筆／絵本の下書き③ | 予習 | 2章の見本を見て、自分のテーマに合わせて書き込む／下書きを修正する |
| | | | 復習 | 2章を書き上げ、提出する／下書きの修正を完成させ、提出する |
| 第22回 | 内容 | 3章執筆①／絵本の清書① | 予習 | 3章の見本を見て、自分のテーマに合わせて書き込む／清書を始める |
| | | | 復習 | 3章の執筆を進める／清書を進める |
| 第23回 | 内容 | 3章執筆②／絵本の清書② | 予習 | 3章の執筆を進める／清書を進める |
| | | | 復習 | 3章を書き上げ、提出する／清書を完成させ、提出する |
| 第24回 | 内容 | 前半部分の修正／絵本の着色① | 予習 | 1～3章を自分で赤入れする／着色を始める |
| | | | 復習 | 1～3章の修正を行い、提出する／着色を進める |
| 第25回 | 内容 | 考察の書き方／絵本の着色② | 予習 | 調査結果から明らかになったことをまとめる／着色を進める |
| | | | 復習 | 考察を箇条書きでまとめる／着色を完成させる |
| 第26回 | 内容 | 4章執筆①／製本① | 予習 | 4章の見本を見て、自分のテーマに合わせて書き込む／製本の方法を決めてくる |
| | | | 復習 | 4章の執筆を進める／製本を始める |
| 第27回 | 内容 | 4章執筆②／製本② | 予習 | 4章の執筆を進める／製本を進める |
| | | | 復習 | 4章を書き上げ、提出する／製本された絵本を完成させ、提出する |
| 第28回 | 内容 | 全体の確認と修正／制作レポートの作成 | 予習 | 1～4章を自分で赤入れする／制作した絵本の魅力をまとめてくる |
| | | | 復習 | 卒業論文の修正を行い、提出する／制作レポートを書き上げ、提出する |
| 第29回 | 内容 | 最終発表の準備 | 予習 | 後期の成果をノートにまとめてくる |
| | | | 復習 | 発表用スライドを完成させ、提出する |
| 第30回 | 内容 | 最終発表 | 予習 | 発表用原稿を制作し、練習してくる |
| | | | 復習 | 発表に対するコメントをまとめる |
| 予習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出物及び発表について、個別にフィードバックを行います | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法：筆記試験（ %）、レポート・課題（50 %）、作品・発表（50 %）、実技（ %）、授業態度【 】（ %） | | | |
| 教科書 | 指定しません。必要に応じて授業資料を配布します | | | |
| 参考文献 | 『思考を鍛えるレポート・論文作成法 第3版』（井下千似子、慶應義塾大学出版会） 『絵本づくりかた：プロの現場から学ぶ!』（つるみ ゆき、技術評論社） その他、個々のテーマに応じて指示します | | | |
| 補足事項 | 評価基準（ルーブリック）： https://drive.google.com/file/d/1qAdR910qW7z1reWAXnaxCn5cvsoP90n-/view?usp=sharing | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|-----------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----|----------------------------|
| 科目名 | ゼミナールⅡ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 おいかわ みちゆき 及川 道之 |
| ナバリングコード | SEM323I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 |
| 授業の内容 | ゼミナールⅠに引き続き日本の文学・文化・歴史などから自分自身で設定したテーマについて各人が考察を深める。生涯にわたって主体的に学び続けられるはじめての一步と考えている。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 自らの興味と関心に応じたテーマを設定することができる。 2. 著者からのメッセージを受け取ることができる。 3. 著者から届けられたメッセージを他の人に伝えることができる | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2) | | | | | | |
| | 第1回 | 内容 | 授業の始まりにあたって～ゼミナールⅠをふり返る | 予習 | ゼミナールⅠの資料・メモ・ノート類を整理 | | |
| | | | | 復習 | 第30回までの予定計画をたてる | | |
| | 第2回 | 内容 | ゼミナールⅠ～伊豆の踊子 | 予習 | 伊豆の踊子を再読しておく | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第3回 | 内容 | ゼミナールⅠ～伊豆の踊子 | 予習 | 川端の他の作品について調べる | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第4回 | 内容 | ゼミナールⅠ～銀河鉄道の夜 | 予習 | 銀河鉄道の夜を再読しておく | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第5回 | 内容 | ゼミナールⅠ～銀河鉄道の夜 | 予習 | 賢治作の童話について調べる | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第6回 | 内容 | 文学に親しむ～万葉集 | 予習 | 万葉集について調べる | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第7回 | 内容 | 文学に親しむ～竹取物語、源氏物語、枕草子など | 予習 | 竹取源氏など平安文学について調べる | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第8回 | 内容 | 文学に親しむ～宇治拾遺物語 | 予習 | 宇治拾遺物語など説話文学について調べる | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第9回 | 内容 | 文学に親しむ～その他 | 予習 | 徒然草や川柳など関心の高いものを調べる | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第10回 | 内容 | 風土と文化～歴史との関り | 予習 | メモ、ノート、配布資料などを整理しておく | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | |
| | 第11回 | 内容 | 風土と文化～歴史との関り | 予習 | とくに関心のある時代について調べる | | |
| 復習 | | | | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第12回 | 内容 | 風土と文化～自然環境との関り | 予習 | メモ、ノート、配布資料などを整理しておく | | | |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第13回 | 内容 | 風土と文化～自然環境との関り | 予習 | 明日香、平城京など関心のある土地を調べる | | | |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第14回 | 内容 | 日本文化論～遠野物語の時代と柳田国男 | 予習 | 遠野物語について調べる | | | |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第15回 | 内容 | 日本文化論～遠野物語の怪異譚 | 予習 | 遠野物語の幽霊や怪談を確認しておく | | | |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第16回 | 内容 | 日本文化論～遠野物語(オシラサマなどローカルな神たち) | 予習 | 遠野物語の神々を確認しておく | | | |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第17回 | 内容 | 日本文化論～遠野物語(ザシキワラシ、マヨイガなど) | 予習 | 遠野物語のとくに印象的な話を確認しておく | | | |
| | | | 復習 | とくに関心のある事柄をノートにまとめる | | | |
| 第18回 | 内容 | 古典文学を読む～古事記 | 予習 | 古事記に関するメモ資料などを整理しておく | | | |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第19回 | 内容 | 古典文学を読む～古事記 | 予習 | 国土創生神話について調べる | | | |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第20回 | 内容 | 古典文学を読む～古事記 | 予習 | アマテラスの岩屋戸籠りについて調べる | | | |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる | | | |
| 第21回 | 内容 | 古典文学を読む～古事記 | 予習 | 天孫降臨以降の神話について調べる | | | |

| | | | | |
|---|--|------------------------|----|---------------------|
| | | | 復習 | とくに関心のある事柄をノートにまとめる |
| 第22回 | 内容 | ことばと表現～ことばとどう出会うか | 予習 | 1年次の資料などをまとめておく |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる |
| 第23回 | 内容 | ことばと表現～ことばはなぜ必要か | 予習 | 疑問点を2～3程度明確にして書き出す |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる |
| 第24回 | 内容 | ことばと表現～先人からの贈り物 | 予習 | 疑問点を2～3程度明確にして書き出す |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる |
| 第25回 | 内容 | ことばと表現～生彩に満ちた世界の発見 | 予習 | 疑問点を2～3程度明確にして書き出す |
| | | | 復習 | 授業の内容を整理してノートにまとめる |
| 第26回 | 内容 | 提出物の作成～どのような形で提出するのか | 予習 | 1～25回までのノートを整理しておく |
| | | | 復習 | 読書ノート、ポスターなど提出形式の選択 |
| 第27回 | 内容 | 提出物の作成～どれをどのように仕上げるのか | 予習 | 確認、疑問などを明確にして書き出す |
| | | | 復習 | 読書ノート、ポスターなど提出形式を決定 |
| 第28回 | 内容 | 提出物の作成～各自が選択した形式に応じて対応 | 予習 | 確認、疑問などを明確にして書き出す |
| | | | 復習 | 提出物の修正とチェック |
| 第29回 | 内容 | 提出物の作成～各自が選択した形式に応じて対応 | 予習 | 確認、疑問などを明確にして書き出す |
| | | | 復習 | 提出物の修正とチェック |
| 第30回 | 内容 | 提出物の披露と打ち上げ | 予習 | 提出物を完成する |
| | | | 復習 | 大団円～お互いの健闘を労いましょう |
| 予習に要する学習時間：概ね20分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出物時に伝える | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法： レポート・課題（50%）、授業態度【真摯な姿勢での取組み】（50%） | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） 特になし | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） 必要に応じて紹介 | | | |
| 補足事項 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------------|------------------|-------------------------|---------------------------|----|-------|------------------|
| 科目名 | ゼミナールⅡ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 | よしの あけみ 吉野 明美 |
| ナンバリングコード | SEM323I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | Web サイト企画・構築→作成→運用→見直しと検討を重ねて、よりよいサイトへ改善していく方法を学習する。また、グループワークを通して解決すべき課題に取り組む。応用技術を実践的に活用できるよう、デザイン表現方法や技術を考究していく。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. グループワークを通して解決すべき問題・課題に取り組むことができる。 2. Web サイトの効果的な表現方法を調査し、取り入れることができる。 3. 応用技術であるレスポンス対応などを実践的に活用できる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2.3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | Web サイトの構築サイクル | 予習 | Web サイトのデザイントレンドを調べる | | | |
| | | | | 復習 | サイト改善の流れを確認する | | | |
| | 第3回 | 内容 | Web サイトの改善 | 予習 | アクセス解析について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 閲覧しやすいサイトデザインを考える | | | |
| | 第4回 | 内容 | 使いやすさと情報の伝達方法 | 予習 | ユーザビリティとアクセシビリティを調べる | | | |
| | | | | 復習 | ユーザビリティとアクセシビリティをまとめる | | | |
| | 第5回 | 内容 | ユーザーにアクセスしてもらう工夫 | 予習 | アクセス増の工夫を調べる | | | |
| | | | | 復習 | アクセス増の技術についてまとめる | | | |
| | 第6回 | 内容 | モバイルファースト | 予習 | モバイルファーストを調べる | | | |
| | | | | 復習 | モバイルファーストのメリットデメリットをまとめる | | | |
| | 第7回 | 内容 | レスポンス対応① | 予習 | レスポンス対応を調べる | | | |
| | | | | 復習 | レスポンス対応についてまとめる | | | |
| | 第8回 | 内容 | レスポンス対応② | 予習 | レスポンス対応を調べる | | | |
| | | | | 復習 | レスポンス対応についてまとめる | | | |
| | 第9回 | 内容 | フレックスボックスの配置① | 予習 | フレックスボックスを調べる | | | |
| | | | | 復習 | フレックスボックスの構造を理解する | | | |
| | 第10回 | 内容 | フレックスボックスの配置② | 予習 | float を確認する | | | |
| | | | | 復習 | フレックスボックスと float の違いを理解する | | | |
| | 第11回 | 内容 | 画像を活用したボタン作成 | 予習 | リンク設定の CSS を確認する | | | |
| | | | 復習 | opacity、トランジションの効果を確認する | | | | |
| 第12回 | 内容 | 見出しデザイン | 予習 | 見出しのデザインを考える | | | | |
| | | | 復習 | サイトに合う見出しデザインを再検討する | | | | |
| 第13回 | 内容 | リンクデザイン | 予習 | グラフィック効果の CSS について調べる | | | | |
| | | | 復習 | サイトに合うリンクデザインを再検討する | | | | |
| 第14回 | 内容 | ハンバーガーメニュー | 予習 | ハンバーガーメニューを調べる | | | | |
| | | | 復習 | ハンバーガーメニューの作成手順をまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | フッターの作成 | 予習 | フッターの最近の傾向について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 完成を確認する | | | | |
| 第16回 | 内容 | 秋草祭サイト制作① グループワーク | 予習 | 学園祭サイトを調べる | | | | |
| | | | 復習 | グループワークで行う内容を整理する | | | | |
| 第17回 | 内容 | 秋草祭サイト制作② グループワーク | 予習 | グループワークの役割を確認する | | | | |
| | | | 復習 | グループワークの役割を整理する | | | | |
| 第18回 | 内容 | 秋草祭サイト制作③ グループワーク | 予習 | グループワークの進捗などを確認する | | | | |
| | | | 復習 | グループワークの進捗と役割を整理する | | | | |
| 第19回 | 内容 | 秋草祭サイト制作④ グループワーク | 予習 | グループワークの進捗などを確認する | | | | |
| | | | 復習 | グループワークの進捗と役割を整理する | | | | |
| 第20回 | 内容 | 秋草祭サイト制作⑤ グループワーク | 予習 | グループワークの進捗などを確認する | | | | |
| | | | 復習 | グループワークの進捗と役割を整理する | | | | |
| | 内容 | | 予習 | グループワークの進捗などを確認する | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---------------|-------------------|------------------|--------------------|
| | 第 21 回 | | 秋草祭サイト制作⑥ グループワーク | 復習 | グループワークの進捗と役割を整理する |
| | 第 22 回 | 内容 | 秋草祭サイト制作⑦ グループワーク | 予習 | グループワークの進捗などを確認する |
| | | | | 復習 | グループワークの進捗と役割を整理する |
| | 第 23 回 | 内容 | 作品制作・個別指導① | 予習 | 作成手順を書きだす |
| | | | | 復習 | 計画書を作成する |
| | 第 24 回 | 内容 | 作品制作・個別指導② | 予習 | 情報収集をする |
| | | | | 復習 | 計画書を見直す |
| | 第 25 回 | 内容 | 作品制作・個別指導③ | 予習 | 制作計画を確認する |
| | | | | 復習 | 情報収集、素材を集める |
| | 第 26 回 | 内容 | 作品制作・個別指導④ | 予習 | 制作の進捗状況を確認する |
| | | | | 復習 | 制作の疑問点を調べる |
| | 第 27 回 | 内容 | 作品制作・個別指導⑤ | 予習 | 制作の進捗状況を確認する |
| 復習 | | | | 制作の疑問点を調べる | |
| 第 28 回 | 内容 | 作品制作・個別指導⑥ | 予習 | 制作の進捗状況を確認する | |
| | | | 復習 | 作品の全体像について見直す | |
| 第 29 回 | 内容 | 作品制作・個別指導⑦ | 予習 | 制作の進捗状況を確認する | |
| | | | 復習 | 作品の全体像について見直す | |
| 第 30 回 | 内容 | 作品最終チェックと動作確認 | 予習 | 作品の文章・著作権をチェックする | |
| | | | 復習 | 作品の問題点を整理して、調整する | |
| 予習に要する学習時間：概ね 10 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 35 分を目安とする。 | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題、作品へのコメント、アドバイス、評価は、個別対応する。 | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法： レポート・課題（20%）、作品・発表（50%）、授業態度【積極的参加】（30%） | | | | |
| 教科書 | 必要に応じ、プリント配布する | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | |
| 補足事項 | ルーブリック： https://drive.google.com/file/d/1HyLzWgef1t1IICIPADQZg5hIcAYqXud/view?usp=sharing | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|------------------|---------------------------------|----|--------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|--|
| 科目名 | ゼミナールⅡ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 | しみず まりこ 清水 まり子 | |
| ナバリングコード | SEM323I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 | | |
| 授業の内容 | 卒業・卒業制作をすることを最終目的についてのそのための調査をし、自らのテーマに基づく先品を仕上げるアクティブラーニングの授業である。舞台衣装について日本・韓国などのアジアや欧米各国の製品作りを目指す。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 想像力を育ために各種ファッション・アパレル製品を調査することができる。 2. 自然を学ぶためのフィールドワークを実施することができる。 3. 自らファッション・アパレルアイテムを制作することができる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 授業内容についての説明 | | | 予習 | 何を研究したいのかを考えておく。 | | |
| | | | | | 復習 | 何を研究したいのかを考えておく。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | 日本のファッション全般を知りモチベーション向上時間 | | | 予習 | 自分の好きなものを考えてみよう。 | | |
| | | | | | 復習 | 何を取り入れたいか分析してみる。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | フィールドワーク(自然の色を見る) | | | 予習 | 自然研究の論文をみておくこと。 | | |
| | | | | | 復習 | 自然の色について考えてみよう。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | カラージュ制作 | | | 予習 | アイテム制作の予習をすること。 | | |
| | | | | | 復習 | 出来上がった作品の自己評価をする。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | カラージュ制作 | | | 予習 | アイテム制作。 | | |
| | | | | | 復習 | 出来上がった作品の自己評価をする。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | カラージュ制作発表 | | | 予習 | アイテム制作。 | | |
| | | | | | 復習 | 出来上がった作品の自己評価をする。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | ファッションとSDG | | | 予習 | SDGsについて調べておく。 | | |
| | | | | | 復習 | ファッションとSDGsの関連を理解する。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | ファッション雑誌の比較研究 | | | 予習 | 国よっての差違を調べておく。 | | |
| | | | | | 復習 | 自分のファッションが変わったか考えてみる。 | | | |
| | 第9回 | 内容 | シニアのおしゃれの国際比較 | | | 予習 | シニアで気になるファッションを調べておく。 | | |
| | | | | | 復習 | ハイブランドが与えた影響を理解する。 | | | |
| | 第10回 | 内容 | ファストファッション(ユニクロ、Zaraなど)の広がりについて | | | 予習 | ファストファッションについて調べておく。 | | |
| | | | | | 復習 | ファストファッション普及の背景を理解する。 | | | |
| 第11回 | 内容 | ハイブランドファッションについて | | | 予習 | ハイブランドについて調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | ハイブランドが与えた影響を理解する。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 気候風土とファッション | | | 予習 | 気候風土とファッションの関係を調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 気候風土と関りがあることを理解がある | | | | |
| 第13回 | 内容 | 模擬ファッションショー | | | 予習 | 自分のおしゃれアイテム、組み合わせを準備。 | | | |
| | | | | 復習 | 発表した組み合わせの改善点を考える。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 模擬ファッションショー | | | 予習 | おしゃれアイテム、組み合わせを考え、準備。 | | | |
| | | | | 復習 | 発表した組み合わせの改善点を考える。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 提出レポートと質疑応答 | | | 予習 | 発表に備えた準備をしておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 発表に備えた準備をしておく。 | | | | |
| 第16回 | 内容 | 日本のおしゃれ | | | 予習 | 日本の文化を調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 日本の文化を理解する。 | | | | |
| 第17回 | 内容 | 韓国のおしゃれ | | | 予習 | 韓国の文化を調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 韓国の文化を理解する。 | | | | |
| 第18回 | 内容 | アメリカのおしゃれ | | | 予習 | アメリカの文化を知る。 | | | |
| | | | | 復習 | アメリカの文化を理解する。 | | | | |
| 第19回 | 内容 | 国よってのおしゃれ イタリア | | | 予習 | イタリアの文化を知る。 | | | |
| | | | | 復習 | イタリアの文化を理解する。 | | | | |
| 第20回 | 内容 | モンゴルのおしゃれ | | | 予習 | モンゴルの文化を知る。 | | | |
| | | | | 復習 | モンゴルの文化を理解する。 | | | | |
| | 内容 | | | | 予習 | アフリカの文化を知る。 | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----|----------------|----------------------|---------------------|
| | 第 21 回 | | アフリカのおしゃれ | 復習 | アフリカの文化を理解する。 |
| | 第 22 回 | 内容 | ロシア・ウクライナのおしゃれ | 予習 | ロシア・ウクライナの文化を知る。 |
| | | | | 復習 | ロシア・ウクライナの文化を理解する。 |
| | 第 23 回 | 内容 | 世界のダンスの比較 | 予習 | 世界のダンスの比較をしてみよう。 |
| | | | | 復習 | 国によって衣装が変わることを理解する。 |
| | 第 24 回 | 内容 | クルーズ客船のクローゼット | 予習 | 客船の旅を知る。 |
| | | | | 復習 | 旅の持ち物を理解する。 |
| | 第 25 回 | 内容 | Kimono | 予習 | 着物を知る。 |
| | | | | 復習 | 着物を理解する。 |
| | 第 26 回 | 内容 | 大人ファッションとは | 予習 | 大人のお洒落って何だろう。 |
| | | | | 復習 | お洒落を大人になっても忘れないで。 |
| | 第 27 回 | 内容 | 卒業制作 | 予習 | 卒業制作の準備。 |
| | | | | 復習 | 作品の確認・手直し。 |
| | 第 28 回 | 内容 | 卒業制作 | 予習 | 卒業制作の準備。 |
| 復習 | | | | 作品の確認・手直し。 | |
| 第 29 回 | 内容 | 発表 | 予習 | 発表の準備。 | |
| | | | 復習 | 作ったものを改善点がないか考えてみよう。 | |
| 第 30 回 | 内容 | まとめ | 予習 | 一言を考えておく。 | |
| | | | 復習 | 振り返って授業で得たものを確認する。 | |
| 予習に要する学習時間：概ね 90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 調査・資料収集、作品作りに当たっては教員が個別指導」します。必ず教員の個別指導を受けてください。 | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（ ○ ）しない 成績評価の方法： 筆記試験（ %）、レポート・課題（30%）、作品・発表（40%）、実技（ %）、授業態度【 積極参加 】（30%） | | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） なし。 | | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） なし。 | | | | |
| 補足事項 | なし。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|----------------------------|----|----------------------|----|-------------------|-------|
| 科目名 | 短大生基礎力演習 | | 単位数 | 1 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | 加賀谷 他 |
| ナンバリングコード | GEE3211 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | | | | |
| 授業の内容 | 本授業は5人の教員が分担して行う授業です。内容は、これからの大学での学習にとって不可欠の知識及び卒業後の社会人として不可欠の知識とし、①時事問題②基礎数学③国語教養④英語⑤情報リテラシ等で構成します。また、大学生活を送るうえで必要な知識や姿勢について社会人に学ぶ授業を随時取り入れていきます。学生は5つのグループに分かれ、5人の教員がそれぞれ分担して行うことにしています。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 大学生として不可欠な基礎的な知識を身につけている。 2. 社会人として必要な基礎的な知識を身につけている。 3. 幅広い教養を身につけている。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 大学生生活及び学習生活における注意事項の説明等 | 予習 | 学生便覧を読んでおく | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | |
| | 第2回 | 内容 | 時事問題 | 予習 | 政治・経済の一般的知識について調べる | 復習 | 政治・経済に関して復習する | |
| | 第3回 | 内容 | 国語教養 | 予習 | 国語の一般的知識について調べる | 復習 | 国語に関して復習する | |
| | 第4回 | 内容 | 基礎数学 | 予習 | 計算の一般的知識について調べる | 復習 | 計算に関して復習する | |
| | 第5回 | 内容 | 英語 | 予習 | 英語の習得度を確認しておく。 | 復習 | 英語に関して復習する。 | |
| | 第6回 | 内容 | 情報リテラシー | 予習 | 情報の一般的知識について調べる | 復習 | 情報リテラシーに関して復習する | |
| | 第7回 | 内容 | ゼミ説明 | 予習 | 各ゼミについて調べる | 復習 | 各ゼミの内容についてまとめる | |
| | 第8回 | 内容 | 地域公益団体や一般企業人による講義(警察) | 予習 | 発表者に関することについて調べる | 復習 | 講演内容について復習する | |
| | 第9回 | 内容 | キャリア教育① | 予習 | 自分の興味のある分野の就職について調べる | 復習 | 就職活動の流れについて理解する | |
| | 第10回 | 内容 | キャリア教育② | 予習 | 就職活動で行う試験について調べる | 復習 | SPIの内容を復習する | |
| | 第11回 | 内容 | キャリア教育③ | 予習 | 学校のキャリア支援について調べる | 復習 | 自分の就職活動の流れを考える | |
| | 第12回 | 内容 | キャリア教育④ | 予習 | 自分の強みと弱みを考える | 復習 | 自己アピールを考える | |
| | 第13回 | 内容 | 地域公益団体や一般企業人による講義(所沢社会協議会) | 予習 | 発表者に関することについて調べる | 復習 | 講演内容について復習する | |
| | 第14回 | 内容 | 後期のゼミ説明 | 予習 | 各ゼミについて調べる | 復習 | 各ゼミの内容についてまとめる | |
| | 第15回 | 内容 | 後期ゼミの選択と決定。 | 予習 | 各ゼミについて調べる | 復習 | これまで行なったことを振り返る | |
| | 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 各教員から課題などに対するフィードバックがあります。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (80%)、作品・発表 (%)、実技 (%)、授業態度【課題提出等】(20%) | | | | | | | |
| 教科書 | 特に指定しません。教材は各教員が配布します。 | | | | | | | |
| 参考文献 | とくにありません | | | | | | | |
| 補足事項 | 上記表で示した第2回から第6回までの授業はいずれも5人の教員が同時進行するものであり、シラバスの順番通りに実施するものではありません。また、外部講師の日程調整等により内容の変更が生じる場合があります。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------|----|---|--------------------|
| 科目名 | ことばと表現 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 | おいかわ みちゆき 及川 道之 |
| ナンバリングコード | CUL3211 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 短大生に必要なとされる様々な文章の内容を読み取る読解力と、自身の考えを的確に伝えられる表現力が身につけられるよう、「読む」「書く」「話す」トレーニングを継続して行う。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 様々なタイプの文章の内容について理解できている。 2. 要求された事柄を的確に文章で伝えることができる。 3. 自身の考えた内容を的確な語彙を用いて口頭で伝えることができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 授業の開始にあたって | 予習 | 新聞を読む環境を整える | | | |
| | | | | 復習 | 授業時のメモをノートにまとめる | | | |
| | 第2回 | 内容 | 漢字の必要性、コラムを書き写す | 予習 | 前回授業への質問事項を明らかにしておく | | | |
| | | | | 復習 | 書き写したコラムの要点、疑問をまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 世界への架け橋としてのことば、コラムを書き写す | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | |
| | | | | 復習 | 書き写したコラムの要点、疑問をまとめる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 広がる情報か狭まる情報か～新聞を読む習慣について | 予習 | 言葉に触れる機会について自身を顧みる | | | |
| | | | | 復習 | 授業時のメモをノートにまとめる | | | |
| | 第5回 | 内容 | どのように語彙を増やすか～すべての基礎は「？」にあり | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | |
| | | | | 復習 | 授業時のメモをノートにまとめる | | | |
| | 第6回 | 内容 | 語彙を増やすレッスンⅠ | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | |
| | | | | 復習 | 新たな語彙の定着に励む | | | |
| | 第7回 | 内容 | 文章を読むための集中力修得レッスンⅠ | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | |
| | | | | 復習 | 集中して読む心得をノートに書き出す | | | |
| | 第8回 | 内容 | 語彙を増やすレッスンⅡ | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | |
| | | | | 復習 | 新たな語彙の定着に励む | | | |
| 第9回 | 内容 | 文章を読むための集中力修得レッスンⅡ | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | | |
| | | | 復習 | 要点が伝わるタイトルを付ける | | | | |
| 第10回 | 内容 | 語彙を増やすレッスンⅢ | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | | |
| | | | 復習 | 新たな語彙の定着に励む | | | | |
| 第11回 | 内容 | 文章を読むための集中力修得レッスンⅢ | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | | |
| | | | 復習 | 集中して読む心得をノートに書き出す | | | | |
| 第12回 | 内容 | 語彙を増やすレッスンⅣ | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | | |
| | | | 復習 | 新たな語彙の定着に励む | | | | |
| 第13回 | 内容 | 文章を読むための集中力修得レッスンⅣ | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | | |
| | | | 復習 | 集中して読む心得をノートに書き出す | | | | |
| 第14回 | 内容 | 漢字検定合格学習法 | 予習 | 前回授業の疑問点を明らかにしておく | | | | |
| | | | 復習 | 漢検2級合格への自身の現在地を知る+学習法 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 的確なタイトルを付けるには | 予習 | これまでの授業の疑問点を明らかにしておく | | | | |
| | | | 復習 | 読解力+語彙力+伝達力の向上を実感する | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね20分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出時に伝える | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：筆記試験 () %、レポート・課題 (50%)、作品・発表 () %、実技 () %、授業態度【作業への取り組みと主体性】(50%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) 特になし | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) 必要に応じて紹介する | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|------------------|------------------|----------------------|------------------------|-------|--------------------|
| 科目名 | ことばと表現 | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 | こしみず ゆうこ 小清水 裕子 |
| ナンバリングコード | CUL3211 | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | ☑ ・ 無 | |
| 授業の内容 | 短大生に必要とされる様々な文章の内容を読み取る読解力と、自身の考えを的確に伝えられる表現力が身につけられるよう、「読む」「書く」「話す」トレーニングを継続して行う。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 様々なタイプの文章の内容を理解している。 2. 要求された内容について文脈に沿って文章で伝えることができる。 3. 自らの考えを口頭で分かりやすく伝えることができる。 | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1・2) | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス～授業の開始にあたって | 予習 | 一般にことばと表現とは何かを考える | | |
| | | | | 復習 | 授業時に取ったメモをプリントにまとめる | | |
| | 第2回 | 内容 | 国語常識 | 予習 | 便覧などから国語常識の分野の資料を探す | | |
| | | | | 復習 | 特に間違えた問題をやり直す | | |
| | 第3回 | 内容 | 敬語 | 予習 | 身の回りで用いる敬語について確認する | | |
| | | | | 復習 | 授業時に取ったメモをプリントにまとめる | | |
| | 第4回 | 内容 | 手紙文 | 予習 | 手紙文の形式について確認する | | |
| | | | | 復習 | 実際に手紙文を書いてみる | | |
| | 第5回 | 内容 | 論理的な文章の展開 | 予習 | 論理的文章にはどのようなものがあるか調査する | | |
| | | | | 復習 | 論理展開の基礎知識をまとめる | | |
| | 第6回 | 内容 | 正確に文章を理解する | 予習 | 正確で早く理解する為の工夫について考える | | |
| | | | | 復習 | 認知機能の特性と正確な理解の関係をまとめる | | |
| | 第7回 | 内容 | 的確に伝える | 予習 | 的確に伝わらない場面の事例を集める | | |
| | | | | 復習 | ノイズの理論に沿って解決方法を考える | | |
| | 第8回 | 内容 | クリティカルシンキングと考察 | 予習 | クリティカルシンキングとは何か調べる | | |
| | | | | 復習 | クリティカルシンキングの事例を整理する | | |
| 第9回 | 内容 | 様々なタイプの文章 説明文① | 予習 | 生活の中に見られる説明文を探す | | | |
| | | | 復習 | 説明文を難しいと認識する理由を理解する | | | |
| 第10回 | 内容 | 様々なタイプの文章 説明文② | 予習 | 生活の中に見られる論説文を探す | | | |
| | | | 復習 | 論説文を構造的に理解する | | | |
| 第11回 | 内容 | 様々なタイプの文章 評論文① | 予習 | 生活の中に見られる評論文を探す | | | |
| | | | 復習 | 評論文の構造的特徴を意識しプリントを読む | | | |
| 第12回 | 内容 | 様々なタイプの文章 評論文② | 予習 | 評論文の構造について整理する | | | |
| | | | 復習 | 構造を意識して評論文を書いてみる | | | |
| 第13回 | 内容 | 様々なタイプの文章 文学的文章① | 予習 | 生活の中に見られる文学的表現を探す | | | |
| | | | 復習 | 身近な文学的表現を整理する | | | |
| 第14回 | 内容 | 様々なタイプの文章 文学的文章② | 予習 | 近代以降の表記の変化について調べる | | | |
| | | | 復習 | 言文一致や外来語についてまとめる | | | |
| 第15回 | 内容 | 自己表現とことば | 予習 | ことばで自己表現する為の素材を集める | | | |
| | | | 復習 | ことばの力を意識して自己表現する | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 40 分を目安とする。 | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 口頭発表や提出した素材を基に振り返りを行う。毎時提出されたプリントにコメントをフィードバックする。更に補完し再提出する。 | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (50 %)、授業態度【積極的参加】(50 %) | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) プリント配布します | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) 都度指示します。 | | | | | | |
| 補足事項 | 毎回テーマに沿ったレポートを作成し提出し、作成したレポートを基に発表を行います。 授業時には個人の端末(スマートフォン、タブレット、PC)を用いて、参考となるwebを閲覧します。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|----|------|----|----------------|----|------|-------------------|--|
| 科目名 | 情報処理演習 I | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くわはら ななみ 桑原 七海 | |
| ナンバリングコード | INS3211 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 2. 3. | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 () | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第2回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第3回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第4回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第5回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第6回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第7回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第8回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第9回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第10回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第11回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第12回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第13回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第14回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第15回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (%)、作品・発表 (%)、実技 (%)、授業態度 [] (%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) | | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|----|------|----|----------------|----|-------|-------------------|--|
| 科目名 | 情報処理演習Ⅱ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くわはら ななみ 桑原 七海 | |
| ナンバリングコード | INS3211 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 2. 3. | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 () | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第2回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第3回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第4回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第5回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第6回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第7回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第8回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第9回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第10回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第11回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第12回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第13回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第14回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第15回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (%)、作品・発表 (%)、実技 (%)、授業態度 [] (%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) | | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|----|-------|--------------------|
| 科目名 | 日本文化論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | おいかわ みちゆき 及川 道之 |
| ナバリングコード | CUL3212 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 明治43年(1910)柳田國男によって刊行された『遠野物語』に収められた民話や昔話を読む。そこに描かれている近代以前の人々のくらしと自然との関わりのある様を通して、限られた特定の人々の歴史と異なる一般の人々の(後世に多くを伝えられることのない)人生に迫る。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 民話や昔話の内容を味わって読むことができる 2. 近代以前の人々の日常の営みについて理解できている。 3. 歴史的想像力をもつことができている。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科() 文化表現学科(1と2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 授業を始めるにあたって | 予習 | 幾つかの話を自分で選び声にして読んでみる | | | |
| | | | | 復習 | メモをもとにノートにまとめ疑問点を明確にしておく | | | |
| | 第2回 | 内容 | 明治43年前後の日本と世界 | 予習 | 明治43年ごろの日本と世界の状況を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 「序文」に込められた柳田國男の思い | 予習 | 柳田國男の略歴を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 「地域限定」の神々～オシラサマ・カクラサマ等々 | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | |
| | 第5回 | 内容 | 山に棲むモノたち～山神・山人 | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | |
| | 第6回 | 内容 | ザシキワラシ、マヨヒガ～家々の繁栄と没落 | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | |
| | 第7回 | 内容 | 猿、狐、熊～暮らしと動物たち | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | |
| | 第8回 | 内容 | 狼と人との攻防 | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | |
| 第9回 | 内容 | 山～日常にある異界 | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | | |
| | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | | |
| 第10回 | 内容 | あの世への旅立ち～最期に人が伝えたいこと | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | | |
| | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | | |
| 第11回 | 内容 | 異類との遭遇～カッパ・天狗 | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | | |
| | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | | |
| 第12回 | 内容 | おばあさんが来た～死者と出会う | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | | |
| | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | | |
| 第13回 | 内容 | 合戦と津波～史実と災害はどう伝えられたか | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | | |
| | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | | |
| 第14回 | 内容 | 末子成功譚と異類婚姻譚～昔話と話型 | 予習 | 「目録」で該当する話を確認して読んでおく | | | | |
| | | | 復習 | 第1回に準ずる | | | | |
| 第15回 | 内容 | 「物語」の意義～證明不能の「真実」 | 予習 | 前回までのノートの内容を見直しておく | | | | |
| | | | 復習 | 人々の「声なき声」に耳を傾ける | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出時に伝える | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施()する/(O)しない 成績評価の方法：レポート・課題(70%)、授業態度【問いかけに対して真摯に反応したか】(30%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) 『遠野物語』柳田國男 角川ソフィア文庫 | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) 必要において紹介する | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------------------------|----------------|------------------------|-------|---------------------|
| 科目名 | ヒューマンスキル演習 | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 他 |
| ナンバリングコード | CAE3211 | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | この授業は対人基礎力を養うための授業です。近年少子化により兄弟が少ない家庭が多くなり、日常的に大人数の中で行動することが減っています。それに伴い、友達が作れないなど、人と関係を構築することが苦手な学生が増えています。この授業では、多くの交流の場を用意し、教員がサポートすることで、学生が集団の中で交流できる力を身に付けることを目指す。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 他者とうまく関わる努力ができる。 2. 自らが踏み出して他者と会話ができる。 3. 対人関係における情動やストレスのコントロールの仕方を理解している。 | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 4) | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス・自己紹介・学生ガイドブック説明など[全員] | 予習 | シラバスを読んでおく | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する |
| | 第2回 | 内容 | コミュニケーションカードゲーム(グループワーク)[伊] | 予習 | コミュニケーションカードゲームについて調べる | 復習 | コミュニケーションについて復習する |
| | 第3回 | 内容 | メールマナー・その他作法[桑] | 予習 | メールについて調べる | 復習 | メールマナーについて復習する |
| | 第4回 | 内容 | カードゲームなどによるコミュニケーション[江] | 予習 | カードゲームのルールを調べる | 復習 | コミュニケーションについて振り返る |
| | 第5回 | 内容 | 図書館の使い方と書籍や文献の検索方法[秋] | 予習 | 図書館についての情報を確認する | 復習 | 検索方法を復習する |
| | 第6回 | 内容 | ミニ運動会(グループワーク)[桑・伊] | 予習 | 行なう競技について調べる | 復習 | 競技の動きについて復習する |
| | 第7回 | 内容 | 学外研修の準備・研究室訪問と談話会①[全員] | 予習 | 質問する事柄を考えておく | 復習 | 話した内容を復習する |
| | 第8回 | 内容 | 学外研修[全員] | 予習 | 行動計画を改めて確認しておく | 復習 | 学外研修について復習する |
| | 第9回 | 内容 | 学外研修[全員] | 予習 | 行動計画を改めて確認しておく | 復習 | 学外研修について復習する |
| | 第10回 | 内容 | 研究室訪問と談話会②[全員] | 予習 | 質問する事柄を考えておく | 復習 | 話した内容を復習する |
| | 第11回 | 内容 | ビブリオバトル体験[秋・江] | 予習 | ビブリオバトルについて調べる | 復習 | 体験を振り返る |
| | 第12回 | 内容 | 共同制作(グループワーク)[桑・秋] | 予習 | グループワークの計画を確認する | 復習 | グループワークの内容を整理する |
| | 第13回 | 内容 | 共同制作(グループワーク)[伊・江] | 予習 | グループワークの計画を確認する | 復習 | グループワークの内容を整理する |
| | 第14回 | 内容 | 共同制作(グループワーク)[全員] | 予習 | グループワークの計画を確認する | 復習 | グループワークで行なったことをまとめる |
| | 第15回 | 内容 | まとめ・就職活動に関する講座[伊] | 予習 | 就職活動について調べる | 復習 | これまでの行なった内容を振り返る |
| | 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題などに問題がある場合コメントを行なう。 | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (50 %)、授業態度【積極的参加】(50 %) | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | |
| 補足事項 | 状況により授業内容が変更になる可能性があります。交通費や食事代、材料費などは自己負担となります。 ルーブリック： https://drive.google.com/drive/folders/lraRrEUUbGhHR0vYzg0y4ihzgvdFu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) 伊藤明芳 10 回、江本全志 9 回、桑原七海 9 回、秋山美和子 9 回 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--|--|
| 科目名 | インターンシップ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | あきやま みわこ 秋山 美和子 | | |
| ナンバリングコード | CAE322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | | |
| 授業方式 | 対面・遠隔・その他() | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有・無 | | |
| 授業の内容 | 本演習は、社会人にとって必要なマナーやコミュニケーション能力を身につけることを目的とする。また、実際の企業・団体等での実習を通して、各現場での実態を理解し、職業人としての意識・態度を涵養することを目指す。これらの学びや体験を通して、働くことの意義を考え、責任を自覚して将来の職業選択に生かせるようにする。 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 社会人として必要なマナーやコミュニケーション能力が身についている 2. 働くことの意義を理解し、意欲をもって職業選択に取り組むことができる 3. インターンシップ先の業界、業務について理解している | | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科() 文化表現学科(2、3、4) | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | イントロダクション(インターンシップとは何か) | | 予習 | シラバスの内容をよく読んでおく | | | | |
| | | | | | 復習 | 本演習の概要を理解する | | | | |
| | 第2回 | 内容 | 基本的なマナー① 心構え、言葉遣い、身だしなみ等 | | 予習 | 必要なマナーについて考える | | | | |
| | | | | | 復習 | 各マナー、所作の練習をする | | | | |
| | 第3回 | 内容 | 基本的なマナー② 電話のかけ方、受け型等 | | 予習 | 一般的な電話の応答について調べる | | | | |
| | | | | | 復習 | 電話応答の仕方を練習する | | | | |
| | 第4回 | 内容 | 書類の書き方、面接の受け方 | | 予習 | 履歴書を書いてみる | | | | |
| | | | | | 復習 | 面接のマナーを練習する | | | | |
| | 第5回 | 内容 | 実習先の決定と申し込み | | 予習 | インターンシップ先を検討しておく | | | | |
| | | | | | 復習 | インターンシップ先企業・団体等に連絡をする | | | | |
| | 第6回 | 内容 | 先輩による体験報告会 | | 予習 | 自身のインターンシップ過程を想定する | | | | |
| | | | | | 復習 | 先輩からの学びを整理する | | | | |
| | 第7回 | 内容 | インターンシップ先企業・団体等の調査 | | 予習 | インターンシップ先の業界について調べる | | | | |
| | | | | | 復習 | 調べた内容をまとめる | | | | |
| | 第8回 | 内容 | インターンシップ | 実習先企業・団体等の調査① | | 予習 | 実習先の概要を調べる/実習の内容を確認する | | | |
| | | | 復習 | | | 実習の日報をまとめる/調べた内容をまとめる | | | | |
| 第9回 | 内容 | インターンシップ | 実習先企業・団体等の調査①-2 | | 予習 | 実習の内容を確認する/業務内容を調べる | | | | |
| | | 復習 | | | 実習の日報をまとめる/調べた内容をまとめる | | | | | |
| 第10回 | 内容 | インターンシップ | インターンシップ① | | 予習 | 実習の内容を確認する | | | | |
| | | 復習 | | | 実習日報をまとめる | | | | | |
| 第11回 | 内容 | インターンシップ | 実習先企業・団体等の調査② | | 予習 | 実習先の概要を調べる/実習の内容を確認する | | | | |
| | | 復習 | | | 実習の日報をまとめる/調べた内容をまとめる | | | | | |
| 第12回 | 内容 | インターンシップ | 実習先企業・団体等の調査②-2 | | 予習 | 実習の内容を確認する/業務内容を調べる | | | | |
| | | 復習 | | | 実習の日報をまとめる/調べた内容をまとめる | | | | | |
| 第13回 | 内容 | インターンシップ | インターンシップ② | | 予習 | 実習の内容を確認する | | | | |
| | | 復習 | | | 実習の日報をまとめる | | | | | |
| 第14回 | 内容 | インターンシップ報告会準備 | | 予習 | 実習記録を作成して提出する | | | | | |
| | | | | 復習 | 報告会の練習をする | | | | | |
| 第15回 | 内容 | インターンシップ報告会 | | 予習 | 実習記録(最終版)を提出する | | | | | |
| | | | | 復習 | 報告会の内容を振り返り、学びを深める | | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 | | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | インターンシップの派遣前後に面接を行う。派遣後の面接で実習報告のフィードバックを行う。 報告会については口頭でフィードバックを行う。 | | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施()する/(O)しない 成績評価の方法：筆記試験(%)、レポート・課題(40%)、作品・発表(20%)、実技(40%)、授業態度【 】(%) | | | | | | | | | |
| 教科書 | 使用しない | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 使用しない | | | | | | | | | |
| 補足事項 | インターンシップは、第8回から5日程度のインターンシップに参加する形式と、1日のインターンシップに複数回参加する形式に分かれる。どちらの形式で参加するかは、授業内の教員との面談等を通して決定する。 ループリンク： https://drive.google.com/file/d/1QNlQVIwhPvPWx43G1iJ-MrMUTvCh222/view?usp=sharing | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------------|-----------------------|-----------------------------|----|-------|-------------------|
| 科目名 | ボランティア活動 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 |
| ナンバリングコード | CAE3212 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 実際のボランティア活動を通して、人と人のつながり、地域社会への参加を経験し、ボランティア精神や社会貢献の必要性、意義について学びます。また、ボランティア活動を通して、将来の職業選択へのヒントを得たり、社会で働く上でのマナーや知識を身に付けることを目指します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. ボランティア精神や社会貢献の必要性、意義について説明することができる 2. 社会活動に参加する上での基本的なマナー、知識を身に付けている 3. 活動計画や日誌、報告書等を作成する、文書作成能力とそれらを発表する能力を身に付けている | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2、3、4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション | 予習 | シラバスを読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 授業の進め方を理解する。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | 社会貢献活動の意義(講義) | 予習 | 社会貢献とは何を指すか調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 自身のボランティア経験を振り返り、活動の意義を考える。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | ボランティアの歴史と現状(講義) | 予習 | ボランティアの意義、種類について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | ボランティアの意義等について理解する。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | 基本的マナー(講義) | 予習 | 電話のかけ方を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 自身の服装、言葉遣い等を見直し、改善する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 活動先の決定 | 予習 | 興味のある分野のボランティア活動について調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 実習先に連絡する。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | 活動計画の作成 | 予習 | 活動内容について整理しておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 計画を作成し、提出する。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | ボランティア活動① | 予習 | 活動の内容を改めて確認する。 | | | |
| | | | | 復習 | 日誌を書き、活動での学びを整理する。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | ボランティア活動② | 予習 | 活動の内容を改めて確認する。 | | | |
| | | | | 復習 | 日誌を書き、活動での学びを整理する。 | | | |
| 第9回 | 内容 | ボランティア活動③ | 予習 | 活動の内容を改めて確認する。 | | | | |
| | | | 復習 | 日誌を書き、活動での学びを整理する。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | ボランティア活動④ | 予習 | 活動の内容を改めて確認する。 | | | | |
| | | | 復習 | 日誌を書き、活動での学びを整理する | | | | |
| 第11回 | 内容 | ボランティア活動⑤ | 予習 | 活動の内容を改めて確認する。 | | | | |
| | | | 復習 | 日誌を書き、活動での学びを整理する。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 活動報告書の作成 | 予習 | これまでの活動内容をまとめておく。 | | | | |
| | | | 復習 | 報告書を作成し、提出する。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | 活動報告書の作成 | 予習 | 教員からのフィードバックを受けて修正する。 | | | | |
| | | | 復習 | 活動報告の最終版を提出する。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 活動発表の準備 | 予習 | 活動報告を見直しておく。 | | | | |
| | | | 復習 | 発表資料を作成し、提出する。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 活動発表(発表) | 予習 | 発表の練習を行う。 | | | | |
| | | | 復習 | 発表のフィードバックを受け、改善点を考える | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出された報告書、活動発表についてフィードバックを行います。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (60%)、授業態度【活動における積極性】(40%) | | | | | | | |
| 教科書 | 指定しません。 | | | | | | | |
| 参考文献 | 指定しません。必要に応じて授業内で指示します。 | | | | | | | |
| 補足事項 | 活動先との日程に合わせて、授業の曜日や時限が前後する可能性があります。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|----|-------------|----|---------------------------------------|----|-------|---------------------|--|
| 科目名 | キャリアスタディ(企業人に学ぶ) | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 他 | |
| ナンバリングコード | CAE3213 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | 企業との連携により実施する授業です。現役で働いている企業の方を講師としてお招きし、企業の職種・業務の内容を中心とした説明を受ける授業と社会人としてのマナーなどを学ぶ授業の2本立てとなっています。授業を通じて、就業する際に必要な「業種・職種」を理解し、併せて企業の「人材採用方針」「社会人としてのマナー」等についても認識できるようにします。毎回「課題レポート」等の執筆を課すアクティブラーニングの授業です。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 企業の職種、業種を理解することができる。 2. 企業の人材採用方針について理解することができる。 3. 社会人としてのマナーやTP0を知り、企業社会と働き方を認識することができる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3, 4) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 学長講話① | 予習 | シラバスを読んでおくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業内容を確認し、小レポートを作成すること。 | | | | |
| | 第2回 | 内容 | 学長講話② | 予習 | 前回内容の復習と小レポート提出。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業内容を確認し、小レポートを作成すること。 | | | | |
| | 第3回 | 内容 | 学長講話③ | 予習 | 前回内容の復習と小レポート提出。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業内容を確認し、小レポートを作成すること。 | | | | |
| | 第4回 | 内容 | 業界・企業研究① | 予習 | 事前の予定表に基づいて産業界・企業について調べておくこと。小レポート提出。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第5回 | 内容 | 業界・企業研究② | 予習 | 事前の予定表に基づいて産業界・企業について調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第6回 | 内容 | 業界・企業研究③ | 予習 | 事前の予定表に基づいて産業界・企業について調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第7回 | 内容 | SPI | 予習 | SPIについて調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第8回 | 内容 | 業界・企業研究④ | 予習 | 事前の予定表に基づいて産業界・企業について調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第9回 | 内容 | 業界・企業研究⑤ | 予習 | 事前の予定表に基づいて産業界・企業について調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第10回 | 内容 | 業界・企業研究⑥ | 予習 | 事前の予定表に基づいて産業界・企業について調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第11回 | 内容 | 社会人としてのマナー① | 予習 | 社会人としてのマナーについて調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第12回 | 内容 | 社会人としてのマナー② | 予習 | 社会人としてのマナーについて調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第13回 | 内容 | 社会人としてのマナー③ | 予習 | 社会人としてのマナーについて調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |
| | 第14回 | 内容 | 社会人としてのマナー④ | 予習 | 社会人としてのマナーについて調べておくこと。 | | | | |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----|-------------|----|------------------------|
| | 第15回 | 内容 | 社会人としてのマナー⑤ | 予習 | 社会人としてのマナーについて調べておくこと。 |
| | | | | 復習 | 授業での気づきノートに記入し確認すること。 |
| 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題（気づきノートの作成）などを通じて学習内容の理解増進を図ります。 | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（×）しない 成績評価の方法：レポート・課題（90%）、授業態度【課題提出状況】（10%） | | | | |
| 教科書 | 特に指定しません。 | | | | |
| 参考文献 | 特にありません。 | | | | |
| 補足事項 | 毎回の授業内容を把握しているか否かを、授業終了後に提出する「課題レポート」の内容で判断します。成績評価の基準は「課題レポート」の内容によって決まります。毎회가試験のつもりで頑張ってください。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|----|------|--------------------|
| 科目名 | 観光学総論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | かんざき こういち 神崎 公一 |
| ナンバリングコード | TOS3211 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有○ | |
| 授業の内容 | 観光は宿泊、交通、物販売り上げ、雇用など地域の経済効果が大きい、そのため、人口減少の中で観光を起爆剤にして地域を盛り上げたい思いがある。観光の歴史、産業としての観光、宿泊業や交通、旅行会社などの現状、そうした業界がどのような人材を求めているかなどを学ぶ。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 観光全般について、その歴史、経済とのかかわりなどを総合的に説明できる。 2. 観光に関連する宿泊、飲食など産業の構造について総合的、多面的に理解している。 3. 日本の観光に不可欠のインバウンド（訪日外国人）への取り組みについて、語る事ができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーションとガイダンス 講義の全体像の説明 | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 授業の狙いと意義についてまとめる | | | |
| | 第2回 | 内容 | 観光とは何か。なぜ、国、地方で観光が重視されるのか。 | 予習 | 観光が重視される理由を調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 国、地方における観光の役割をまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 江戸時代のお伊勢参りから現代まで観光の歴史 | 予習 | 江戸時代からの観光の歴史を調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 日本と世界の観光の歴史をまとめる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 温泉やおもてなしなど日本の観光の強みとは何か。 | 予習 | おもてなし文化など日本観光強みを調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 日本の観光の強みをまとめる | | | |
| | 第5回 | 内容 | 日本の観光の強み 和食の魅力 | 予習 | 海外で注目される和食の魅力を調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 和食はなぜ、注目されるかをまとめる | | | |
| | 第6回 | 内容 | 観光大国といわれる外国における観光の位置付け | 予習 | フランスなど観光大国について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 海外の観光大国の現状と課題をまとめる | | | |
| | 第7回 | 内容 | コロナ禍後で戻ってきたインバウンド(訪日外国人) | 予習 | 国、年ごとのインバウンドの推移を調べておく | | | |
| | | | | 復習 | インバウンドがなぜ重要かをまとめる | | | |
| | 第8回 | 内容 | 日本人と海外旅行。海外旅行の歴史 | 予習 | 日本人の海外旅行の変遷について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 日本人の海外旅行促進についてまとめる | | | |
| 第9回 | 内容 | レゼンテーションおよびディスカッション① | 予習 | 発表するテーマを決め、資料を作っておく | | | | |
| | | | 復習 | 発表資料をもとに理解を深める | | | | |
| 第10回 | 内容 | 観光と情報発信 メディアから SNS まで | 予習 | 観光にとって情報発信とは何かを調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 観光分野の SNS の効果についてまとめる | | | | |
| 第11回 | 内容 | ドラマやテレビのロケ誘致と観光 | 予習 | ロケ地誘致の実態について調べておく | | | | |
| | | | 復習 | ロケ地になり、集客が増える理由をまとめる | | | | |
| 第12回 | 内容 | シニアや障害者も旅を楽しめるユニバーサルツーリズム | 予習 | ユニバーサルツーリズムについて調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 年齢などに関わらず旅ができる方策をまとめる | | | | |
| 第13回 | 内容 | 観光と世界遺産 | 予習 | 世界遺産とは何かを調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 世界遺産と観光の関連をまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | 新たな旅の目的、道の駅 | 予習 | 道の駅とは何かについて調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 道の駅が地域観光に与える影響をまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | プレゼンテーションおよびディスカッション② | 予習 | 発表するテーマを決め、資料を作っておく | | | | |
| | | | 復習 | 発表資料をもとに理解を深める | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | Google Classroom を用いて、毎回課題作文を提出し、授業のフィードバックを行う。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施しない 成績評価の方法：筆記試験、レポート・課題（40%）、作品・発表（ %）、実技（ %）、授業態度【出席数、積極発言】（60%） | | | | | | | |
| 教科書 | 使用しない。私の作る資料をもとに授業を進める | | | | | | | |
| 参考文献 | 『令和7年版 観光白書』 観光庁編。 | | | | | | | |
| 補足事項 | 課題作文は毎回提出してください。予習、復習には観光地や地方自治体のウェブサイトを活用してください。 https://drive.google.com/file/d/IW18rySQ2Hgg9vxfIzCHK6GUBw9DCxJxA/view?usp=sharing | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|----|------|--------------------|
| 科目名 | 観光地理学 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | かんざき こういち 神崎 公一 |
| ナンバリングコード | TOS3221 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有○ | |
| 授業の内容 | 国内外の観光地の地理を把握し、その特徴、なぜ人気となっているかなどについて、課題を総合的に理解できる授業とする。日本人が海外旅行をする場合、外国人観光客が日本旅行をする双方のケースで、交通・移動・宿泊などの現状と課題について学ぶ。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 国内外の観光地の立地などを理解することで、地理的な知識を身につけている。 2. 観光地の歴史、地域とのつながり、文化などについて説明できる。 3. 観光・旅行業界で戦力となる人材に必要な、地理的知識をアピールできる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1. 2. 3.) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション 観光地理学とは何か | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 授業の狙いと意義についてまとめる | | | |
| | 第2回 | 内容 | 地域観光と交通機関の役割 | 予習 | 交通の発展と観光の関係を調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 地域にとっての交通の重要性をまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 日本① 東京、大阪などの都市観光の魅力とは | 予習 | 東京や大阪の観光地としての魅力を調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 大都市の観光の課題についてまとめる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 日本② 地方の観光地の特色、特に温泉地について | 予習 | 地方の有名な観光地について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 地方の観光地の成功例をまとめる | | | |
| | 第5回 | 内容 | 中国① 北京、上海など大都市の魅力とは | 予習 | 中国の代表的な大都市について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 中国大都市の魅力についてまとめる | | | |
| | 第6回 | 内容 | 中国② シルクロード、三国志の舞台など歴史的な名所 | 予習 | 日本人に人気の観光地について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | これらの観光地の魅力をまとめておく | | | |
| | 第7回 | 内容 | 韓国、台湾、香港など東アジアの観光地の特色 | 予習 | 各国、地域の代表的観光地について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 日本とこの地域の地理的関係をまとめる | | | |
| | 第8回 | 内容 | タイ、ベトナム、マレーシアなど東南アジア | 予習 | 東南アジア各国の観光について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 日本とこの地域の地理的関係をまとめる | | | |
| 第9回 | 内容 | プレゼンテーションおよびディスカッション1 | 予習 | 授業を基にした発表資料を作っておく | | | | |
| | | | 復習 | 発表した内容をまとめる | | | | |
| 第10回 | 内容 | アメリカ① 大都市 ニューヨーク、ロサンゼルスなど | 予習 | アメリカ東部と西部の大都市を調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 大都市観光の課題をまとめる | | | | |
| 第11回 | 内容 | アメリカ② 大自然、国立公園の特色 | 予習 | アメリカの自然について調べておく | | | | |
| | | | 復習 | アメリカの国立公園の人気についてまとめる | | | | |
| 第12回 | 内容 | カナダ 環境重視のカナダの観光とは | 予習 | カナダの代表的な観光地について調べておく | | | | |
| | | | 復習 | カナダの観光と環境との関わりをまとめる | | | | |
| 第13回 | 内容 | ヨーロッパ① 南欧、中欧の観光地 | 予習 | 仏伊などの観光地について調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 日本とこの地域の関係をまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | ヨーロッパ② イギリス、ドイツ、北欧の観光地 | 予習 | 英独、北欧やアフリカの観光地を調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 日本とこの地域の関係をまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | プレゼンテーションおよびディスカッション2 | 予習 | 授業を基にした発表資料を作っておく | | | | |
| | | | 復習 | 発表した内容をまとめる | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | Google Classroom を用いて毎回課題作文を提出し、授業のフィードバックを行う | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法：筆記試験、レポート・課題 (30%)、作品・発表 (30%)、実技 () %、授業態度【積極参加 (30%)】 | | | | | | | |
| 教科書 | 無し。私の作った資料を用いる | | | | | | | |
| 参考文献 | 『令和6年版 観光白書』(観光庁編) 世界地図帳 (出版社はどこでも可) | | | | | | | |
| 補足事項 | 課題作文によって、社会人となっても必要な文章力を養えるため、積極的に提出してください。 https://drive.google.com/file/d/IW18rySQ2Hgg9vxfIzCHK6GUBw9DCxJxA/view?usp=sharing | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|----|---|----|----------------|----|---|------------------|--|
| 科目名 | 実用英語 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | おかだ まゆみ 岡田 真弓 | |
| ナンバリングコード | TOS3212 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | この授業では、観光業務の基礎となるスキルとしての実用英語を駆使できる英会話力を身につけることを目標とする 海外旅行先での英語コミュニケーションで必要とされる「聞く」「話す」「読む」に重点を置くが、これは日本国内で観光業務に使う英語と共通している。また、海外旅行を疑似体験することは、日本と諸外国の文化の違いや外国で起こりえるトラブルを発見する機会にもなり、この経験が来日した外国人等とコミュニケーションをとる際の助けとなる。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 様々な状況に対処する英語の語彙力、リスニング力、スピーキング力、読解力を身につけている 2. 観光業務の基礎となる実用的な英会話のスキルを身につけている 3. 異文化に対する理解を深め寛容な精神を持ちながらも、自分の思いや考えを説明できる | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 4) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス (授業概要説明、成績評価説明) | | | 予習 | シラバスを読んでおく | | |
| | | | U1. At the airport | | | 復習 | 授業の進め方や成績評価について確認する 本日授業で習ったことを復習する | | |
| | 第2回 | 内容 | U1. At the airport | | | 予習 | U1 空港についての Reading Part の単語の意味を調べ問題をやっておく | | |
| | | | U2. On the plane | | | 復習 | U2 の飛行機内で使用する Vocabulary と p15 までの単語の意味を調べてくる 本日習った単語や表現の復習をしておく 空港内での会話 (p108 Listening) を音読する | | |
| | 第3回 | 内容 | U2 On the plane | | | 予習 | U2 Reading の単語を調べ問題をやってくる | | |
| | | | U3. Arrival | | | 復習 | U3 空港到着時に関する Vocabulary の意味を調べる 本日習った単語や表現を復習する U2, 飛行機内と U3 到着時の会話を音読する (U2, U3 Listening) | | |
| | 第4回 | 内容 | U4 Checking in at the hotel | | | 予習 | U4 ホテルのチェックインの際の Vocabulary の意味と p28,29 Reading の単語の意味を調べて問題をやってくる | | |
| | | | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する U4 ホテルのチェックインの会話を音読する Survival Activity について考え会話を書いてくる | | |
| | 第5回 | 内容 | U5. Getting information and sightseeing | | | 予習 | U5 観光旅行の際につかう Vocabulary の単語の意味と Reading の広告の単語の意味を調べて問題をやってくる | | |
| | | | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する U5 コンシェルジュとの会話を音読する Survival Activity について考え会話を書いてくる | | |
| | 第6回 | 内容 | U6 Ordering fast food | | | 予習 | U6 ファーストフードを注文する際の Vocabulary の意味と p40 Reading のメニューの単語の意味を調べてやってくる | | |
| | | | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する U6 ファーストフード店での会話を音読する Survival Activity について考え会話を書いてくる | | |
| | 第7回 | 内容 | U7 Going to the theater | | | 予習 | U7 劇場に行く際の単語の意味と、p46 Reading のチケットと座席表を見て、p47の問題をやってくる | | |
| | | | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する p114 劇場に関しての会話の音読をする | | |
| | 第8回 | 内容 | U8 At the restaurant | | | 予習 | U8 レストランで使う Vocabulary の単語の意味と p52 の請求書を見て、p53の問題をやってくる | | |
| | | | | | | 復習 | 本日ならった単語や表現を復習する U8 レストランでの会話の音読をする Survival Activity について考え会話を書いてくる | | |
| | 第9回 | 内容 | U9 Shopping | | | 予習 | U9 買い物の際の Vocabulary の単語の意味と p58 の広告の単語の意味を調べて問題をやってくる | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|--|----|---|
| | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する p116 ショッピングの際の会話の音読をする Survival Activity について考え会話を書いてくる |
| 第10回 | 内容 | U10 Lost and found | | 予習 | U10 落とし物をした際の vocabulary の意味を調べ、p64 Reading のレポートの単語を調べて問題をやってくる |
| | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する 落とし物をした際の会話の音読をする |
| 第11回 | 内容 | U11 Using public transportation | | 予習 | U11 公共交通機関を利用する際の vocabulary を調べ、p70 の掲示の単語を調べてくる |
| | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する 公共交通機関を使った際の会話の音読をする Survival Activity について考え会話を書いてくる |
| 第12回 | 内容 | U12 Exploring parks and sports | | 予習 | U12 公園やスポーツをする際の vocabulary と p76 の表の単語を調べ問題をやってくる |
| | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する 町での会話の音読をする |
| 第13回 | 内容 | U13 Finding your way around | | 予習 | U13 道案内の Vocabulary の意味を調べ、p82 の掲示の単語の意味を調べて問題をやってくる |
| | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する 道に迷った際の会話の音読をする Survival Activity について考え会話を書いてくる |
| 第14回 | 内容 | U14 Medical care | | 予習 | U14 病気の際の vocabulary の単語の意味と p88 Reading の病気治療のメモについての単語の意味を調べて問題をやってくる |
| | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する 病気になった時の会話の音読をする Survival Activity について考え会話を書いてくる |
| 第15回 | 内容 | U15 Leaving for home | | 予習 | U15 出国の際の vocabulary の意味を調べ、p94 Reading の表を見て、p95 の問題をやってくる ノート提出の準備をする |
| | | | | 復習 | 本日習った単語や表現を復習する ノートを見返して今学期ならったことを思い出す。 |
| 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 授業内に実施する小テストや作文の採点・評価、解説を行い返却する。 | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法： 授業内小テスト（ 60 %）、ノート提出・授業内提出物（ 10 %）、授業態度【ロールプレイなどの積極的参加】（30%） | | | | |
| 教科書 | 『Enjoy Your Trip! English you need Abroad <Revised Edition> 』（竹内真澄・中井延美・菅原千津、金星堂） | | | | |
| 参考文献 | なし（必要な際はプリント等を配布したり動画をみたりする） | | | | |
| 補足事項 | ノートを用意し、予習の内容はノートに書いてくる。辞書（電子辞書、紙）やスマートフォンは、指定した時間のみ使用する。授業においては、積極的に他の学生と協働し、新しいアイデアも発表してほしい。 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|----|---|----|--|----|------|------------------|--|
| 科目名 | 観光英会話 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | おかだ まゆみ 岡田 真弓 | |
| ナバ'リングコード' | TOS3222 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | ㊟ ・ 無 | |
| 授業の内容 | 本授業では、海外からの訪問客に英語で対応する際の基本的な表現や説明の仕方を中心とした英会話を学ぶ。 近年の訪日外国人の増加に伴い、英語による適切でスムーズなコミュニケーションを図ることが必要とされることを鑑み、外国人客と日本人スタッフの二者間の会話を中心として、ロールプレイング等による練習を行う。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 外国人観光客に英語で必要な情報を提供することができる。 2. 観光ビジネスや接客に関する基本的な英会話を身につけている。 3. 外国人に英語で日本の文化や伝統を紹介することができる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 4) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス (授業概要説明、成績評価説明) Unit 1. Transportation | 予習 | シラバスを読んでおく ノートを用意する | | | | |
| | | | | 復習 | 授業の進め方や成績評価について確認する 授業でならったことを復習する | | | | |
| | 第2回 | 内容 | Unit 1. Transportation Unit 2. At a Check-in Counter(hotel) | 予習 | 教科書の交通に関する語の意味とICカードについての説明文について調べておく p7のチェックインに関する単語の意味を調べてくる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 交通についての会話文を音読する | | | | |
| | 第3回 | 内容 | Unit 2. At a Check-in Counter(hotel) Unit 3. Facilities and Services (hotel) | 予習 | ホテルの施設に関する単語の意味を調べる p10 説明文の単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | ホテルでのチェックインの会話を音読する ホテルの施設に関する会話を音読する | | | | |
| | 第4回 | 内容 | Unit 4. Giving Directions | 予習 | 道案内に関する単語の意味を調べる p21 観光情報の単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 道案内の会話を音読する | | | | |
| | 第5回 | 内容 | Unit 5. Recommending a Trip | 予習 | 海外からのお客様に観光スポットを勧める際に使う単語の意味を調べる p26 観光情報の単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 観光案内に関する会話を音読する | | | | |
| | 第6回 | 内容 | Unit 6. Dining in Japan ① | 予習 | 日本の食事に関する単語の意味を調べる p31 食事制限に関する用語と vocabulary check の単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 日本の食事に関する会話を音読する | | | | |
| | 第7回 | 内容 | Unit 7. Dining in Japan ② | 予習 | 日本料理を説明する際に使う語句の意味を調べる p37 食べ物の説明の単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 日本料理を説明する会話を音読する | | | | |
| | 第8回 | 内容 | Unit 8. Arranging a Tour | 予習 | 海外からのお客様に国内旅行をアレンジする際の単語の意味を調べる p42 ツアーに関する書式の単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 海外からのお客様に国内旅行をアレンジする会話を音読する | | | | |
| | 第9回 | 内容 | Unit 9. Staying at a Ryokan | 予習 | 旅館でのマナーを説明する際に使う語句の意味を調べる p47 旅館からの案内の単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 旅館でのマナーを説明する文章を音読する | | | | |
| | 第10回 | 内容 | Unit 10. Culture Experience in Japan ① | 予習 | 日本の伝統文化を紹介する際に使う単語の意味を調べる p53 案内の単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 日本の伝統文化を説明する会話を音読する | | | | |
| | 第11回 | 内容 | Unit 11. Culture Experience in Japan ② | 予習 | 日本の年間行事を紹介する際に使う単語を調べる p58 パンフレットの単語の意味を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 日本の年間行事を説明する会話を音読する | | | | |
| | 第12回 | 内容 | Unit 12. Japanese Souvenirs | 予習 | 日本のお土産を紹介する際に使う単語の意味を調べる p63 ショッピングの案内の単語の意味を調べる | | | | |

| | | | | | |
|---|--|----|---|----|---|
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する 日本のお土産を説明する会話を音読する |
| | 第13回 | 内容 | Unit 13. Dealing with Health Problems and Emergencies | 予習 | 旅行中の病気について説明する際の単語の意味を調べる p69 防災対応案内の単語の意味を調べる |
| | | | | 復習 | 授業で習ったことを復習する お客様が病気をされた際の会話を音読する |
| | 第14回 | 内容 | Unit 14. Dealing with Complaints and Accidents | 予習 | クレームや問い合わせへの対応で使う単語の意味を調べる p74 遺失物のメモの単語の意味を調べる |
| | | | | 復習 | クレームに対応する際の会話を音読する 授業で習ったことを復習する |
| | 第15回 | 内容 | Unit 15. Upon Departure | 予習 | チェックアウトやその後の手配の対応で使う単語の意味を調べる p79 メモと手荷物引換証の単語の意味を調べる 課題のノートをまとめる |
| | | | | 復習 | 今学期習ったことノートを見ながら復習する |
| 予習に要する学習時間：概ね 30 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 40 分を目安とする。 | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 発言の際、発音や英語の表現等についてのフィードバックを行う。また授業内に実施する小テストや作文の採点・評価、解説をして返却する。 | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（ ○ ）しない 成績評価の方法： 授業内小テスト（60%）、授業内発表（20 %）、授業態度【積極的参加】（ 20 %） | | | | |
| 教科書 | 『Hospitality on the Scene』（上杉恵美・阿部佳・渭東史江・松島康彦・神末武彦・Jacob Schere、金星堂） | | | | |
| 参考文献 | なし（必要な際はプリントを配布したり、動画を見たりする。） | | | | |
| 補足事項 | 予習の内容はノートに書いてくる。辞書やスマートフォンは、指定した時間（作文や情報収集）のみ使用する。重要語彙を覚え、小テストに備えること。授業内発表は、作成した会話をペアで発表することが含まれる。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---|----|--|----|---|----|-------|-----------------|
| 科目名 | エアライン英会話 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | さき なおこ 佐々 直子 |
| ナバ'リングコード' | TOS3213 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | グローバル社会のエアラインには必須の英語力を身につけます。 エアライン業務を想定し、ホスピタリティマインド溢れるお客様対応のフレーズを演習します。 簡単な英語インタビューの応答を練習し、英語での自己表現ができるようになります。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 英語での自己表現が、感情豊かにできる 2. 英語での質疑応答ができる 3. エアライン業務の現場で、英語のコミュニケーションが自主的にできる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション Public Announcements (ウェルカムアナウンス) (発表) | 予習 | シラバスを読み、授業概要、評価方法等理解しておく | | | |
| | | | | 復習 | エアラインでよく使われる用語と機内アナウンスの言い回しを覚える | | | |
| | 第2回 | 内容 | Finding seat (お客様をお座席にご案内する) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | 機内のご案内用語にはどのような言葉があるかを調べてくる | | | |
| | | | | 復習 | お客様のご案内の言葉の意味を理解するとともにスムーズに言えるようにする | | | |
| | 第3回 | 内容 | Baggage in the aisle (お客様の手荷物の対応) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | お客様の手荷物に関わる単語にはどのような言葉があるかを調べる | | | |
| | | | | 復習 | 手荷物対応の場面をイメージし、ご案内のフレーズを練習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | Before take off (離陸前の安全確認のやり取り) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | 離陸前のCA対応はどのような仕事があるのかを調べてくる | | | |
| | | | | 復習 | 離陸前のご案内の会話をスムーズに言えるように練習する | | | |
| | 第5回 | 内容 | Before take off Champagne Service (離陸前のシャンパンサービス) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | ウェルカムシャンパンとはどのようなサービスなのか調べてくる | | | |
| | | | | 復習 | 離陸前の飲み物対応のフレーズを言えるように練習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | Welcome Announcement (離陸直後のウェルカムアナウンス) (演習発表) | 予習 | 機内サービスのアナウンスで使われている単語の意味を調べてくる | | | |
| | | | | 復習 | ウェルカムアナウンスをスムーズに言えるように練習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | Liquor & Meal Service (お食事前のお飲み物サービス) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | 飲み物サービスでお出しする飲み物の種類にはどのようなメニューがあるか調べてくる | | | |
| | | | | 復習 | 機内のお飲み物サービスの問答をスムーズに言えるように練習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | Entrée Order (お食事サービス) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | お食事の提供はどのようなメニューなのかを調べてくる | | | |
| | | | | 復習 | ステーキの焼き加減をうかがうフレーズをスムーズに言えるように練習する | | | |
| | 第9回 | 内容 | Special Meal (特別食のサービス) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | 特別食の種類について調べている | | | |
| | | | | 復習 | 特別食の対応がスムーズにできるように練習する | | | |
| | 第10回 | 内容 | Inflight Entertainment (機内のエンターテインメントサービス) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | 機内のエンターテインメントサービスの種類について調べる | | | |
| | | | | 復習 | エンターテインメントサービスの説明がスムーズに言えるように練習する | | | |
| | 第11回 | 内容 | Children's Entertainment (お子様のエンターテインメントサービス) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | お子様用のエンターテインメントの種類を調べる | | | |
| | | | | 復習 | お子様への対応をスムーズに言えるように練習する | | | |
| | 第12回 | 内容 | Route Information (飛行ルートのご案内) (演習発表) | 予習 | 指定された飛行ルートの観光案内ができるように調べる | | | |
| | | | | 復習 | 飛行ルートのご案内がスムーズにできるように練習する | | | |
| | 第13回 | 内容 | In flight sales (機内販売) (ペアでのロールプレイ) | 予習 | 機内免税サービスの取り扱い商品を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 機内販売サービスをスムーズにご案内できるように練習する | | | |
| | 第14回 | 内容 | Arrival Information アナウンス (到着のアナウンス) (演習発表) | 予習 | 指定された現地の案内ができるように気候等について調べてくる | | | |
| | | | | 復習 | 到着の現地案内ができるように練習する | | | |
| | 第15回 | 内容 | 総仕上げ | 予習 | これまでに習ったアナウンスを発表できるように練習する | | | |

| | | | | |
|---|--|--|----|---------------|
| | | | 復習 | 習った英単語を再度学習する |
| 予習に要する学習時間：概ね 30分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 30分を目安とする。 | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題シートに対してコメントを行う | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（ ○ ）しない 成績評価の方法：レポート・課題（20%）、確認テスト（30%）、実技（30%）、授業態度【自主性・協働性】（20%） | | | |
| 教科書 | なし | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） 『月刊 エアステージ』（イカロス出版） | | | |
| 補足事項 | 授業で学んだ英単語やフレーズを、旅行先や外国人との対話チャンスで活かしていく。 例：街中での道案内、レストランやカフェでの注文 飛行機を利用した時には飛行場や機内アナウンスを英語で聞き取るように意識する https://drive.google.com/file/d/1apdN9eKcpT10h1D98pRvchgbvS0j1Gzs/view?usp=sharing | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|----|-------|--------------------|
| 科目名 | エアライン実務 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | さ さ な お こ 佐々 直子 |
| ナンバリングコード | TOS3214 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | エアラインで働くキャビンアテンダント及び地上スタッフの仕事への取り組み方を学びます。接客業の仕事現場で求められる、知識・適正と能力(美しい言葉づかい・立ち居振る舞い・おもてなしの心)を学び実践できるスキルを身につけます。グローバル社会に対応できる、物事を柔軟に対処し、自ら考え、行動できる、ホスピタリティマインドにあふれた人材を育てます。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. エアライン・輸送業界で働く様々な方々の仕事を理解している 2. グローバル社会に対応できる、考え方や行動力・ホスピタリティマインドを日々の生活の中で発揮できる 3. 日本人としての素養である、美しい日本語・立ち居振る舞い・おもてなしの心を身につけて実践できる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション ・CAの仕事とその魅力について CAの仕事研究 | 予習 | シラバスを読み、授業概要、評価方法等理解しておく | | | |
| | | | | 復習 | CAの仕事はどのような仕事なのかを説明できる | | | |
| | 第2回 | 内容 | エアラインのホスピタリティを学ぶ ・日常生活のマナー (演習発表) | 予習 | マナーの必要性を自分の言葉でまとめる | | | |
| | | | | 復習 | 日常生活のマナーの実践度チェックを振り返り、実践しなくなった理由をまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | エアラインのホスピタリティを学ぶ(グループディスカッション) ・日常生活のホスピタリティ | 予習 | ホスピタリティに溢れた行動を書き出す | | | |
| | | | | 復習 | ホスピタリティに溢れた行動ができるようになるか考える | | | |
| | 第4回 | 内容 | エアラインのホスピタリティ実践に必要な基礎力の養成① 自己理解と社会に求められる能力理解 (演習発表) | 予習 | サービスとホスピタリティの言葉の意味の違いを調べる | | | |
| | | | | 復習 | 日々の行動から自己理解を深める | | | |
| | 第5回 | 内容 | エアラインのホスピタリティ実践に必要な基礎力の養成② 自己表現力の養成①身だしなみ・立ち居振る舞い (演習発表) | 予習 | 好感の持たれる身だしなみについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | 体得した身だしなみ・立ち居振る舞いを実行する | | | |
| | 第6回 | 内容 | エアラインのホスピタリティ実践に必要な基礎力の養成③ 自己表現力の養成②好感を与える言葉づかい・表現法 (演習発表) | 予習 | 言葉遣いの練習問題に取り組む | | | |
| | | | | 復習 | 習得した好印象の接客対応を身につける | | | |
| | 第7回 | 内容 | エアライン研究① (グループワーク) ・国内航空会社・外資系航空会社の比較 | 予習 | 興味ある航空会社を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 発表に向けて航空会社の特徴をまとめる | | | |
| | 第8回 | 内容 | エアライン研究② (グループワーク、演習発表) ・国内航空会社・外資系航空会社の比較発表 | 予習 | 調べた航空会社のプレゼンテーション資料をまとめる | | | |
| | | | | 復習 | 他者の発表を聞いたレポートをまとめる | | | |
| 第9回 | 内容 | ホスピタリティコミュニケーションの養成① (演習ペアワーク) ・機内サービスを実践する お食事サービス | 予習 | 機内のお食事サービスについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | お客様対応の実践から、日々の目配りを意識する | | | | |
| 第10回 | 内容 | ホスピタリティコミュニケーションの養成② (グループディスカッション) ・グラウンドスタッフの仕事研究 | 予習 | グラウンドスタッフの仕事について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 授業から学んだエアラインのホスピタリティを実践する | | | | |
| 第11回 | 内容 | エアライン適正開発① (グループディスカッション) ・CAになるための訓練生の様子を考察する | 予習 | CAになるための適正について調べてくる | | | | |
| | | | 復習 | CAの訓練の様子から自分に取り入れるものは何か、分析する | | | | |
| 第12回 | 内容 | エアライン適正開発② (演習発表) ・CAの仕事研究 | 予習 | CAの仕事について調べる | | | | |
| | | | 復習 | CAの立ち居振る舞いを実践する | | | | |
| 第13回 | 内容 | エアライン適正開発③ (演習グループディスカッション) ・チームビルディング：伝わる聞き方・伝え方 | 予習 | 自分のホスピタリティ度を振り返る | | | | |
| | | | 復習 | わかりやすい話し方を実践する | | | | |
| 第14回 | 内容 | エアライン適正開発④ ・機内アナウンス実践 (演習発表) | 予習 | 機内アナウンスパターンを練習をしてくる | | | | |
| | | | 復習 | 習得した好印象の接客対応を身につける | | | | |
| 第15回 | 内容 | 総まとめ | 予習 | 授業で習ったホスピタリティを振り返り、自分のホスピタリティ度を自己評価する | | | | |
| | | | 復習 | | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 30分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 30分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 各授業内で記入したリアクション欄へ及び各回に出題する課題シートに対してコメントを行う | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法：レポート・課題 (20%)、確認テスト (30%)、実技 (30%)、授業態度【自主性・協働性】(20%) | | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名)『月刊 エアステージ』(イカロス出版 | | | | | | | |

補足事項

授業で学んだことを日々復習し、自己表現力やマナー、コミュニケーションスキルを身につけられるよう取り組んでほしい。

https://drive.google.com/file/d/12M7xfhHJaMjQe0eVsBCboy4k89bx-NAQ/view?usp=drive_link

| | | | | | | | | |
|-------------|---|----------------|--------------------|----|-----------------------|---------------------------|-------|---------------------|
| 科目名 | 基礎韓国語 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くおん びよんじよん 権 炳 典 |
| ナンバリングコード | EAC3211 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 日韓においては経済や文化、観光など多方面の交流が行われており、国際コミュニケーションの重要性も高まっている。本講義では韓国語の基礎を習得することを目指すために、韓国文化に触れながら、韓国語の仕組み、文法、会話などの基本的な内容を体系的に学ぶ。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 韓国の文字ハングルの読み書きがきちんとできる。 2. 基本的な文法や発音規則を理解している。 3. 挨拶表現や簡単な自己紹介ができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,3,4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス (韓国と韓国語について) | | 予習 | 韓国語の特徴を調べておく。 | | |
| | | | | | 復習 | 自分の学習計画を整理しておく。 | | |
| | 第2回 | 内容 | ハングルの母音 | | 予習 | テキスト pp.6-11を確認しておく。 | | |
| | | | | | 復習 | 母音字母の書く練習をする。 | | |
| | 第3回 | 内容 | ハングルの子音 | | 予習 | テキスト pp.12-17を確認しておく。 | | |
| | | | | | 復習 | 子音字母の書く練習をする。 | | |
| | 第4回 | 内容 | ハングルのパッチム (終声子音) | | 予習 | テキスト pp.22-24を確認しておく。 | | |
| | | | | | 復習 | パッチムの書く練習をする。 | | |
| | 第5回 | 内容 | 振り返り (母音、子音とパッチム) | | 予習 | テキスト p.25 (多べ物の名前)を書いてみる。 | | |
| | | | | | 復習 | 母音、子音とパッチムの基礎を整理しておく。 | | |
| | 第6回 | 内容 | ハングルの合成母音 (二重母音) | | 予習 | テキスト pp.18-21を確認しておく。 | | |
| | | | | | 復習 | 合成母音の書く練習をする。 | | |
| | 第7回 | 内容 | 発音規則、発音の練習 | | 予習 | テキスト pp.26-27を読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | 繰り返して読む練習をする。 | | |
| | 第8回 | 内容 | 歌で覚えるハングル | | 予習 | 選曲した歌を聴いておく。 | | |
| | | | | | 復習 | 歌ってみたり書いてみる。 | | |
| 第9回 | 内容 | 教室でよく使う言葉 | | 予習 | テキスト p.30を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 単語や文章を整理し、読み書きの練習をする。 | | | |
| 第10回 | 内容 | 挨拶表現 | | 予習 | テキストの表紙裏のあいさつ文を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | あいさつ文を暗記する。 | | | |
| 第11回 | 内容 | 自己紹介の表現 | | 予習 | テキスト p.31を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 簡単な自己紹介文を作成してみる。 | | | |
| 第12回 | 内容 | かしまった文型の作り方 | | 予習 | テキスト p.36を確認しておく。 | | | |
| | | | | 復習 | パターンごとに練習する。 | | | |
| 第13回 | 内容 | 相手の予定や持ち物をたずねる | | 予習 | テキスト pp.37-42を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 会話文の読み書き練習をする。 | | | |
| 第14回 | 内容 | 数詞 (漢数詞) の言い方 | | 予習 | テキスト pp.57-58を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 数字・曜日などが読めるように練習する。 | | | |
| 第15回 | 内容 | 自己紹介の発表、まとめ | | 予習 | 自己紹介文を作り、発表の練習をしておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 学習の成果をまとめる。 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出された課題についてコメントする。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：レポート・課題 (30%)、作品・発表 (10%)、授業態度【小テスト+積極的参加】 (60%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『最新チャレンジ!韓国語 (第2版)』(金順玉・阪堂千津子、白水社) | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じ、講義中に適宜紹介する。 | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------------|----------------------|----|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|--|
| 科目名 | 応用韓国語 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くおん びよんじよん 権 炳 典 | |
| ナンバリングコード | EAC3221 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | 韓国語の初歩的なコミュニケーション能力を身に付けることを目指し、文法知識は勿論、文章の構成、シチュエーションごとの会話の学習に重点をおく。最近の若者世代の文化的トレンドを反映する表現を映像などを通じて学ぶとともに、多様な韓国文化に対する理解を通じて、より実践的で、広い視野のアプローチができるよう進めていく。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. ハングルに親しみ、読み方を身に付けている。 2. 基本的な表現を身に付け、文章を書くことができる。 3. 簡単な日常会話ができる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 3, 4) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス (韓国語と韓国文化について) | | | 予習 | シラバスを読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | 自分の学習計画を整理しておく。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | 興味を持ったことをたずねてみる | | | 予習 | テキスト pp.43-48 を読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | 疑問文、指示代名詞を整理しておく。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 尊敬形のつくりかた | | | 予習 | テキスト p.49 を読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | 尊敬形のつくりかたを整理しておく。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | 自分のすることを表現する | | | 予習 | テキスト pp.51-52 を読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | 勧誘文、命令文の特徴を整理しておく。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | うちとけた表現 | | | 予習 | テキスト pp.53-54 を読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | かしこまった表現との違いを整理しておく。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | 固有数詞と時間の言い方 | | | 予習 | テキスト p.56 を読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | 固有数詞と時間の言い方を覚えておく。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | 自分の好みやしたいことを表現する | | | 予習 | テキスト pp.59-61 を読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | 否定文、助詞を整理しておく。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | 用言の活用 | | | 予習 | テキスト pp.62-64 を読んでおく。 | | |
| | | | | | 復習 | 用言の活用についてきちんと書いてみる。 | | | |
| 第9回 | 内容 | 過去形を用いる | | | 予習 | テキスト pp.65-70 を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 過去形の作り方を整理しておく。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | 覚えて便利な日常の言葉 (動詞) | | | 予習 | テキスト pp.71-72 を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 単語を暗記する。 | | | | |
| 第11回 | 内容 | 予定や推測を表す表現 | | | 予習 | テキスト pp.73-75 を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 意思、推測、行動に理由、動作の進行などの表現を整理しておく。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 買い物際の会話 ～ドラマ・映画での場面 | | | 予習 | テキスト pp.76-77 を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 買い物の表現を十分練習する。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | 自分の気持ちや周りの様子を表現する | | | 予習 | テキスト pp.79-84 を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | よく使う形容詞を暗記する。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 相手の意思をたずねたり誘う | | | 予習 | テキスト pp.85-88 を読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | 意思をたずねる表現などを整理しておく。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 旅行プランの発表、まとめ | | | 予習 | 旅行プランを作成し、発表の練習をしておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 学習の成果をまとめる。 | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出された課題についてコメントする。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (30%)、作品・発表 (10%)、実技 (%)、授業態度【小テスト＋発音の練習】(60%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『最新チャレンジ!韓国語(第2版)』(金順玉・阪堂千津子、白水社) | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じ、講義中に適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|----|-------|-----------------|
| 科目名 | 基礎中国語 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | やまぐち よし 山口 芳 |
| ナバリングコード | EAC3212 | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 中国語で簡単なコミュニケーションができるようになるために、中国語の基礎を身につけて、更に中国や中国文化に対する理解と関心を高めていく。毎回具体的な到達目標を掲げ、達成感を味わいながら学べるように講義を進めていく。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 中国語の発音の読み方を身につけている 2. 中国語の基本的な文法を理解している 3. 中国語で簡単な自己紹介(100字程度)ができる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 3, 4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション、中国について、中国語の基本概念 | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 発音Ⅰ(声調・単母音・子音) | 予習 | この科目の到達目標を確認しておく | | | |
| | | | | 復習 | CDを活用しながらテキストの「発音練習」を読めるようになるまで練習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 発音Ⅱ(複母音・鼻母音)、数字 | 予習 | 複母音・鼻母音を確認しておく | | | |
| | | | | 復習 | CDを活用しながら学習された発音を読めるようになるまで練習し、数字を暗記する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 発音の復習、簡単な挨拶、自分の名前の中国語読み、中国人の名前について | 予習 | 中国語の発音を整理しておく | | | |
| | | | | 復習 | 中国語の発音をまとめ、課題を作成する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 自己紹介Ⅰの発表(名前・身分・国籍など)(文法項目:「是」の述語文) | 予習 | 単語を読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 自己紹介ができるようになるまで練習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 友達の紹介(文法項目:形容詞述語文・動詞述語文)グループワーク実施 | 予習 | 文型を読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 文型を理解した上で、課題を作成する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 家族紹介の発表(人数・メンバー・年齢など)(文法項目:名詞述語文・「有」の述語文) | 予習 | 常用量詞を読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 家族の人数・メンバー・年齢などが中国語で言えるようになるまで練習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 日付の表現(文法項目:存在文)グループワーク実施 | 予習 | 数字の読み方をもう一度確認しておく | | | |
| | | | | 復習 | 数字に関する表現をまとめ、課題を作成する | | | |
| 第9回 | 内容 | 住まいの発表(場所・学校からの距離・通う方法など)(文法項目:連動文・「在」の述語文・介詞「離」) | 予習 | 単語、文型を読んでおく | | | | |
| | | | 復習 | 自宅の場所・学校からの距離・通う方法が中国語で言えるようになるまで練習する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 趣味や好きなこと(文法項目:各種の疑問文) | 予習 | 単語を確認しておく | | | | |
| | | | 復習 | 文型を整理して、課題を作成する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 何ができるか伝える(文法項目:助動詞「会、能」・介詞「在」)グループワーク実施 | 予習 | 単語として苦手の発音を練習しておく | | | | |
| | | | 復習 | 文型を理解した上で、課題を作成する | | | | |
| 第12回 | 内容 | 相手を褒める(文法項目:様態補語・主述述語文) | 予習 | 単語を暗記しておく | | | | |
| | | | 復習 | 様態補語を理解した上で、課題を作成する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 過去の経験、自分がやりたいことを伝える(文法項目:過去の経験・助動詞「想」・動詞の重ね) | 予習 | 単語を流暢に読めるように準備しておく | | | | |
| | | | 復習 | 自分の経験、やりたいことが中国語で言えるようになるまで練習し、課題を作成する | | | | |
| 第14回 | 内容 | 中国語を学習する理由(文法項目:完了相・進行形) | 予習 | 単語を暗記しておく | | | | |
| | | | 復習 | 中国語を学習する理由が中国語で言えるようになるまで練習する | | | | |
| 第15回 | 内容 | 総合復習、自己紹介Ⅱ(100字程度)の発表 | 予習 | 自己紹介ができるように準備しておく | | | | |
| | | | 復習 | 良い点・改善点をまとめる | | | | |
| 予習に要する学習時間:概ね20分を目安とする。復習に要する学習時間:概ね25分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 作成された課題に添削し、コメントする | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験:実施()する/()しない 成績評価の方法:課題(50%)、発表(30%)、授業態度【積極性、協調性】(20%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) 『たのしくできる中国語』(山田真一 著 白水社) | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |

補足事項

毎回ポイントを説明して、繰り返し練習する、また課題を行うことによって覚えていく。

ループリック：<https://drive.google.com/file/d/1k0Ac5Pqo315lZeJ3r3imNUukj59gUfby/view>

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------------|--|----|-------------------------|
| 科目名 | 応用中国語 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 やまぐち よし 山口 芳 |
| ナバリングコード | EAC3222 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 |
| 授業の内容 | 中国語で初歩的なコミュニケーションができるようになるために、基礎となる基本文法の確認とともに、応用力の養成を目指すことを目標にする。更に中国や中国文化に対する理解と関心を高めていく。具体的には、日常生活の様々な場面を通じて、中国の人々や中国の文化に触れながら講義を進めていく。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 中国語の発音（ピンイン）の読み方を身につけている 2. 基本的な文章（語順）を正しく組み立てることができる 3. それぞれの場面に適切なコミュニケーション能力を身につけている | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2,3,4) | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション、中国、中国語について | 予習 | シラバスを読んでおく | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | |
| | 第2回 | 内容 | 発音Ⅰ（声調・単母音・子音）、ご挨拶 | 予習 | この科目の到達目標を確認しておく | | |
| | | | | 復習 | CDを活用しながら発音の練習をする | | |
| | 第3回 | 内容 | 発音Ⅱ（複母音・鼻母音）、数字 | 予習 | 複母音・鼻母音を確認しておく | | |
| | | | | 復習 | CDを活用して発音を練習し、数字を暗記する | | |
| | 第4回 | 内容 | 自己紹介Ⅰの発表（名前・身分・国籍）（文法項目：「是」の述語文・動詞述語文） | 予習 | 中国語の発音を読めるようになるまで練習する | | |
| | | | | 復習 | 名前・身分・国籍などが答えられるようになるまで練習し、課題を作成する | | |
| | 第5回 | 内容 | 友人の紹介・初めて人と会う時の挨拶（文法項目：形容詞述語文）グループワーク実施 | 予習 | 単語を暗記しておく | | |
| | | | | 復習 | 初めて人と会う時の挨拶や友人の紹介などができるようになるまで練習し、音節表を読む | | |
| | 第6回 | 内容 | 家族紹介の発表（人数・メンバー・国籍・年齢）（文法項目：名詞述語文・「有」の述語文）グループワーク実施 | 予習 | 単語を読んでおく | | |
| | | | | 復習 | 家族の人数・メンバー・年齢・国籍などが答えられるようになるまで練習する | | |
| | 第7回 | 内容 | 学食で（文法項目：存在文・連動文）グループワーク実施 | 予習 | 単語や文型を読んでおく | | |
| | | | | 復習 | 会話文を空で流暢に言えるようになるまで練習し、課題を作成する | | |
| | 第8回 | 内容 | 住まい（場所・学校からの距離・通う方法）の発表（文法項目：「在」の述語文・介詞「離」）グループワーク実施 | 予習 | 文型を確認しておく | | |
| | | | | 復習 | 学校の場所・自宅からの距離・通う方法が答えられるようになるまで練習する | | |
| 第9回 | 内容 | 好きなことを話す（文法項目：疑問文のまとめ）グループワーク実施 | 予習 | 各種の疑問文を読んでおく | | | |
| | | | 復習 | 好きなことを中国語で言えるように練習し、課題を作成する | | | |
| 第10回 | 内容 | できることを話す（文法項目：助動詞「会、能」、介詞「在」、様態補語・二重目的語）グループワーク実施 | 予習 | 単語を読んでおく | | | |
| | | | 復習 | 会話文を流暢に読み、応用できるように練習し、課題を作成する | | | |
| 第11回 | 内容 | 日付、時刻の表現、時量の表現（文法項目：比較表現（AとB同じ）） | 予習 | 数字の読み方をもう一度確認しておく | | | |
| | | | 復習 | 数字に関する表現をまとめ、課題を作成する | | | |
| 第12回 | 内容 | 誘う（文法項目：過去の経験・助動詞「想と要、可以」、動詞の重ね）グループワーク実施 | 予習 | 文型を読んでおく | | | |
| | | | 復習 | 相手を誘い、時間・場所・行く方法を言えるように練習し、課題を作成する | | | |
| 第13回 | 内容 | 理由を尋ねる（文法項目：動詞のアスペクト）グループワーク実施 | 予習 | 文型を読んでおく | | | |
| | | | 復習 | 会話文を流暢に読み、応用できるように練習し、課題を作成する | | | |
| 第14回 | 内容 | 会話の練習、自己紹介文（200字程度）の作成グループワーク実施 | 予習 | 会話文を流暢に読めるように練習する | | | |
| | | | 復習 | 自己紹介ができるように練習する | | | |
| 第15回 | 内容 | 会話応用、自己紹介（200字程度）の発表 | 予習 | 会話応用、最後の発表ができるように準備しておく | | | |
| | | | 復習 | 良い点・改善点などをまとめる | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね15分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 作成された課題に添削し、コメントする | | | | | | |

| | |
|------|---|
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（ ○ ）しない 成績評価の方法：課題（30%）、発表（50%）、授業態度【積極性・協調性】（20%） |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） 『たのしくできる中国語』（山田真一 著 白水社） |
| 参考文献 | 学習した成果を図るため、時にはビデオ鑑賞する |
| 補足事項 | 毎回ポイントを説明して、繰り返し練習することによって覚えていく。 ループリック： https://drive.google.com/file/d/1j083rg9BoLEkajhz3kEEBDYMiV7z1Ry8/view?usp=sharing |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|-----------------------|--------------------------|----|-----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|--|
| 科目名 | 韓国の文化 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くおん びよんじよん 権 炳 典 | |
| ナンバリングコード | EAC3223 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | ㊦ ・ 無 | | |
| 授業の内容 | 近年韓国の音楽(K-POP)・ドラマ等が世界的な反響を得ることにより、エンターテインメントにとどまらず、韓国の文字や飲食、美容、服装等を含む韓国文化の全般に至るまで関心が高まり「韓流」を形成している。本講義では韓国の文化全般について多面的に概説し、総合的な理解を深めると共に国際文化交流に携わる視野を広げることを目的とする。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 韓国の文化の特徴について説明できる。 2. 韓国の文化が世界的に注目されている理由について理解している。 3. 韓国文化の今後の展望について各自の考えを持つことができる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーションとガイダンス：韓国文化とは何か | | | 予習 | 講義の全体像をイメージしておく | | |
| | | | | | 復習 | 自分が何を学ぶかを整理する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 韓国の地理、歴史、経済 | | | 予習 | 韓国の位置・人口など概要を下調べしておく | | |
| | | | | | 復習 | 韓国に関する基礎知識を整理する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 韓国の文字ハングルの成り立ちと仕組み、文化的活用 | | | 予習 | ハングルの歴史について下調べをしておく | | |
| | | | | | 復習 | ハングルの特徴を整理する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 「韓流」の形成と発展、その影響 | | | 予習 | 「韓流」とは何かを下調べしておく | | |
| | | | | | 復習 | 「韓流」の発展の理由を整理する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 教育をめぐる社会現象 | | | 予習 | 韓国の教育熱について下調べをしておく | | |
| | | | | | 復習 | 教育に対する韓国社会の認識について整理する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 韓国料理の特徴と食文化の根底にある考え方 | | | 予習 | 韓国料理の特徴を下調べしておく | | |
| | | | | | 復習 | 食文化の基礎をなす考え方について整理する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 韓国料理の類型、ストリートフード | | | 予習 | 代表的な韓国料理を調べておく | | |
| | | | | | 復習 | 韓国料理が広がる理由を整理する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 伝統服(チマチョゴリ)の歴史、現代の韓服 | | | 予習 | チマチョゴリについて下調べをしておく | | |
| | | | | | 復習 | 韓国服飾文化の変化について整理する | | | |
| 第9回 | 内容 | 韓屋の特徴とその新たな活用、現代の住居文化 | | | 予習 | 韓国の伝統家屋とは何かを下調べしておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国の住居文化の特徴を整理する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 健康と美容に対する認識と現状 | | | 予習 | 韓国の美容について下調べをしておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国の健康・美容事情について整理する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 日常における礼儀・マナー | | | 予習 | 礼儀・マナーとは何かについて考えておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国の礼儀・マナーについて整理する | | | | |
| 第12回 | 内容 | ユネスコ世界遺産、地域の祝祭 | | | 予習 | 韓国の世界遺産について下調べをしておく | | | |
| | | | | 復習 | 現代韓国の祝祭の特徴を整理する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 観光をめぐる現況 | | | 予習 | 韓国の代表的な観光スポットを調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国が重視する観光戦略を整理する | | | | |
| 第14回 | 内容 | 日韓における文化交流の歩みと展望 | | | 予習 | 文化交流について考えておく | | | |
| | | | | 復習 | 日韓の文化交流の意義と変遷について整理する | | | | |
| 第15回 | 内容 | プレゼンテーションおよびディスカッション | | | 予習 | これまでの講義から発表資料を作成しておく | | | |
| | | | | 復習 | ディスカッションした内容をまとめる | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | Google Classroomを用いて、毎回課題作文を提出し、授業のフィードバックを行う。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (50 %)、作品・発表 (30 %)、実技 (%)、授業態度【積極的参加】(20 %) | | | | | | | | |
| 教科書 | 使用しない | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『直接、探してみる韓国文化』(金永鍾・張眞英、博英社) | | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|----------------------|--------------------------|----|----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|--|
| 科目名 | 韓国の現代音楽・芸能 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くおん びよんじよん 権 炳 典 | |
| ナンバリングコード | EAC3224 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | 近年、韓国の現代音楽を代表する K-POP を始め、ドラマや映画を中心とする芸能コンテンツは世界的な広がりを見せている。ファンダム文化の形成、国際的な産業的ネットワーク強化等の多様な取り組みが進行中である。本講義では、韓国の現代音楽・芸能の内容と特徴、グローバル拡散の要因、社会文化的な影響などを概説し、社会と文化の関わり合いについて学ぶ。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 韓国の現代音楽・芸能の特徴について説明できる。 2. 韓国の現代音楽・芸能が世界的に注目されている理由について理解している。 3. 韓国の現代音楽・芸能の今後の展望について各自の考えを持つことができる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーションとガイダンス | | | 予習 | 講義の全体像をイメージしておく | | |
| | | | | | 復習 | 自分が何を学ぶかを整理する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 韓国現代音楽とそのジャンル | | | 予習 | 韓国現代音楽とは何かを下調べしておく | | |
| | | | | | 復習 | 韓国現代音楽のジャンルと歴史を整理する | | | |
| | 第3回 | 内容 | K-POP の誕生と発展 | | | 予習 | K-POP とは何かを下調べしておく | | |
| | | | | | 復習 | K-POP の歴史について整理する | | | |
| | 第4回 | 内容 | アイドルの発掘・育成と芸能プロダクションシステム | | | 予習 | アイドルの新人発掘について下調べをしておく | | |
| | | | | | 復習 | K-POP アイドル育成システムを整理する | | | |
| | 第5回 | 内容 | K-POP のグローバル戦略 | | | 予習 | ファンダム文化について下調べをしておく | | |
| | | | | | 復習 | K-POP のグローバル戦略を整理する | | | |
| | 第6回 | 内容 | K-POP の音楽的特徴、プロデュース | | | 予習 | K-POP の音楽的特徴を下調べしておく | | |
| | | | | | 復習 | K-POP の特徴について整理する | | | |
| | 第7回 | 内容 | K-POP の発展要因、社会文化的影響 | | | 予習 | K-POP の人気の理由を下調べしておく | | |
| | | | | | 復習 | K-POP の社会文化的影響を整理する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 現代音楽とアニメ・ゲーム | | | 予習 | 代表的なアニメの主題歌を調べておく | | |
| | | | | | 復習 | 音楽と芸能コンテンツとの関係を整理する | | | |
| 第9回 | 内容 | トロットとバラード | | | 予習 | トロットとは何かを下調べしておく | | | |
| | | | | 復習 | トロット曲の人気復活の背景を整理する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 韓国映画産業の現状、国際的な影響 | | | 予習 | 日本で有名な韓国映画を調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国映画の国際的な影響を整理する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 韓国ドラマの進化と社会・文化との関係 | | | 予習 | 日本で有名な韓国ドラマを調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国ドラマの社会反映について整理する | | | | |
| 第12回 | 内容 | 映画・ドラマ制作・流通システムの変化 | | | 予習 | 韓国ドラマ等の視聴方法を下調べしておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国の制作・流通システムについて整理する | | | | |
| 第13回 | 内容 | ミュージカルの浮上と演劇 | | | 予習 | 韓国のミュージカルについて下調べをしておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国のミュージカル等の特徴を整理する | | | | |
| 第14回 | 内容 | エンターテインメント産業の展望 | | | 予習 | エンタメ産業の発展について考えておく | | | |
| | | | | 復習 | 韓国エンタメ産業の展望を整理する | | | | |
| 第15回 | 内容 | プレゼンテーションおよびディスカッション | | | 予習 | これまでの講義から発表資料を作成しておく | | | |
| | | | | 復習 | ディスカッションした内容をまとめる | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | Google Classroom を用いて、毎回課題作文を提出し、授業のフィードバックを行う。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (50%)、作品・発表 (30%)、授業態度【積極的参加】 (20%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 使用しない | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『韓国コンテンツのグローバル戦略』(黄仙恵、星海社) | | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------------------|-----------------------|-------|----------------|
| 科目名 | ファッションコーディネート | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | おおしば 大柴 みすず |
| ナンバリングコード | FAS322I | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | この授業では、ファッションコーディネートの基本的な知識や技術を身につけ、さまざまな商品の中から複数アイテムを組み合わせ、素敵に着こなすことができる、自分らしさも表現できる、また TP0 に合わせた装いができるように習得することを目指します。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. ファッションコーディネートに関する基本的な知識や技術を身につけている 2. 目的やイメージに合ったコーディネートをトータルで表現することができる | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,3) | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション ファッションコーディネートの大切さ・重要性 | 予習 | シラバスを読んでおく | | |
| | | | | 復習 | この授業で習得すべき内容を理解する | | |
| | 第2回 | 内容 | ファッションの歴史 (世界との関わり) | 予習 | ファッションの歴史を調べる | | |
| | | | | 復習 | ファッション史を理解する | | |
| | 第3回 | 内容 | ファッション情報について | 予習 | ファッション情報と SDGs を調べる | | |
| | | | | 復習 | 今シーズンのファッション情報を収集する | | |
| | 第4回 | 内容 | 色(カラー)の感情効果・ファッションのイメージワード | 予習 | イメージワードについて調べる | | |
| | | | | 復習 | イメージワードを理解する | | |
| | 第5回 | 内容 | イメージによるコーディネート [発表] 色(カラー)の分類、色(カラー)の心理的效果 | 予習 | 自分のイメージをつかみ必要なものを準備する | | |
| | | | | 復習 | 色(カラー)について理解する | | |
| | 第6回 | 内容 | メイクの基礎と笑顔作り、表情筋を鍛えよう (鏡持参) | 予習 | 必要な道具を準備する | | |
| | | | | 復習 | 普段のメイクを見直す | | |
| | 第7回 | 内容 | 繊維、素材の基礎知識・柄の種類 | 予習 | アパレル商品の素材を調べる | | |
| | | | | 復習 | 素材、柄について理解する | | |
| | 第8回 | 内容 | 色(カラー)の基礎知識、 | 予習 | 色(カラー)とその特性について調べる | | |
| | | | 復習 | 色(カラー)について理解する | | | |
| 第9回 | 内容 | パーソナルカラー1 (グループワークと発表) | 予習 | 似合う色と好きな色をピックアップする | | | |
| | | | 復習 | 授業内容を確認し、整理する | | | |
| 第10回 | 内容 | パーソナルカラー2 (グループワークと発表) | 予習 | Pカラーにあったコーディネートを準備する | | | |
| | | | 復習 | 授業内容を確認し、整理する | | | |
| 第11回 | 内容 | マイコーディネート1 [発表] | 予習 | コーディネートに使うものを準備する | | | |
| | | | 復習 | コーディネートの種類を整理し、まとめる | | | |
| 第12回 | 内容 | マイコーディネート2 [発表] | 予習 | コーディネートに使うものを準備する | | | |
| | | | 復習 | コーディネートの種類を整理し、まとめる | | | |
| 第13回 | 内容 | 冠婚葬祭マナーの基礎知識 (昼、夜、ウェディング、ブラックフォーマル) | 予習 | 冠婚葬祭について調べる | | | |
| | | | 復習 | 内容を復習する | | | |
| 第14回 | 内容 | AIとファッションコーディネート [ミニテスト] | 予習 | AIについて調べる | | | |
| | | | 復習 | 実際に足を運んでみる やってみる | | | |
| 第15回 | 内容 | 授業の振り返りとまとめ | 予習 | 配布プリントを整理しておく | | | |
| | | | 復習 | 内容を復習する | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 授業内に小テストを実施し、解説と授業の振り返りを行います。 | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法： ミニテスト (20%)、発表 (50%)、授業態度【積極的参加、出席状況】(30%) | | | | | | |
| 教科書 | なし。必要に応じ、プリントを配布します。 | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----|------|-------------------|
| 科目名 | ファッション文化論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | しみず まりこ 清水 まり子 |
| ナンバリングコード | FAS3211 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 | |
| 授業の内容 | 舞台衣装はかつて、各種の演劇やコンサートなどで使用される特別な衣装と考えられてきたが、現在では舞台衣装の一般ファッションへの影響や、時代風潮の舞台衣装への影響が補完関係になりつつある。本授業は文化としての舞台衣装の特徴と推移を考察し、明らかにすることを目的とする。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. ファッション文化に対して理解が出来る。 2. 舞台衣装とファッションの関連について理解出来る。 3. 日本の伝統文化と現代文化に対する理解が出来る。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 授業の説明(ガイダンス) | 予習 | シラバスを読んでおく。 | | | |
| | | | | 復習 | この授業で習得すべき内容を理解する。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | 文化としての舞台(ステージ)衣装 | 予習 | 舞台衣装について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 文化と舞台衣装の関係を理解する。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 演歌歌手の舞台衣装1(着物)の歴史と現在 | 予習 | 演歌歌手の着物について調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 着物の魅力を理解する。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | 演歌歌手の舞台衣装2(洋服)の歴史と現在 | 予習 | 演歌歌手の洋服を調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 日本の歌と衣装の変遷を理解する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 男性演歌歌手の舞台衣装 | 予習 | 男性演歌歌手の舞台衣装を調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 男性演歌歌手の舞台衣装の魅力を理解する。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | クラシックからラップまでのダンス衣装 | 予習 | ダンス衣装について調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | ダンス衣装について理解する。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | 舞台衣装と歌 | 予習 | 舞台衣装と歌との関連を調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 衣装と舞台効果の関係を理解する。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | 舞台衣装とドラマ | 予習 | ドラマで印象的だった衣装を調べておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 出演者と衣装の関連を理解する。 | | | |
| 第9回 | 内容 | 舞台衣装のプロデュース | 予習 | プロデュースとは何かを調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | プロデューサーの役割を理解する。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | 舞台衣装のコーディネート | 予習 | プロデュースとは何かを調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | プロデューサーの役割を理解する。 | | | | |
| 第11回 | 内容 | 舞台衣装とカラーリング | 予習 | 好みのコーディネート調べておく。 | | | | |
| | | | 復習 | コーディネートについて理解する。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 舞台衣装の一般ファッションへの影響 | 予習 | カラーリングについて調べておく。 | | | | |
| | | | 復習 | カラーリングについて理解する。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | 舞台衣装の多様化 | 予習 | 一般人への影響事例を調べておく。 | | | | |
| | | | 復習 | 一般ファッションへの影響力を理解する。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 舞台衣装と時代背景 | 予習 | ファッションの多様性を調べておく。 | | | | |
| | | | 復習 | 舞台衣装にも多様性があることを理解する。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 振り返り | 予習 | プリント、ノートを整理しておく。 | | | | |
| | | | 復習 | これまでの内容を復習する。 | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 授業についての課題短文を授業終了後クラスルームに提出してもらい、授業の振り返りを行う。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (30%)、作品・発表 (40%)、実技 (%)、授業態度【積極参加】(30%) | | | | | | | |
| 教科書 | 特になし。必要に応じプリントを配布します。 | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で随時、紹介します。 | | | | | | | |
| 補足事項 | https://drive.google.com/file/d/1YEmtKiPq6da0Nsob3T6mNkulQ4CrMQ3Y/view?usp=sharing | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|----|------|--------------------|
| 科目名 | イベント・プランニング | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | かんざき こういち 神崎 公一 |
| ナンバリングコード | FAS3212 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 | |
| 授業の内容 | オリンピック、サッカーW杯といった国際大会から万博、音楽やアニメフェスなどイベント成功のカギは集客、収支、安全性などだ。2025年の大阪万博の例をもとに、イベントの企画立案、収支、外国人対策などについて学ぶ。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 立案から開催までイベント成功手法について理解し、説明できる 2. 文化祭など身近なイベントの企画立案をして発表できる 3. 外国人が多く参加するイベントの課題などを理解している。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション 講義の全体像の説明 | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 授業の狙いと意義について理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | イベント開催の狙いと種類 | 予習 | イベントとは何か、規模や種類を調べておく | | | |
| | | | | 復習 | イベントの種類別の注意点を理解する | | | |
| | 第3回 | 内容 | ファンツーリズムとイベント「嵐」、韓流ドラマから学ぶ | 予習 | ファンツーリズムについて調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 嵐のイベント成功をまとめる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 観光振興とイベント。アニメ聖地、B級グルメなどを学ぶ | 予習 | アニメ聖地巡りやB級グルメについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | これらのイベントの効果をもとめる | | | |
| | 第5回 | 内容 | ドラマや映画のロケ誘致で集客プランニングを学ぶ | 予習 | イベントとしてのロケ誘致について調べおく | | | |
| | | | | 復習 | ロケ誘致がいかに効果的であるかをまとめる | | | |
| | 第6回 | 内容 | 経済効果が大きい五輪、万博、国際会議の誘致などを学ぶ | 予習 | 国際的イベントについて調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 国際的イベントの多彩な効果についてまとめる | | | |
| | 第7回 | 内容 | テーマパークや遊園地のイベント・プランニング | 予習 | レジャー施設のイベントについて調べておく | | | |
| | | | | 復習 | レジャー施設のイベントの重要性を理解する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 7回までの授業をもとにプレゼンテーション | 予習 | 授業をもとに、プレゼン資料を作っておく | | | |
| 復習 | | | | プレゼンをもとに課題をまとめる | | | | |
| 第9回 | 内容 | 地方の観光地、温泉地のイベントの成功例 | 予習 | 観光地、温泉地のイベントについて調べておく | | | | |
| | | | 復習 | プレゼンをもとに課題をまとめる | | | | |
| 第10回 | 内容 | 観光列車、レストラン列車などのイベント企画 | 予習 | 交通機関のイベントについて調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 交通機関のイベント効果をもとめる | | | | |
| 第11回 | 内容 | 外国人向けイベント・プランニング | 予習 | インバウンド向けのイベントを調べておく | | | | |
| | | | 復習 | インバウンド向けのイベント課題をまとめる | | | | |
| 第12回 | 内容 | コロナ禍後に急増、デジタルによるイベント効果 | 予習 | デジタルイベントについて調べておく | | | | |
| | | | 復習 | デジタルとリアル長所、短所をまとめる | | | | |
| 第13回 | 内容 | イベントの失敗と地元への影響(ゴミ、渋滞) | 予習 | イベントの失敗例を調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 失敗を避けるには何が必要かをまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | イベントと環境問題 | 予習 | イベントの環境対策とは何かを調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 環境対策の成功例をまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | 14回までの授業をもとにプレゼンテーション | 予習 | 授業をもとに、プレゼン資料を作っておく | | | | |
| | | | 復習 | プレゼンをもとに課題をまとめる | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 毎回、課題作文をGoogle Classroomに提出して、前回授業の振り返りを行う | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施しない 成績評価の方法：筆記試験、レポート・課題(40%)、作品・発表(10%)、実技、授業態度【出席数、積極参加】(50%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) 特になし。必要に応じて関連ウェブサイトを紹介する | | | | | | | |
| 参考文献 | 『ディズニーランドの秘密』有馬哲夫、新潮社。 『よみうりランド70年史』よみうりランド・神崎公一編 中央公論事業出版社 『会いたい気持ちがかすファンツーリズム 韓流ブームが示唆したもの、嵐ファンに教わったこと』幸田麻里子、臺順子、流経大出版 | | | | | | | |
| 補足事項 | 課題作文(200字以上)は社会人になっても文章力アップに役立つことを理解し、積極的に提出してください。 https://drive.google.com/file/d/1W18rySQ2Hgg9vxfIzCHK6GUBw9DCxJxA/view?usp=sharing | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|------|---------------------------------------|----------------|----------------------|---------|-----------------------|
| 科目名 | カラーコーディネート | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | もりやま たかつぐ 森山 隆次 |
| ナンバリングコード | FAS3222 | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ (無) | |
| 授業の内容 | 現代社会における様々な業種で活躍できる「カラーコーディネーター」や「デザイナー」等のクリエイティブな職種・職務を鑑み、色彩に関する専門知識を習得し、文部科学省認定の色彩検定の中級相当の技能取得を目指し、どのような職業においてもその知識・技能を活かした仕事ができるよう、実践的な対応力を身につける。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 文部科学省認定の色彩検定3級の資格取得の能力がついている。 2. 文部科学省認定の色彩検定2級の資格取得のための予備知識の習得の能力がついている。 3. 実習課題の制作および期限内の提出がされている。 | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1・3) | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 講習内容のオリエンテーション(授業内容とスケジュールの説明) A 課題配布 | 予習 | 色彩が社会に役立つ事例を調べてまとめる | 復習 | 配布された資料を熟読し理解を深める |
| | 第2回 | 内容 | 基本講習1(色のはたらき・光と色) | 予習 | 次回講習1項目について教科書を熟読する | 復習 | 出題されたA-1課題を仕上げる |
| | 第3回 | 内容 | 基本講習2(色の表示) | 予習 | 次回講習2項目について教科書を熟読する | 復習 | 出題されたA-2課題を仕上げる |
| | 第4回 | 内容 | 基本講習3(色彩心理) | 予習 | 次回講習3項目について教科書を熟読する | 復習 | 出題されたA-3課題を仕上げる |
| | 第5回 | 内容 | 基本講習4(配色調和) | 予習 | 次回講習4項目について教科書を熟読する | 復習 | 出題されたA-4課題を仕上げる |
| | 第6回 | 内容 | 基本講習5(配色イメージ) | 予習 | 次回講習5項目について教科書を熟読する | 復習 | 出題されたA-5課題を仕上げる |
| | 第7回 | 内容 | 基本講習6(ファッション) | 予習 | 次回講習6項目について教科書を熟読する | 復習 | 出題されたA-6課題を仕上げる |
| | 第8回 | 内容 | 基本講習7(インテリア) | 予習 | 次回講習7項目について教科書を熟読する | 復習 | 出題されたA-7課題を仕上げる |
| | 第9回 | 内容 | 基本講習8(慣用色名・ユニバーサルデザイン) | 予習 | 次回講習8項目について教科書を熟読する | 復習 | 出題されたA-8課題を仕上げる |
| | 第10回 | 内容 | 基本講習9(色彩検定2級内容) | 予習 | 次回講習9項目について配布資料を熟読する | 復習 | 教科書・資料を読み返し不明点などをまとめる |
| | 第11回 | 内容 | 課題制作1(B課題のプランニング・制作準備) | 予習 | 配布された課題Bの配色案をまとめる | 復習 | 課題Bの制作プランシートを仕上げる |
| | 第12回 | 内容 | 課題制作2(B課題制作実習①) | 予習 | 課題Bのプランに基づき素材を準備する | 復習 | 課題B作品の出来栄を検証する |
| | 第13回 | 内容 | 課題制作2(B課題制作実習②) | 予習 | 課題B作品の改善点を整理しておく | 復習 | 課題B作品の写真を提出する |
| | 第14回 | 内容 | 色彩検定対策講習 | 予習 | 過去問題を閲覧し試験問題の傾向を把握する | 復習 | 本試験に向けて不明点を確認しておく |
| | 第15回 | 内容 | 総評・まとめ | 予習 | 色彩が社会に役立つ事例を調べてまとめる | 復習 | 本試験の結果を自己考察し本検定受験に備える |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 完成し提出した課題を添削し、個々にその仕上がりについて面談でコメントする 併せてGoogle Classroomを用いて全体の結果傾向について考察を公開する | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施(○)する/()しない 成績評価の方法：筆記試験(60%)、レポート・課題(30%)、作品・発表()%、実技()%、授業態度【静粛実直】(10%) | | | | | | |
| 教科書 | 『色彩検定公式テキスト3級編』(2020年改訂版)公益社団法人 色彩検定協会、及び『新配色カード199a』(日本色研事業株式会社) | | | | | | |
| 参考文献 | 『インターネット』により参考資料各種 | | | | | | |
| 補足事項 | 実社会で資格として通用する2級試験の受験希望者は『色彩検定公式テキスト2級編』を購入し過去問と併せて学習する。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|----|----------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--|
| 科目名 | ブライダル論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | すぎうら やすひろ 杉浦 康広 | |
| ナンバリングコード | FAS3231 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | 結婚式とは人生における一大イベントであるといわれる。本授業では結婚式や披露宴をはじめとしたブライダル全般のイベントに関する知識の習得を目的とする。ブライダルの歴史やしきたり、様々なアイテムについてなどを学ぶと共に、ブライダルマーケットについても理解を深めていく。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. ブライダル業界の基礎知識を理解している 2. 結婚式には伝統的な文化や慣習が反映・調和されていることを理解している 3. 現在のブライダルマーケット全体の動向を理解している | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション、 | | | 予習 | シラバスを読んでおく | | |
| | | | | | | 復習 | この授業で修得すべき内容を理解する | | |
| | 第2回 | 内容 | ブライダル業界の変遷 | | | 予習 | ブライダルの歴史について調査する | | |
| | | | | | | 復習 | ブライダル業界の変遷を理解する | | |
| | 第3回 | 内容 | 挙式のスタイルと流れ (キリスト教式、神前式、人前式、仏前式) | | | 予習 | 挙式スタイルについて調査する | | |
| | | | | | | 復習 | 挙式スタイルと流れを理解する | | |
| | 第4回 | 内容 | 披露宴会場の種類① (ホテル・専門式場) | | | 予習 | 披露宴会場について調査する | | |
| | | | | | | 復習 | 各会場の特性を理解する | | |
| | 第5回 | 内容 | 披露宴会場の種類② (ゲストハウス・レストラン・その他) | | | 予習 | 披露宴会場について調査する | | |
| | | | | | | 復習 | 各会場の特性を理解する | | |
| | 第6回 | 内容 | プレ・ブライダル市場について (出会いからプロポーズ、婚約まで) | | | 予習 | プレ・ブライダル市場について考える | | |
| | | | | | | 復習 | プレ・ブライダル市場について理解する | | |
| | 第7回 | 内容 | ブライダル市場全体と関連業界の職種 | | | 予習 | ブライダル業界について考える | | |
| | | | | | | 復習 | ブライダル業界について理解する | | |
| | 第8回 | 内容 | 婚礼衣装の知識① (ドレスコード、新郎新婦の衣装【洋装】) | | | 予習 | 洋装の婚礼衣装について調査する | | |
| | | | | | | 復習 | 洋装の婚礼衣装について理解する | | |
| 第9回 | 内容 | 婚礼衣装の知識② (新郎新婦の衣装【和装】、列席者の衣装) | | | 予習 | 和装の婚礼衣装について調査する | | | |
| | | | | | 復習 | 和装の婚礼衣装について理解する | | | |
| 第10回 | 内容 | ブライダル関連商品、サービス① (着付け、ヘアメイク、ブーケ) | | | 予習 | 着付け・ヘアメイク・ブーケについて調査する | | | |
| | | | | | 復習 | 着付け・ヘアメイク・ブーケについて理解する | | | |
| 第11回 | 内容 | ブライダル関連商品、サービス② (会場装花、ペーパーアイテム) | | | 予習 | 会場装花・ペーパーアイテムについて調査する | | | |
| | | | | | 復習 | 会場装花・ペーパーアイテムについて理解する | | | |
| 第12回 | 内容 | ブライダル関連商品、サービス③ (各種演出) | | | 予習 | ブライダルの演出について調査する | | | |
| | | | | | 復習 | ブライダルの演出について理解する | | | |
| 第13回 | 内容 | ブライダル関連商品、サービス④ (進行、BGM、映像) | | | 予習 | ブライダルの音楽効果について調査する | | | |
| | | | | | 復習 | ブライダルの音楽効果について理解する | | | |
| 第14回 | 内容 | ブライダル関連商品、サービス⑤ (料理、飲物、ウェディングケーキ) | | | 予習 | ブライダルの料飲サービスについて調査する | | | |
| | | | | | 復習 | ブライダルの料飲サービスについて理解する | | | |
| 第15回 | 内容 | ブライダルコーディネーターの仕事(まとめ) | | | 予習 | 全体を総括して問題点・課題点を考えておく | | | |
| | | | | | 復習 | 実践に生かせることを考える | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 授業内に小テストを数回実施し、解説と授業の振り返りを行います。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：筆記試験 (20%)、レポート・課題 (30%)、作品・発表 () %、実技 () %、授業態度【積極的参加、出席状況】(50%) | | | | | | | | |
| 教科書 | なし。必要に応じ、プリントを配布します。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『ブライダルコーディネーターテキストスタンダード』BIA 公益社団法人日本ブライダル文化振興協会 | | | | | | | | |
| 注意事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|----|------|------------------|--|
| 科目名 | Webデザイン | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | よしの あけみ 吉野 明美 | |
| ナンバリングコード | WED3211 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | Webを活用した情報発信(プロモーションやマーケティングなど)は、ビジネスのみならず個人においても増えている。この講義ではWebページを制作するためのHTML(ページ構造)とCSS(スタイルデザインの定義)を学修する。サイトの構成や構造を理解して、Webデザインの基礎知識と技術を身につけていく。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. Webページ制作の手順に従い、正しく作成できる 2. HTML、CSSを適用できる 3. HTMLとCSSを駆使して、デザインやレイアウト構成に活用できる | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科() 文化表現学科(2,3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | Webデザインの基礎知識 | 予習 | シラバスを読んでおく | | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | | |
| | 第2回 | 内容 | Webページ制作の流れ | 予習 | Webページとは何か調べる | | | | |
| | | | | 復習 | Webページ制作の手順をまとめる | | | | |
| | 第3回 | 内容 | HTML① 基本タグ・改行・見出し | 予習 | HTMLについて調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 教科書を読み、基本タグについて整理する | | | | |
| | 第4回 | 内容 | HTML② 画像 | 予習 | 保存先、参照先について考える | | | | |
| | | | | 復習 | ファイル参照を理解する | | | | |
| | 第5回 | 内容 | HTML③ 表・リスト | 予習 | リストとは何か調べる | | | | |
| | | | | 復習 | tableタグを整理しておく | | | | |
| | 第6回 | 内容 | HTML④ リンク・ページの連携 | 予習 | リンクに関するタグの種類と違いを調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 課題HTML部分を完成させる | | | | |
| | 第7回 | 内容 | CSS① HTMLとのリンク | 予習 | HTMLとCSSの関連性を調べる | | | | |
| | | | | 復習 | HTMLとCSS作成手順を整理する | | | | |
| | 第8回 | 内容 | CSS② 色の指定・背景 | 予習 | CSS記述方法を確認しておく | | | | |
| | | | | 復習 | CSS記述方法を理解する | | | | |
| 第9回 | 内容 | CSS③ サイズ・枠線・余白 | 予習 | paddingタグとmarginタグの違いを調べる | | | | | |
| | | | 復習 | paddingタグとmarginタグを理解する | | | | | |
| 第10回 | 内容 | CSS④ HTMLのグループ化・配置 | 予習 | divタグについて調べる | | | | | |
| | | | 復習 | idとclassの違いを理解する | | | | | |
| 第11回 | 内容 | CSS⑤ 表の詳細設定・リストの活用 | 予習 | 表とリストに関するタグを見直しておく | | | | | |
| | | | 復習 | 課題CSS部分を完成させる | | | | | |
| 第12回 | 内容 | ページレイアウト | 予習 | idとclassの必要性を考える | | | | | |
| | | | 復習 | ページレイアウトの仕方を整理する | | | | | |
| 第13回 | 内容 | インラインフレーム | 予習 | インラインフレームについて調べる | | | | | |
| | | | 復習 | インラインフレームについてまとめる | | | | | |
| 第14回 | 内容 | フォームの作成 | 予習 | フォームについて調べる | | | | | |
| | | | 復習 | 課題全ページを完成させる | | | | | |
| 第15回 | 内容 | これまでのまとめ | 予習 | HTMLとCSSについてまとめる | | | | | |
| | | | 復習 | HTMLとCSSを理解する | | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 10分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 35分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題の到達基準について、授業内で具体的に内容を示し解説を行う。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施(○)する/()しない 成績評価の方法：レポート・課題(20%)、実技(60%)、授業態度【積極的参加】(20%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『情報演習35ステップ30 HTML5 & CSS3 ワークブック 第2版』(相澤裕介、カットシステム) | | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | | |
| 補足事項 | 「ウェブデザイン実務士」取得予定者は、必ず履修すること。 ループブック： https://drive.google.com/file/d/1qfLI2uURc-bKLW0ew6upUf5Z0WK0F5YC/view?usp=sharing | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|----|-------|------------------|
| 科目名 | Webサイト管理演習 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | よしの あけみ 吉野 明美 |
| ナンバリングコード | WED322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | Webサイトの管理や運営について、理解を深めていく。特に利用者（ユーザ）がどれだけ快適に操作できるかというWebユーザビリティの視点を持ち、色彩の基本や見やすさといったデザイン性や操作性、セキュリティを捉えつつ、情報発信と管理の重要性を学習する。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 計画を立てて手順に沿って制作できる 2. 見やすさ、読みやすさを捉えたデザインを提案・制作できる 3. 他者から見ても読みやすく、理解しやすいコード記述ができる 4. 期限内にサイトを形作ることができる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | Webサイトの基礎知識 | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | デザインの基礎 画像・色彩・フォント | 予習 | Webユーザビリティについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | Webユーザビリティの事例をまとめる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 制作ツール① Web制作ソフト | 予習 | Web作成ソフトを調べる | | | |
| | | | | 復習 | Web作成ソフトを使ってみる | | | |
| | 第4回 | 内容 | 文章デザイン・ブロック配置とレイアウト | 予習 | 見出しの重要性とデザインを調べる | | | |
| | | | | 復習 | 行間・文字間の重要性を考える | | | |
| | 第5回 | 内容 | 制作ツール② グラフィックソフト | 予習 | グラフィックソフトを調べる | | | |
| | | | | 復習 | グラフィックソフトを使ってみる | | | |
| | 第6回 | 内容 | カーニング・ボタン作成・写真の加工 | 予習 | ボタンデザインを考える | | | |
| | | | | 復習 | ボタンを作成する | | | |
| | 第7回 | 内容 | プランニング①ユーザの想定とデザインの方向性 | 予習 | ユーザを想定してデザインの方向性を考える | | | |
| | | | | 復習 | ユーザを想定してデザインの方向性を決める | | | |
| | 第8回 | 内容 | プランニング②サイトマップと色彩設計 | 予習 | Webカラーについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | サイトマップを作成する | | | |
| 第9回 | 内容 | プランニング③ナビゲーション・ページサイズ | 予習 | パンくずリストについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | ナビゲーションの種類と役割をまとめる | | | | |
| 第10回 | 内容 | CSSでレイアウト①インラインレベルとブロックレベル | 予習 | CSSを使った見出しのデザインを考える | | | | |
| | | | 復習 | インラインレベルとブロックレベルを理解する | | | | |
| 第11回 | 内容 | CSSでレイアウト②ボックス・ボーダー・フロート | 予習 | CSSを使ったボーダーデザインを考える | | | | |
| | | | 復習 | ボックスのサイズ計算を理解する | | | | |
| 第12回 | 内容 | CSSでレイアウト③背景画像・リンク | 予習 | CSSを使ったボタンのデザインを考える | | | | |
| | | | 復習 | 作成課題のリンク動作を確認する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 動的サイト | 予習 | 動的サイトについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | 動的サイトの効果をまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | SEO対策 | 予習 | SEOとは何か調べる | | | | |
| | | | 復習 | SEO対策についてまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめ | 予習 | 課題を完成させる | | | | |
| | | | 復習 | 課題の動作確認をする | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 10 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 35 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題や作品制作について、コメント、アドバイスを個別対応する。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（○）する／（ ）しない 成績評価の方法：レポート・課題（20%）、作品・発表（60%）、授業態度【積極的参加】（20%） | | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | 「Webデザイン」を履修済みで、HTMLを理解していることが必要。「ウェブデザイン実務士」取得予定者は、履修すること。 ループリンク： https://drive.google.com/file/d/1b2_o_6Yc5DrbdGuwdH2UI5EsMprWeG3M/view?usp=sharing | | | | | | | |


| | | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------------------|--------------------------------|----|--------------------|---------------------|---------------------|------------------|--|
| 科目名 | Webデザイン演習 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | よしの あけみ 吉野 明美 | |
| ナンバリングコード | WED3231 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | Web 関連科目の総括として、各自テーマを決めてサイト制作を行う。ターゲット・コンセプト・目的を明確にして、自らの思い描く Web サイトを完成させる。制作の一連の流れ（企画、設計、制作、運営）を通して、表現力と技術力を高めていく。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 適切なテーマ選定ができ、制作意図を明確化し説明できる 2. 配信目的を捉え、情報が整理され、サイト構成を考案できる 3. Web サイトの体を成し、配信できる | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | Web サイト制作とプランニング | | | 予習 | シラバスを読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | 企画案を作成する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 企画の立案と情報収集 | | | 予習 | 情報収集を行う | | |
| | | | | | 復習 | 企画案を完成させる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 企画書の作成 | | | 予習 | 企画案を完成させる | | |
| | | | | | 復習 | 企画書を仕上げる | | | |
| | 第4回 | 内容 | グラフィックソフトでデザイン | | | 予習 | グラフィックソフトの使い方を調べる | | |
| | | | | | 復習 | 画像編集する | | | |
| | 第5回 | 内容 | ページデザイン修正 | | | 予習 | 画像編集する | | |
| | | | | | 復習 | ページデザインを修正する | | | |
| | 第6回 | 内容 | Web 用画像素材への変換 | | | 予習 | 画像ファイル形式を調べて、整理しておく | | |
| | | | | | 復習 | 画像修正、編集を行う | | | |
| | 第7回 | 内容 | ディレクトリの配置 | | | 予習 | サイト構成を考える | | |
| | | | | | 復習 | サイト構成を見直す | | | |
| | 第8回 | 内容 | コーディング (HTML) トップページの内容をマークアップ | | | 予習 | トップページのコンテンツを準備する | | |
| | | | | | 復習 | トップページの HTML を完成させる | | | |
| 第9回 | 内容 | コーディング (CSS) トップページのレイアウトを整える | | | 予習 | トップページの HTML を完成させる | | | |
| | | | | 復習 | トップページの CSS を完成させる | | | | |
| 第10回 | 内容 | トップページのデザイン修正 | | | 予習 | トップページのレイアウトを完成させる | | | |
| | | | | 復習 | トップページの修正をする | | | | |
| 第11回 | 内容 | コーディング (HTML) 下層ページの内容をマークアップ | | | 予習 | ヘッダーフッターの活用を考える | | | |
| | | | | 復習 | 下層ページの HTML を完成させる | | | | |
| 第12回 | 内容 | コーディング (CSS) 下層ページのレイアウトを整える | | | 予習 | 下層ページの HTML を完成させる | | | |
| | | | | 復習 | 下層ページの CSS を完成させる | | | | |
| 第13回 | 内容 | リンク設定とレイアウトの見直し | | | 予習 | リンクの動きを確認する | | | |
| | | | | 復習 | レイアウトの見直しをする | | | | |
| 第14回 | 内容 | 文章の校正とデザイン修正 | | | 予習 | 文章の見直しをする | | | |
| | | | | 復習 | デザインの修正を行う | | | | |
| 第15回 | 内容 | サイトの公開と動作・表示確認 | | | 予習 | 各ブラウザでの表示を確認する | | | |
| | | | | 復習 | ネット上での動作確認をする | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 10 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 35 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 作品制作についてのコメント・アドバイス・評価は、個別対応する インターネット上で、履修者全員の作品公開を行う | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 (○) する / () しない 成績評価の方法： レポート・課題 (10%)、作品・発表 (70%)、授業態度【積極的参加】(20%) | | | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | | |
| 補足事項 | 「Web サイト管理演習」の履修を終えていることが必要。作品制作には、授業時間外にも積極的に取り組んでほしい。 ループリンク：https://drive.google.com/file/d/17Hfx_8AxE7kToMk2TP9-AS9wUKHrihSg/view?usp=sharing | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|---------------------------------------|----|------------------------------------|----|--|-----------------|
| 科目名 | Webプログラミング | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | しばた とおる 柴田 徹 |
| ナンバリングコード | WED3222 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | <input type="checkbox"/> 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ <input checked="" type="radio"/> 無 | |
| 授業の内容 | 本科目においては、HTML と CSS を用いた Web ページ作成の基本をふまえた上で、JavaScript を用いた簡単な動的 Web ページが作成できるようにすることを目指します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. JavaScript による基本的な演算やイベント処理ができる。 2. JavaScript による HTML と CSS の操作ができる。 3. canvas 要素と JavaScript による簡単な図形描画ができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス (授業の進め方等の説明), HTML の基本 | 予習 | シラバスを読む。HTML の基本を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | HTML の基本を整理し、実際に記述する。(以下「整理・記述する」) | | | |
| | 第2回 | 内容 | CSS の基本 (インラインスタイルと内部スタイルシート) | 予習 | CSS の基本を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | CSS の基本を整理・記述する。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | JavaScript の概要, テキスト (文字列) の表示 | 予習 | JavaScript について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | テキスト (文字列) の出力方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | ユーザ定義関数 | 予習 | 関数について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 関数定義と実行方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 日付・時刻等の表示 | 予習 | 日付・時刻等の取得・表示について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 日付・時刻等の取得・表示方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | 条件分岐 | 予習 | 条件分岐について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 条件分岐の方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | 繰り返し (反復) | 予習 | 繰り返し (反復) について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 繰り返し (反復) の方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | 小まとめと理解度の確認 (小テスト) ① | 予習 | 授業前半の学習内容を整理する。 | | | |
| | | | | 復習 | 授業内で行う解答・解説をもとに、小テストの解答を修正・整理する。 | | | |
| | 第9回 | 内容 | イベント処理 | 予習 | イベント処理について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | イベント処理の方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第10回 | 内容 | JavaScript による HTML の操作 | 予習 | HTML の操作について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | HTML の操作方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第11回 | 内容 | JavaScript による CSS の操作 | 予習 | CSS の操作について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | CSS の操作方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第12回 | 内容 | canvas 要素と JavaScript による描画 (矩形) | 予習 | canvas 要素と矩形描画について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | canvas 要素と矩形描画の方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第13回 | 内容 | canvas 要素と JavaScript による描画 (パスによる描画) | 予習 | canvas 要素とパスによる描画について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | canvas 要素とパスによる描画の方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第14回 | 内容 | 外部スクリプトファイル | 予習 | JavaScript の外部ファイル化について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | JavaScript の外部ファイル化の方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第15回 | 内容 | 小まとめと理解度の確認 (小テスト) ② | 予習 | 授業後半の学習内容を整理する。 | | | |
| | | | | 復習 | 授業内で行う解答・解説をもとに、小テストの解答を修正・整理する。 | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 1. 各回の演習の添削・フィードバックは、授業内および Google Classroom を通して個々に行います。 2. 授業時間外の質問・添削には、メールまたは Google Classroom で個々に対応します。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：実技 (50%)、授業態度【積極的参加】(50%) | | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | | |

| | |
|------|--|
| 参考文献 | なし |
| 補足事項 | 受講には HTML と CSS に関する一定の基礎知識が必要です。未学習の人には厳しいでしょう。よく考えて受講を決定して下さい。 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|----|---|------------------|
| 科目名 | Webアニメーション演習 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | しばた ちかおる 柴田 徹 |
| ナバリングコード | WED3232 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 無 | |
| 授業の内容 | 本科目においては、HTML と CSS を用いた Web ページ作成の基本をふまえた上で、CSS を用いた簡単なアニメーションが作成できるようになることを目指します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 要素の回転・移動・拡大縮小ができる。 2. 要素に切り換え効果（回転・移動・拡大縮小）を設定することができる。 3. 要素にアニメーション（回転・移動・拡大縮小）を設定することができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス（授業の進め方等の説明）、HTMLの基本 | 予習 | シラバスを読む。HTMLの基本を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | HTMLの基本を整理し、実際に記述する。（以下「整理・記述する」） | | | |
| | 第2回 | 内容 | CSSの基本（インラインスタイルと内部スタイルシート） | 予習 | CSSの基本を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | CSSの基本を整理・記述する。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 回転 | 予習 | 要素の回転について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 要素の回転方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | 移動 | 予習 | 要素の移動について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 要素の移動方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 拡大縮小 | 予習 | 要素の拡大縮小について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 要素の拡大縮小方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | 回転・移動・拡大縮小の組み合わせ | 予習 | 回転・移動・拡大縮小の組み合わせについて調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 回転・移動・拡大縮小の組み合わせ方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | 切り換え効果（回転） | 予習 | 切り換え効果（回転）について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 切り換え効果（回転）の方法を整理・記述する。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | 切り換え効果（移動） | 予習 | 切り換え効果（移動）について調べる。 | | | |
| 復習 | | | | 切り換え効果（移動）の方法を整理・記述する。 | | | | |
| 第9回 | 内容 | 切り換え効果（拡大縮小） | 予習 | 切り換え効果（拡大縮小）について調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 切り換え効果（拡大縮小）の方法を整理・記述する。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | 切り換え効果（回転・移動・拡大縮小）の組み合わせ | 予習 | 切り換え効果（回転・移動・拡大縮小）の組み合わせについて調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 切り換え効果（回転・移動・拡大縮小）の組み合わせ方法を整理・記述する。 | | | | |
| 第11回 | 内容 | アニメーション（回転） | 予習 | アニメーションについて調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | アニメーション（回転）の方法を整理・記述する。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | アニメーション（移動） | 予習 | アニメーション（移動）について調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | アニメーション（移動）の方法を整理・記述する。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | アニメーション（拡大縮小） | 予習 | アニメーション（拡大縮小）について調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | アニメーション（拡大縮小）の方法を整理・記述する。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | アニメーション（回転・移動・拡大縮小）の組み合わせ | 予習 | アニメーション（回転・移動・拡大縮小）の組み合わせについて調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | アニメーション（回転・移動・拡大縮小）の組み合わせ方法を整理・記述する。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 学習のまとめと小テスト（解答・解説含む） | 予習 | これまでの学習内容を整理する。 | | | | |
| | | | 復習 | 授業内で行う解答・解説をもとに、小テストの解答を修正・整理する。 | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね20分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 1. 各回の演習の添削・フィードバックは、授業内および Google Classroom を通して個々に行います。 2. 授業時間外の質問・添削には、メールまたは Google Classroom で個々に対応します。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない | | | | | | | |

| | |
|------|--|
| | 成績評価の方法： 実技（50%）、授業態度【積極的参加】（50%） |
| 教科書 | なし |
| 参考文献 | なし |
| 補足事項 | 受講には HTML と CSS に関する一定の基礎知識が必要です。未学習の人には厳しいでしょう。よく考えて受講を決定して下さい。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|----------------------------|------------------------|-------------------|----|---|------------------|
| 科目名 | マルチメディア演習 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | WED3212 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・  | |
| 授業の内容 | GIMP を用いた画像処理、Live2D を用いたアニメーション制作、ミノ式 MIDI シーケンサを用いた音楽制作、VRoid Studio と 3tene を用いた 3DCG 制作、を通して、マルチメディアの制作を総合的に学びます。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 画像処理の基本的な操作ができる。 2. アニメーション制作のスキルを身につけている。 3. 3DCG の基本的な操作ができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 画像処理① GIMP の操作、写真の加工・修整 | 予習 | GIMP について調べる | | | |
| | | | | 復習 | GIMP の操作を復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 画像処理② キャラクターの作成 | 予習 | レイヤーについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | レイヤーの操作を復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 画像処理③ キャラクターの作成 | 予習 | 作品について考える | | | |
| | | | | 復習 | 作品の制作を振り返る | | | |
| | 第5回 | 内容 | アニメーション制作① Live2D の操作 | 予習 | Live2D について調べる | | | |
| | | | | 復習 | Live2D の操作を復習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | アニメーション制作② Live2D のアニメーション | 予習 | アニメーションについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | Live2D の操作を復習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | アニメーション制作③ Live2D の作品制作 | 予習 | 作品について考える | | | |
| | | | | 復習 | アニメーションの操作を復習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | アニメーション制作④ Live2D の作品制作 | 予習 | 作品について考える | | | |
| 復習 | | | | 作品の制作を振り返る | | | | |
| 第9回 | 内容 | 音楽制作① ミノ式 MIDI シーケンサの操作、練習曲制作 | 予習 | MIDI について調べる | | | | |
| | | | 復習 | ミノ式 MIDI シーケンサの操作を復習する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 音楽制作② 作品制作・ドラム譜 | 予習 | ドラム譜について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 音符の入力の仕方を復習する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 音楽制作③ 作品制作 | 予習 | 楽譜を理解する | | | | |
| | | | 復習 | 作品の制作を振り返る | | | | |
| 第12回 | 内容 | 3D① VRoid Studio の操作 | 予習 | 3D 制作ソフトについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | VRoid Studio の操作を復習する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 3D② 3D キャラクターの作成 | 予習 | 3D キャラクター構想を考える | | | | |
| | | | 復習 | キャラクター作成操作を復習する | | | | |
| 第14回 | 内容 | 3D③ 3D キャラクターの作成とアニメーション | 予習 | アニメーション操作について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 3tene の操作を復習する | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめ・制作物の発表会 | 予習 | これまで作成した課題を確認する | | | | |
| | | | 復習 | これまで作成した課題を振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題や作品に問題がある場合、コメントを行なう。作品の講評を行なう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： 作品・発表 (50 %)、授業態度【積極的参加】(50 %) | | | | | | | |
| 教科書 | PDF 形式のファイルを配布する。 | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリック： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYzg0y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|----------------------------|----|-----------------------|----|------|-------------------|--|
| 科目名 | 文書処理演習 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くわはら ななみ 桑原 七海 | |
| ナバリングコード | INS3212 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | Microsoft Office Specialist (MOS) Word の合格を目標に、文書作成の基礎から実践的な活用技法までを体系的に習得する。本講義では、試験の出題範囲である「文書の管理」「文字、段落、セクションの挿入と書式設定」「表やリストの管理」「参考資料の作成と管理」「グラフィック要素の挿入」「文書の共同作業の管理」を網羅し、各機能を適切に利活用するスキルを養う。また、模擬試験の実施を通じて解答の正確性と速度を向上させ、試験合格に必要な実戦力を定着させる。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 各種機能を活用した、視覚的・構造的に適切な文書作成ができる。 2. ビジネス実務に即した文書の管理および共同作業ができる。 3. MOS 試験の合格に必要な実践的スキルを習得している。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス：MOS 試験への理解 | 予習 | シラバスを読んでおく | | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | | |
| | 第2回 | 内容 | ワードの操作① 文書の管理、初歩的な文書作成操作 | 予習 | 文書の作成について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 文書の作成について復習する | | | | |
| | 第3回 | 内容 | ワードの操作② 文書の管理、文書の保存・共有・検査 | 予習 | 文書の管理について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 文書の管理について復習する | | | | |
| | 第4回 | 内容 | ワードの操作③ 文字、段落の挿入と書式設定 | 予習 | 文字、段落について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 書式設定について復習する | | | | |
| | 第5回 | 内容 | ワードの操作④ セクションの作成と書式設定 | 予習 | セクションについて調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 書式設定について復習する | | | | |
| | 第6回 | 内容 | ワードの操作⑤ 表の作成や変更 | 予習 | 表について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 表の作成について復習する | | | | |
| | 第7回 | 内容 | ワードの操作⑥ リストの作成や変更 | 予習 | リストについて調べる | | | | |
| | | | | 復習 | リストの作成について復習する | | | | |
| | 第8回 | 内容 | ワードの操作⑦ 参考資料の作成と管理 | 予習 | 参考資料について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 参考資料の作成について復習する | | | | |
| | 第9回 | 内容 | ワードの操作⑧ 図やテキストボックスの挿入と書式設定 | 予習 | グラフィック要素について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | グラフィック要素の挿入について復習する | | | | |
| | 第10回 | 内容 | ワードの操作⑨ グラフィック要素の変更 | 予習 | グラフィック要素の書式設定について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | グラフィック要素の書式設定について復習する | | | | |
| | 第11回 | 内容 | ワードの操作⑩ 文書の共同作業の管理 | 予習 | 文書の共同作業の管理について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 文書の共同作業の管理について復習する | | | | |
| | 第12回 | 内容 | MOS ワードの模擬試験① | 予習 | MOS 試験の形式について調べる | | | | |
| | | | | 復習 | 模擬試験を復習する | | | | |
| | 第13回 | 内容 | MOS ワードの模擬試験② | 予習 | ワードの機能を確認する | | | | |
| | | | | 復習 | 模擬試験を復習する | | | | |
| | 第14回 | 内容 | MOS ワードの模擬試験③ | 予習 | ワードの機能を確認する | | | | |
| | | | | 復習 | 模擬試験を復習する | | | | |
| | 第15回 | 内容 | MOS ワードの模擬試験④ | 予習 | ワードの機能を確認する | | | | |
| | | | | 復習 | 模擬試験を復習する | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題に問題がある場合、Google Classroom にてコメントを行なう。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (10 %)、実技 (60 %)、授業態度【 積極的参加 】 (30 %) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『よくわかるマスター MOS Word 365 対策テキスト&問題集』(株式会社富士通ラーニングメディア、FOM 出版) | | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | | |
| 補足事項 | 教科書の模擬試験システムを使用するため、指定の書名、バージョンを確認し準備してほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|------------------------------|----|----------------|-------------------|------------------|-------------------|--|
| 科目名 | 表計算演習 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くわはら ななみ 桑原 七海 | |
| ナバリングコード | INS322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | Microsoft Excel の基本操作から実効的なデータ活用技法までを体系的に習得し、MOS (Microsoft Office Specialist) Excel の合格を目指す。全 15 回の講義を通じ、ワークシートやセルの管理、数式・関数の運用、テーブルおよびグラフの作成といった Excel の主要機能を網羅的に学習する。各回、知識の習得と操作演習を繰り返すことで、正確なデータ処理能力を養うとともに、本試験を想定した模擬演習を通じて、制限時間内的に確かな操作が行える実践的なスキルを定着させる。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. ワークブックの管理と適切なデータ入力・編集ができる。 2. 数式・関数および視覚的なデータ管理ができる。 3. MOS 試験の合格に必要な実践的なスキルを習得している。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス：MOS 試験への理解 | | | 予習 | シラバスを読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | エクセルの操作① ワークシートやブックの作成・管理 | | | 予習 | ワークシートの作成について調べる | | |
| | | | | | 復習 | ワークシートの操作について復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | エクセルの操作② ブックの表示や印刷設定 | | | 予習 | ブックの作成について調べる | | |
| | | | | | 復習 | ブックの操作について復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | エクセルの操作③ セルやセル範囲の操作・書式設定 | | | 予習 | セルの操作について調べる | | |
| | | | | | 復習 | セルの操作について復習する | | | |
| | 第5回 | 内容 | エクセルの操作④ データの管理・視覚的表現 | | | 予習 | データの管理について調べる | | |
| | | | | | 復習 | データの管理について復習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | エクセルの操作⑤ テーブルの作成と変更 | | | 予習 | テーブルについて調べる | | |
| | | | | | 復習 | テーブルの作成について復習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | エクセルの操作⑥ テーブルとテーブルのデータの管理 | | | 予習 | テーブルについて調べる | | |
| | | | | | 復習 | テーブルの作成について復習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | エクセルの操作⑦ 参照設定と数式を使用した演算の実行 | | | 予習 | 数式について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 演算方法について復習する | | | |
| | 第9回 | 内容 | エクセルの操作⑧ 関数を使用した演算の実行・文字列の変更 | | | 予習 | 関数について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 演算方法について復習する | | | |
| | 第10回 | 内容 | エクセルの操作⑨ グラフの作成・変更 | | | 予習 | グラフについて調べる | | |
| | | | | | 復習 | グラフの作成について復習する | | | |
| | 第11回 | 内容 | エクセルの操作⑩ グラフの変更・書式設定 | | | 予習 | グラフの種類について調べる | | |
| | | | | | 復習 | グラフの書式について復習する | | | |
| | 第12回 | 内容 | MOS エクセルの模擬試験① | | | 予習 | MOS 試験の形式について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 模擬試験を復習する | | | |
| | 第13回 | 内容 | MOS エクセルの模擬試験② | | | 予習 | エクセルの機能を確認する | | |
| | | | | | 復習 | 模擬試験を復習する | | | |
| | 第14回 | 内容 | MOS エクセルの模擬試験③ | | | 予習 | エクセルの機能を確認する | | |
| | | | | | 復習 | 模擬試験を復習する | | | |
| | 第15回 | 内容 | MOS エクセルの模擬試験④ | | | 予習 | エクセルの機能を確認する | | |
| | | | | | 復習 | 模擬試験を復習する | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題に問題がある場合、Google Classroom にてコメントを行なう。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：レポート・課題 (10 %)、実技 (60 %)、授業態度【 積極的参加 】 (30 %) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『よくわかるマスターMOS Excel 365 対策テキスト&問題集』(株式会社富士通ラーニングメディア、FOM 出版) | | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | | |
| 補足事項 | 教科書の模擬試験システムを使用するため、指定の書名、バージョンを確認し準備してほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|---------------------------|----------------------|-------------------|----|-------|------------------|
| 科目名 | 動画編集 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | INS3213 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 動画の撮影、動画のパソコンへの取り込み、テロップの挿入、音楽の挿入、簡単なモーショングラフィックスなどといった動画編集の基本的操作を学び、動画作品を制作します。複数人で協力して撮影するグループワークも行ないます。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 動画編集の基本操作が身についている。 2. 簡単なモーショングラフィックスを利用することができる。 3. テロップの入った簡単な動画を作成することができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | AviUtlの基本操作 | 予習 | 動画編集の基礎を調べる | | | |
| | | | | 復習 | AviUtlの基本操作を復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | AviUtlによる動画編集 | 予習 | AviUtlの機能について調べる | | | |
| | | | | 復習 | AviUtlの操作を復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 動画のカット編集 | 予習 | カット編集について調べる | | | |
| | | | | 復習 | カット編集の操作を復習する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 動画の撮影：所沢航空記念公園にて（グループワーク） | 予習 | 所沢航空記念公園について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 撮影した動画を確認する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 動画のパソコンへの取り込み・素材集め | 予習 | 取り込み方法を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 取り込み方法を復習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 所沢航空記念公園を紹介する動画作成 | 予習 | 動画の構成を考える | | | |
| | | | | 復習 | 作成中の動画を振り返る | | | |
| | 第8回 | 内容 | 所沢航空記念公園を紹介する動画作成 | 予習 | 動画の構成を考える | | | |
| | | | | 復習 | 作品の制作を振り返る | | | |
| 第9回 | 内容 | 動画の撮影：大学にて（グループワーク） | 予習 | 撮影する場所を考える | | | | |
| | | | 復習 | 撮影した動画を確認する | | | | |
| 第10回 | 内容 | モーショングラフィックス | 予習 | モーショングラフィックスについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | モーショングラフィックスの操作を復習する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 学科の紹介動画の作成 | 予習 | 動画の構成を考える | | | | |
| | | | 復習 | ソフトウェアの操作を復習する | | | | |
| 第12回 | 内容 | 学科の紹介動画の作成 | 予習 | 動画の構成を考える | | | | |
| | | | 復習 | ソフトウェアの操作を復習する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 学科の紹介動画の作成 | 予習 | 動画の構成を考える | | | | |
| | | | 復習 | 作品の制作を振り返る | | | | |
| 第14回 | 内容 | 動画作品の閲覧・コメントと投票 | 予習 | 作品を振り返る | | | | |
| | | | 復習 | 閲覧した作品を振り返る | | | | |
| 第15回 | 内容 | 優秀作品の発表会 | 予習 | これまで作成した課題を確認する | | | | |
| | | | 復習 | これまで作成した課題を振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題や作品に問題がある場合、コメントを行なう。作品の講評を行なう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： 作品・発表 (50 %)、授業態度【積極的参加】(50 %) | | | | | | | |
| 教科書 | PDF形式のファイルを配布する。 | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリンク： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYzg0y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|----|-------|------------------|
| 科目名 | 動画創作 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | INS3222 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | <p>「動画創作」は「動画編集」の授業で学んだスキルを元に授業を進めます。この授業を受講する前に「動画編集」の授業を履修することをおすすめします。この授業では2つの動画を制作します。1つ目は、モーショングラフィックスなどを学び、キャラクターが動くVTuber系動画を制作します。2つ目は、音楽とイラストなどを作成し、Music Videoを制作します。</p> | | | | | | | |
| 到達目標 | <p>1. 自分自身で構成を考え、動画を作成できる。 2. キャラクターを利用した動画が作成できる。 3. モーショングラフィックスを利用した動画が作成できる。</p> | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 動画編集の復習・Adobe Expressの使い方 | 予習 | 動画編集ソフトについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | カット編集を復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | キャラクター入り動画の作成 | 予習 | 動画編集の確認をする | | | |
| | | | | 復習 | 文字の入れ方を復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | キャラクター入り動画の作成 | 予習 | 合成音声について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 合成音声の入れ方を復習する | | | |
| | 第5回 | 内容 | VTuber系動画の作成・キャラクターの作り方 | 予習 | 動画の構成を考える | | | |
| | | | | 復習 | 制作物を振り返る | | | |
| | 第6回 | 内容 | VTuber系動画の作成 | 予習 | 動画の構成を考える | | | |
| | | | | 復習 | 制作物を振り返る | | | |
| | 第7回 | 内容 | VTuber系動画の作成 | 予習 | 動画の構成を考える | | | |
| | | | | 復習 | 制作物を振り返る | | | |
| | 第8回 | 内容 | カメラ制御 | 予習 | カメラ制御について調べる | | | |
| | | | | 復習 | カメラ制御の操作方法を復習する | | | |
| 第9回 | 内容 | 文字アニメーション | 予習 | 文字のアニメーションについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | 文字アニメの操作方法を復習する | | | | |
| 第10回 | 内容 | Music Video制作 | 予習 | 音楽を考える | | | | |
| | | | 復習 | 動画の構成をまとめる | | | | |
| 第11回 | 内容 | Music Video制作 | 予習 | 動画の構成を考える | | | | |
| | | | 復習 | 制作物を振り返る | | | | |
| 第12回 | 内容 | Music Video制作 | 予習 | 動画の構成を考える | | | | |
| | | | 復習 | 制作物を振り返る | | | | |
| 第13回 | 内容 | Music Video制作 | 予習 | 動画の構成を考える | | | | |
| | | | 復習 | 制作物を振り返る | | | | |
| 第14回 | 内容 | 動画作品の閲覧・コメントと投票 | 予習 | 作品を振り返る | | | | |
| | | | 復習 | 閲覧した作品を振り返る | | | | |
| 第15回 | 内容 | 優秀作品の発表会・意見交換(アクティブラーニング) | 予習 | 作品を振り返る | | | | |
| | | | 復習 | 閲覧した作品を振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね20分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題や作品に問題がある場合、コメントを行なう。作品の講評を行なう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：作品・発表 (50 %)、授業態度【積極的参加】 (50 %) | | | | | | | |
| 教科書 | PDF形式のファイルを配布する。 | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリンク： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYz90y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|---|----|-------------------|----------------------|------------------|------------------|
| 科目名 | eスポーツ | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | INS3214 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | eスポーツとはコンピュータゲームの対戦競技のことであり、チームワークやリーダーシップなどといったコミュニケーション能力、情報処理能力や問題解決力などを身につけることができると期待され、現在様々な分野での活用が進められている。本授業では、eスポーツに関する知識、eスポーツの企画・運営について学び、さらにeスポーツを通してコミュニケーション能力向上を目指します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. eスポーツに関する事柄や効果について説明できる。 2. 他者と協同してeスポーツを企画・運営できる。 3. 自らが踏み出して他者と会話ができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3, 4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス・eスポーツ体験 (エブリパディ 1-2-Switch!) | | | 予習 | シラバスを読んでおく | |
| | | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | |
| | 第2回 | 内容 | eスポーツの種類と歴史・eスポーツ体験 | | | 予習 | eスポーツについて調べる | |
| | | | | | 復習 | eスポーツの種類について復習する | | |
| | 第3回 | 内容 | eスポーツの機材と使い方・eスポーツ体験 | | | 予習 | eスポーツの機材について調べる | |
| | | | | | 復習 | eスポーツの機材や使い方について復習する | | |
| | 第4回 | 内容 | eスポーツ大会・eスポーツ選手の調査 | | | 予習 | eスポーツについて調べる | |
| | | | | | 復習 | eスポーツ大会と選手の情報を復習する | | |
| | 第5回 | 内容 | eスポーツ演習① 対戦ゲーム (Switch) マリオカート・マリオパーティ・ぶよテト・スマブラ | | | 予習 | 対戦ゲームについて調べる | |
| | | | | | 復習 | 対戦ゲームについて復習する | | |
| | 第6回 | 内容 | eスポーツ演習② 協力ゲーム (Switch) ヒーホー・オーバークック・ピコパーク | | | 予習 | 協力ゲームについて調べる | |
| | | | | | 復習 | 協力ゲームについて復習する | | |
| | 第7回 | 内容 | eスポーツ演習③ カラオケ (Switch) スコアで競う音声 e スポーツ | | | 予習 | 音声 e スポーツについて調べる | |
| | | | | | 復習 | 音声 e スポーツについて復習する | | |
| | 第8回 | 内容 | eスポーツ演習④ ラウンジゲーム (スマホ) ラウンジゲーム・あたまおしりゲーム | | | 予習 | ラウンジゲームについて調べる | |
| | | | | | 復習 | ラウンジゲームについて復習する | | |
| 第9回 | 内容 | eスポーツ演習⑤ FPS (PC)・VR | | | 予習 | FPSについて調べる | | |
| | | | | 復習 | VRについて復習する | | | |
| 第10回 | 内容 | eスポーツ演習⑥ 教育版桃鉄 (PC) | | | 予習 | 教育版の桃鉄について調べる | | |
| | | | | 復習 | 教育版の桃鉄の効果について復習する | | | |
| 第11回 | 内容 | eスポーツの運営・実践 (グループワーク) 企画 | | | 予習 | eスポーツの運営について調べる | | |
| | | | | 復習 | eスポーツの運営について振り返る | | | |
| 第12回 | 内容 | eスポーツの運営・実践 (グループワーク) 準備 | | | 予習 | eスポーツの運営について調べる | | |
| | | | | 復習 | eスポーツの運営について振り返る | | | |
| 第13回 | 内容 | eスポーツの運営・実践 (グループワーク) 実施 | | | 予習 | eスポーツの運営について調べる | | |
| | | | | 復習 | eスポーツの運営について振り返る | | | |
| 第14回 | 内容 | eスポーツの運営・実践 (グループワーク) 記録 | | | 予習 | eスポーツの運営について調べる | | |
| | | | | 復習 | eスポーツの運営について振り返る | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめ・eスポーツ分野の将来 | | | 予習 | これまで作成した課題を確認する | | |
| | | | | 復習 | これまで作成した課題を振り返る | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題などに問題がある場合コメントを行なう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (50 %)、授業態度【積極的参加】 (50 %) | | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリック： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYz90y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) 状況により授業内容が変更になる可能性があります。第5～10回は6グループに分け、ローテーションで行なう。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|------|----|----------------|----|-------|-------------------|--|
| 科目名 | 情報リテラシー | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くわはら ななみ 桑原 七海 | |
| ナンバリングコード | INS322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 2. 3. | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 () | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | | | 予習 | | | | |
| | | | | | 復習 | | | | |
| | 第2回 | 内容 | | | 予習 | | | | |
| | | | | | 復習 | | | | |
| | 第3回 | 内容 | | | 予習 | | | | |
| | | | | | 復習 | | | | |
| | 第4回 | 内容 | | | 予習 | | | | |
| | | | | | 復習 | | | | |
| | 第5回 | 内容 | | | 予習 | | | | |
| | | | | | 復習 | | | | |
| | 第6回 | 内容 | | | 予習 | | | | |
| | | | | | 復習 | | | | |
| | 第7回 | 内容 | | | 予習 | | | | |
| | | | | | 復習 | | | | |
| | 第8回 | 内容 | | | 予習 | | | | |
| | | | | | 復習 | | | | |
| 第9回 | 内容 | | | 予習 | | | | | |
| | | | | 復習 | | | | | |
| 第10回 | 内容 | | | 予習 | | | | | |
| | | | | 復習 | | | | | |
| 第11回 | 内容 | | | 予習 | | | | | |
| | | | | 復習 | | | | | |
| 第12回 | 内容 | | | 予習 | | | | | |
| | | | | 復習 | | | | | |
| 第13回 | 内容 | | | 予習 | | | | | |
| | | | | 復習 | | | | | |
| 第14回 | 内容 | | | 予習 | | | | | |
| | | | | 復習 | | | | | |
| 第15回 | 内容 | | | 予習 | | | | | |
| | | | | 復習 | | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (%)、作品・発表 (%)、実技 (%)、授業態度 [] (%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） | | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|----------------------|---------------------|----|-------|-------------------|
| 科目名 | 写真撮影技術演習 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くどう けんいち 工藤 研一 |
| ナンバリングコード | INS3223 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 様々分野において、写真(画像)は欠かせない表現方法として、いたる所で使用されています。 ここでは短期間で写真撮影に関する基礎的な知識と初歩的な撮影方法をしっかり学び、写真で自己表現ができるように身に付けることを目指します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 写真撮影に関する基礎知識とマナーを理解している。 2. 写真撮影による自己表現の方法を身につけている。 3. フォトアルバム制作により、今までに撮影した写真を作品としてまとめ表現することができる。 4. 自然や歴史的な場所で植物や建造物などを被写体とすることで伝統および近代文化に対する理解を深めることができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション： 履修者が所有するカメラの把握。スケジュールの説明 | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 講習① 写真の概要、撮影マナーと肖像権 | 予習 | 所有しているカメラを確認し準備をする | | | |
| | | | | 復習 | 肖像権について理解する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 実習① カメラの使い方と身近な被写体の撮影実習 | 予習 | カメラの説明書を読み操作方法を把握する | | | |
| | | | | 復習 | カメラの使い方を再度確認しておく | | | |
| | 第4回 | 内容 | 実習② 課題：学外の屋外撮影実習 場所：文京区 根津神社・つつじ園など | 予習 | 実習場所を予め把握しておく | | | |
| | | | | 復習 | 撮影した場所・ポイントを整理する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 講習② 撮影実習結果の講評と添削 | 予習 | 撮影した画像を事前に見ておく | | | |
| | | | | 復習 | プリントする画像を選んでおく | | | |
| | 第6回 | 内容 | 講習③ 構図(フレーミング)、感度と露出 | 予習 | テキストの構図の部分を見ておく | | | |
| | | | | 復習 | 構図について理解する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 実習③ 課題：学外の屋外撮影実習 場所：旧古河庭園・バラ園など、日本カメラ博物館見学 | 予習 | 実習場所を予め把握し撮影準備をする | | | |
| | | | | 復習 | 撮影した場所・ポイントを整理する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 講習④ 撮影実習結果の講評と添削 | 予習 | 撮影した画像を予め確認しておく | | | |
| | | | 復習 | プリントする写真を選択する | | | | |
| 第9回 | 内容 | 実習④ 課題：人物・小物アクセサリーの撮影実習 | 予習 | 写したい小物アクセサリーを用意する | | | | |
| | | | 復習 | 撮影したポイントを理解する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 実習⑤ 課題：学外の屋外撮影実習 場所：喜多院・川越の蔵造り町並み、歴史的建造物など | 予習 | 実習場所と被写体を予め把握しておく | | | | |
| | | | 復習 | 撮影した場所・ポイントを整理する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 講習⑤ 撮影実習結果の講評と添削 | 予習 | 撮影した画像を見ておく | | | | |
| | | | 復習 | プリントする写真を選択しプリントする | | | | |
| 第12回 | 内容 | 実習⑥ 課題：学外の屋外撮影実習 場所：東村山市 北山公・菖蒲園など | 予習 | 実習場所を予め把握すること | | | | |
| | | | 復習 | 撮影した場所・ポイントを整理する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 実習⑦ 課題：フォトアルバム作品制作 | 予習 | 制作に使う写真やマスキングテープそろえる | | | | |
| | | | 復習 | 足りない写真はプリントしておく | | | | |
| 第14回 | 内容 | 実習⑧ 課題：フォトアルバム作品制作 | 予習 | 制作に必要な写真などをそろえておく | | | | |
| | | | 復習 | 足りない写真はプリントする | | | | |
| 第15回 | 内容 | 講習⑥ 実習のまとめ、フォトアルバムの作品発表 | 予習 | 制作に必要な写真などをそろえておく | | | | |
| | | | 復習 | 他者の作品を鑑賞し今後の参考に | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね10分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね35分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 撮影後の添削時にコメントをする | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： 課題・作品・発表 (50%)、授業態度【積極的参加】(50%) | | | | | | | |
| 教科書 | 指定教科書なし。参考資料配付 | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | 履修期間中は最終課題のアルバム作品の写真が足らなくなるように撮影実習日は必ず出席すること。学外実習は時間の取れる土曜日に実施します。教科書等が無い代わりに必要な費用は、スクラップブック代・SDカード代・プリント代・交通費・入館料等が自己負担となります。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|---|----|----------------------------|----|------|------------------|
| 科目名 | 簿記と会計 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | かつまた ひろし 勝又 洋 |
| ナバ'リング'コード | MEA3211 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | | | | |
| 授業の内容 | 簿記と会計の基本的なルールや役割について理解し、簿記や会計の知識とともに、企業における日々の活動を合理的に帳簿に記帳して集計する実践的な技術を習得することを目的とした講義である。なお、本講義の受講により日商簿記検定初級の合格を目指すことが可能である。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 簿記の目的を理解し、日常的に生じる取引を記帳する能力を身につける。 2. 記帳された取引の数値を年度末に集計し、合計と残高を把握できる能力を身につける。 3. 帳簿の結果から各種の計算書類を作成し、企業の実情を読み取る能力を身につける。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス 簿記の意味や目的、年間にすべきことの説明 勘定科目とそのグループ分けについて | 予習 | テキスト (P18~P31) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 講義後に配布する問題を解いてみる | | | |
| | 第2回 | 内容 | 試算表の役割と作成についての説明 財務諸表 (損益計算書・貸借対照表) の説明 | 予習 | テキスト (P18~P31) を再確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 講義後に配布する問題を解いてみる | | | |
| | 第3回 | 内容 | 仕訳のルールと帳簿の記入方法についての説明 | 予習 | テキスト (P004~P012) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | テキスト後半の問題を解いてみる (以下同じ) | | | |
| | 第4回 | 内容 | 期中取引 商品売買と現金の説明 | 予習 | テキスト (P014~P040) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 三分法の意味を考える | | | |
| | 第5回 | 内容 | 期中取引 各種預金と小口現金の説明 | 予習 | テキスト (P041~P060) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 預金の増減と仕訳の意味を考える | | | |
| | 第6回 | 内容 | 期中取引 手形と電子記録債権 (債務)、貸付金と借入金の説明 | 予習 | テキスト (P061~P080) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 貸付金と借入金の将来の意味を考える | | | |
| | 第7回 | 内容 | 期中取引 その他の債権債務の説明 | 予習 | テキスト (P081~P108) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 債権債務、資産負債の違いの意味を考える | | | |
| | 第8回 | 内容 | 期中取引 その他の費用と貸倒れ・貸倒引当金の説明 | 予習 | テキスト (P109~P130) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 貸倒れの見積りの意味を考える | | | |
| | 第9回 | 内容 | 期中取引 有形固定資産と減価償却の説明 | 予習 | テキスト (P131~P148) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 有形固定資産の価値の減少の意味を考える | | | |
| | 第10回 | 内容 | 期中取引 株式の発行、剰余金の処分、各種税金の説明 | 予習 | テキスト (P149~P174) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 資本金の意味を考える | | | |
| | 第11回 | 内容 | 補助簿、補助記入帳、伝票の説明 | 予習 | テキスト (P195~P248) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 帳簿の書き方と締め切り方の意味を考える | | | |
| | 第12回 | 内容 | 決算整理 現金過不足、当座借越、貯蔵品、貸倒引当金の説明 | 予習 | テキスト (P249~P259) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 決算になぜ必要かの意味を考える | | | |
| | 第13回 | 内容 | 決算整理 減価償却、消費税、費用・収益の見越しと繰り延べの説明 | 予習 | テキスト (P260~P266) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 決算になぜ必要かの意味を考える | | | |
| | 第14回 | 内容 | 決算整理 売上原価、法人税等、当期純損益の説明 | 予習 | テキスト (P267~P280) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | 決算になぜ必要かの意味を考える | | | |
| | 第15回 | 内容 | 精算表・財務諸表・帳簿決算についての説明 | 予習 | テキスト (P281~P291) を確認してください | | | |
| | | | | 復習 | それぞれの表示の違いを理解する | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 60 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 120 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 教科書・ノートの再確認が重要ですが、特に自分の言葉で記述した箇所が理解の近道です | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 (O) する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (60%)、レポート・課題 (20%)、作品・発表 (%)、実技 (%)、授業態度【積極的参加】(20%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『2026年度版 スッキリわかる 日商簿記3級』(TAC出版) | | | | | | | |
| 参考文献 | 特にありません。 | | | | | | | |
| 補足事項 | 予習は軽めで問題ありませんので、分からないものは飛ばして下さい。その代わりに、講義の復習で確実な理解を心掛けて下さい。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|--|----|----------------------|----|-----------------------|------------------|
| 科目名 | 簿記演習 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | かつまた ひろし 勝又 洋 |
| ナバリングコード | MEA3221 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | | | | |
| 授業の内容 | 知識として習得した簿記と会計の知識のより深い定着をはかることを目的とした演習主体の講義である。この講義にて理解することにより、実務に即した実践的な知識を習得することができる。また、本講義の受講により日商簿記検定3級合格を目指すことが可能である。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 簿記上の取引を正しく仕訳し、勘定に記入することが出来る能力を身につける。 2. 記帳された取引を集計し、各種の計算書類を作成出来る能力を身につける。 3. 日商簿記検定3級のあらゆる出題パターンに対応出来る能力を身につける。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 期中取引仕訳問題についての説明および演習1 日商簿記検定第一問対策になります | 予習 | 現金から資本金までの項目を見直しておく | 復習 | 講義の中で間違えた問題のやり直し | |
| | 第2回 | 内容 | 決算整理仕訳問題についての説明および演習2 日商簿記検定第一問対策になります | 予習 | 現金過不足から当期純損益まで見直しておく | 復習 | 講義の中で間違えた問題のやり直し | |
| | 第3回 | 内容 | 勘定記入問題(繰り延べ)についての説明および演習1 日商簿記検定第二問対策(勘定気に入)になります | 予習 | 費用収益の繰り延べを見直しておく | 復習 | 講義後、配布する問題を解いてください | |
| | 第4回 | 内容 | 勘定記入問題(見越し)についての説明および演習2 日商簿記検定第二問対策(その他)になります | 予習 | 費用収益の見越しを見直しておく | 復習 | 講義後、配布する問題を解いてください | |
| | 第5回 | 内容 | 決算問題(精算表)についての説明および演習1 日商簿記検定第二問対策になります | 予習 | 精算表の記入ルールを見直しておく | 復習 | 集計の段取りの練習をしてください | |
| | 第6回 | 内容 | 決算問題(財務諸表)についての説明および演習2 日商簿記検定第二問対策になります | 予習 | 財務諸表の記入ルールを見直しておく | 復習 | 精算表との科目の違いを確認してください | |
| | 第7回 | 内容 | 決算問題(試算表)についての説明および演習3 日商簿記検定第二問対策になります | 予習 | 試算表の記入ルールを見直しておく | 復習 | 決算整理後の特徴を考えてください | |
| | 第8回 | 内容 | 本試験問題実践演習及び解説1 本試験の模擬問題を解き、解法を探る講義となります | 予習 | 決算整理仕訳の各項目を見直しておく | 復習 | 間違えた場所の再確認と解きなおしが必要です | |
| | 第9回 | 内容 | 本試験問題実践演習及び解説2 前回と比較し、改善されているかを確認する講義です | 予習 | 決算整理仕訳の苦手項目を見直しておく | 復習 | 間違えた場所の再確認と解きなおしが必要です | |
| | 第10回 | 内容 | 本試験問題実践演習の苦手項目の克服のための講義 前2回の演習の苦手項目の再確認のため講義です | 予習 | 特に必要はありません | 復習 | 勘定記入問題の特徴を考えてください | |
| | 第11回 | 内容 | 各種仕訳の最終確認1 商品売買から純資産までの期中取引の説明 | 予習 | 第1回講義の内容を再復習しておく | 復習 | 苦手な項目の問題を重点的に解いてください | |
| | 第12回 | 内容 | 各種仕訳の最終確認2 現金過不足から当期純損益までの決算仕訳の説明 | 予習 | 第2回講義の内容を再復習しておく | 復習 | 苦手な項目の問題を重点的に解いてください | |
| | 第13回 | 内容 | 本試験問題実践演習及び解説3 本試験の模擬問題を解き、解法を探る講義となります | 予習 | 特に必要はありません | 復習 | 間違えた場所の再確認と解きなおしが必要です | |
| | 第14回 | 内容 | 本試験問題実践演習及び解説4 本試験の模擬問題を解き、解法を探る講義となります | 予習 | 特に必要はありません | 復習 | 間違えた場所の再確認と解きなおしが必要です | |
| | 第15回 | 内容 | 本試験合格のための総まとめ講義 今までの学習を元に本試験に向けた対応を説明します | 予習 | 特に必要はありません | 復習 | 残りの模擬問題を解きましょう | |
| 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 講義にて問題の解法を自分式で作り、記述し、後に再確認することで演習力は飛躍的に上昇します。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施(○)する/()しない 成績評価の方法：筆記試験(60%)、レポート・課題(20%)、作品・発表()%、実技()%、授業態度【積極的参加】(20%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『日商簿記検定模擬試験問題集3級【2026年度版】』(ネットスクール出版) | | | | | | | |
| 参考文献 | 特にありません | | | | | | | |
| 補足事項 | 予習は軽めで問題ありませんので、分からないものは飛ばして下さい。その代わりに、講義の復習で確実な理解を心掛けて下さい。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|--|----|--------------------------|----|-------------------------|-------------------|
| 科目名 | 医療事務総論 | | 単位数 | 1 | 授業時間数 | 16 | 担当教員 | しみず よしとも 清水 祥友 |
| ナンバリングコード | MEA3222 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 医療機関における医療事務の役割、業務フロー、関連法規（療担規則や個人情報保護など）の基礎から、受付、カルテ管理、会計、レセプト請求、統計業務までを体系的に学ぶ。単なる事務作業にとどまらず、チーム医療の一員として患者の信頼と医療安全を守るための実務的知識とコンプライアンス意識を実践的に身につける。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 医療事務の全体像と各業務（受付、会計、クラーク、レセプト）の役割やフローを説明できる。 2. 個人情報保護や関連法規（医師法、療担規則等）に基づいた適切な実務対応ができる。 3. 正確な文書管理や業務遂行の重要性を説明できる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2,3,4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 【医療事務の全体像と業務フロー】医療事務の業務（受付・会計・レセプト・クラーク）の役割と全体フロー、個人情報保護の基本。 | 予習 | 医療事務100問100答第1章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第1章の指定箇所を解く | |
| | 第2回 | 内容 | 【受付業務と個人情報保護】初診・再診対応、保険資格確認と法的根拠（療担規則）、受付における医療安全と本人確認。 | 予習 | 医療事務100問100答第1章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第1章の指定箇所を解く | |
| | 第3回 | 内容 | 【文書業務と情報管理】医療文書の種類、保管年数と法的根拠、文書作成・管理時における正確性と改ざん防止ルール。 | 予習 | 医療事務100問100答第11章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第1章の指定箇所を解く | |
| | 第4回 | 内容 | 【医療費の仕組みと会計】診療報酬制度の概要（点数単価、負担割合等）、点数算定の基礎、会計フローと説明義務。 | 予習 | 医療事務100問100答第5章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第5章の指定箇所を解く | |
| | 第5回 | 内容 | 【レセプト請求① 基礎】レセプトの役割と3大構成、病名と診療内容の整合性、請求スケジュール（翌月10日）の基本ルール。 | 予習 | 医療事務100問100答第6章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第6章の指定箇所を解く | |
| | 第6回 | 内容 | 【レセプト請求② 実践】入院レセプトの特有ルール（DPC等）、総括と点検ポイント、不正請求防止とコンプライアンス。 | 予習 | 診療報酬テキスト（入院基本料）に目を通す | 復習 | 医療事務100問100答第6章の指定箇所を解く | |
| | 第7回 | 内容 | 【統計業務と医療の質】患者・疾病統計の種類、病院経営指標（病床利用率等）の読み方、匿名化と医療安全へのデータ活用 | 予習 | 医療事務100問100答第2章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第2章の指定箇所を解く | |
| | 第8回 | 内容 | 【総括および総合演習】全7回の振り返りと知識の定着、実際の現場を想定した事例（ケーススタディ）を通じた実務理解度の確認 | 予習 | これまでのレジュメ・テキストに目を通す | 復習 | テキストの問題や課題を実施する。 | |
| | 第9回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | |
| | 第10回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | |
| | 第11回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | |
| | 第12回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | |
| | 第13回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | |
| | 第14回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | |
| | 第15回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | |
| 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題等に対する解説と添削ならびにQ&A | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（○）する／（ ）しない 成績評価の方法：筆記試験（70%）、レポート・課題（30%）、作品・発表（ %）、実技（ %）、授業態度【 】（ %） | | | | | | | |
| 教科書 | 『医療事務100問100答2026年版』（著者名：清水祥友、出版社名：医学通信社） 『メディカルシステム論』（著者名：一般社団法人医療教育協会、出版社名：一般社団法人医療教育協会） | | | | | | | |
| 参考文献 | レジュメを配布する。 | | | | | | | |
| 補足事項 | 授業の進行状況に応じて内容が前後するほか、グループワークを行うこともある。 課題にはリアクションコメントを含む。課題の提出方法は開講時に指示する。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|--|----|--------------------------|----|--------------------------|-------------------|
| 科目名 | 医療管理学概論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | しみず よしとも 清水 祥友 |
| ナバリングコード | MEA3223 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 日本の医療提供体制・関連法規・医療保険制度・病院経営管理について体系的に学ぶ科目である。医療法や医師法などの法規制、医療安全・情報管理、健康保険・介護保険・公費負担医療の各制度、診療報酬の仕組みと病院経営分析まで、病院事務職員に求められる知識を幅広く扱う。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 医療関連法規の目的と主要規定、各医療保険・介護保険制度の構造と給付内容を説明できる 2. 病院事務各部門の役割・業務内容を理解し、経営状況の分析を通じ、医療安全・リスクマネジメントの考え方を組織運営の視点から説明できる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 3, 4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 【医療管理とは/医療と社会】医療管理の概念・病院事務管理の全体像・医療制度の全体像と管理の視点 | 予習 | 医療が適切に行われる要素を確認する | 復習 | テキストの問題や課題を実施する。 | |
| | 第2回 | 内容 | 【病院の組織運営管理】組織の役割と運営・病院経営の基本・管理部門の機能・PDCAによる運営改善・医療機関のガバナンス | 予習 | 医療事務100問100答第2章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第2章所定の問題を解く | |
| | 第3回 | 内容 | 【医療安全管理体制】医療安全管理体制の法的根拠・リスクマネジメント・医療安全文化の醸成 | 予習 | ハインリッヒの法則について調べておく | 復習 | 医療事務100問100答第2章所定の問題を解く | |
| | 第4回 | 内容 | 【医療情報の管理と活用】診療情報の内容と種類・医療情報システムの概要・個人情報保護法と医療情報・情報セキュリティ対策 | 予習 | 医療事務100問100答第11章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第11章所定の問題を解く | |
| | 第5回 | 内容 | 【医療施設に関する法規①】医療施設の種類と機能区分・施設基準 | 予習 | 病院、診療所の定義を調べておく | 復習 | 医療事務100問100答第2章所定の問題を解く | |
| | 第6回 | 内容 | 【医療施設に関する法規②】病院の管理体制・広告規制・医療機能評価と第三者評価制度 | 予習 | 広告の意義を考えておく | 復習 | 医療事務100問100答第2章所定の問題を解く | |
| | 第7回 | 内容 | 【医療従事者に関する法規】医療職種に関する法規/業務独占・名称独占・チーム医療と多職種連携 | 予習 | 医療従事者の定義を調べておく | 復習 | 医療事務100問100答第2章所定の問題を解く | |
| | 第8回 | 内容 | 【医療保険の基礎と法規】保険の基礎概念・保険の種類と制度の全体像・療養担当規則 | 予習 | 医療事務100問100答第4章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第4章所定の問題を解く | |
| | 第9回 | 内容 | 【健康保険法①】健康保険法の仕組み・被保険者・給付内容・全国健康保険協会と組合管掌健康保険 | 予習 | 医療事務100問100答第4章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第4章所定の問題を解く | |
| | 第10回 | 内容 | 【健康保険法②】国民健康保険制度・後期高齢者医療制度・その他の医療保障制度との比較 | 予習 | 医療事務100問100答第11章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第11章所定の問題を解く | |
| | 第11回 | 内容 | 【その他の医療保障制度】公費負担医療制度・労働者災害補償保険・自動車損害賠償責任保険 | 予習 | 医療事務100問100答第7章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第7章所定の問題を解く | |
| | 第12回 | 内容 | 【介護保険法①】介護保険制度の概要・被保険者・要介護認定・地域包括ケアシステム | 予習 | 介護保険の成り立ち等調べておく | 復習 | 医療事務100問100答第10章所定の問題を解く | |
| | 第13回 | 内容 | 【介護保険法②】介護サービスの種類と給付・介護報酬・運営主体と管理体制 | 予習 | 医療事務100問100答第10章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第10章所定の問題を解く | |
| | 第14回 | 内容 | 【診療報酬と病院経営】診療報酬の請求と管理・国民医療費の歴史と動向・病院経営指標・医療制度改革の方向性と今後の課題 | 予習 | 医療事務100問100答第5章のポイントを読む | 復習 | 医療事務100問100答第5章所定の問題を解く | |
| | 第15回 | 内容 | 全体のまとめ | 予習 | これまでのレジュメ・テキストに目を通す | 復習 | テキストの問題や課題を実施する。 | |
| | 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題等に対する解説と添削ならびに Q&A | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 (○) する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (70%)、レポート・課題 (30%)、作品・発表 () %、実技 () %、授業態度 [] () % | | | | | | | |
| 教科書 | 『医療事務100問100答2026年版』(著者名：清水祥友、出版社名：医学通信社) 『メディカルシステム論』(著者名：一般社団法人医療教育協会、出版社名：一般社団法人医療教育協会) | | | | | | | |
| 参考文献 | レジュメを配布する。 | | | | | | | |
| 補足事項 | 授業の進行状況に応じて内容が前後するほか、グループワークを行うこともある。 課題にはリアクションコメントを含む。課題の提出方法は開講時に指示する。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|----|--|----|------------------------------|----|-----------------------------------|-------------------|--|
| 科目名 | 医療秘書実務 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | しみず よしとも 清水 祥友 | |
| ナバ'リングコード' | MEA3212 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | 有 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 医師業務の支援者として必要な知識と技能を身につける。医療の歴史や病院組織、医療倫理・患者の権利・医療安全・情報管理を学び、接遇やコミュニケーション能力を養う。さらに、医療保険制度とレセプト業務の基礎を体系的に理解する。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 医療秘書の役割・資質を理解し、病院組織や多職種の業務を踏まえて、チーム医療における自分の位置づけを説明できる。 2. 医療倫理、患者の権利、守秘義務・個人情報保護を理解し、適切な接遇・言葉遣いを実践しながら、診療情報を正しく扱える。 3. 日本の医療保険制度の仕組みを理解し、保険事務（レセプト業務）の基礎を説明できる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2, 3, 4) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 【医療秘書とは】医療秘書の概念と役割、求められる資質を学ぶ。あわせて医療の機能を理解する。 | 予習 | 医療秘書とは何か調べておく | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 1 章の所定の問題を解く | | |
| | 第2回 | 内容 | 【病院経営と医療秘書】医療現場の課題、病院経営の基本的視点と経営資源について理解する。 | 予習 | 経営の 3 要素を調べておくこと | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 2 章の所定の問題を解く | | |
| | 第3回 | 内容 | 【病院の組織と職種】病院の部門とチーム医療の連携を学ぶ。現場で働く多様な職種と医事課の位置づけを把握する。 | 予習 | 任意の病院のホームページの組織図を見ておく | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 2 章の所定の問題を解く | | |
| | 第4回 | 内容 | 【医療職員の倫理と求められる要件】医療倫理の 4 原則と患者の意思決定の尊重について学ぶ。個人情報保護の基本原則を理解する。 | 予習 | 医療倫理の 4 原則を調べておく | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 1、11 章の所定の問題を解く | | |
| | 第5回 | 内容 | 【患者の権利と医師・患者関係】医師・患者関係と患者の権利について学ぶ。インフォームド・コンセントと QOL の概念を理解する | 予習 | 医療法 1 条の 2 を熟読する | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 1 章の所定の問題を解く | | |
| | 第6回 | 内容 | 【医療安全の基礎】医療事故と医療過誤を学ぶ。リスクマネジメントの基礎を理解する。 | 予習 | 医療事故・医療過誤の定義を押さえる | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 2 章の所定の問題を解く | | |
| | 第7回 | 内容 | 【診療記録と情報管理の基礎】主な診療記録の種類と保存期間を学ぶ。記録方式や電子カルテについて理解を深める。 | 予習 | 診療録とは何か調べておく | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 11 章の所定の問題を解く | | |
| | 第8回 | 内容 | 【接遇①】言葉遣い、態度、身だしなみの三原則を学ぶ。患者中心のコミュニケーションと個人情報への配慮を理解する。 | 予習 | 敬語を確認しておく | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 1 章の所定の問題を解く | | |
| | 第9回 | 内容 | 【接遇②】受付業務における心構えと基本業務のポイントを学ぶ。 | 予習 | 今までで感じが良かった対応を思い出しておく | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 1 章の所定の問題を解く | | |
| | 第10回 | 内容 | 【接遇③】クレーム対応の基本姿勢と具体的な注意点を学ぶ。 | 予習 | クレームとは何か、その背景を調べておく | 復習 | レジュメ等を見返し、ポイントを再確認する | | |
| | 第11回 | 内容 | 【医療情報管理と情報システム】病院情報システム (HIS) や電子カルテなどの種類と役割を学ぶ。 | 予習 | ネットワーク・セキュリティ用語を確認する | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 11 章の所定の問題を解く | | |
| | 第12回 | 内容 | 【診療情報の保管とセキュリティ対策】診療情報の保管体制と情報開示請求への対応を学ぶ。 | 予習 | 第 4 回の資料を確認しておく | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 11 章の所定の問題を解く | | |
| | 第13回 | 内容 | 【保険事務の基礎知識①】国民皆保険制度の歴史と仕組みを学ぶ。現物給付、一部負担金、高額療養費制度について理解する。 | 予習 | 医療事務 100 問 100 答 4 章のポイントを見る | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 4 章の所定の問題を解く | | |
| | 第14回 | 内容 | 【保険事務の基礎知識②】レセプトの基本構造と作成の重要性を学ぶ。審査支払機関への提出の流れを理解する。 | 予習 | 医療事務 100 問 100 答 5 章のポイントを見る | 復習 | 医療事務 100 問 100 答第 5 章の所定の問題を解く | | |
| | 第15回 | 内容 | 【全体のまとめと総括】全 14 回の学習内容を振り返る。 | 予習 | これまでのレジュメ・テキストに目を通す | 復習 | テキストの問題や課題を実施する。 | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題等に対する解説と添削ならびに Q&A | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 (○) する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (70%)、レポート・課題 (30%)、作品・発表 () %、実技 () %、授業態度 [] () % | | | | | | | | |
| 教科書 | 『医療事務 100 問 100 答 2026 年版』(著者名：清水祥友、出版社名：医学通信社) 『メディカルシステム論』(著者名：一般社団法人医療教育協会、出版社名：一般社団法人医療教育協会) | | | | | | | | |
| 参考文献 | レジュメを配布する。 | | | | | | | | |
| 補足事項 | 授業の進行状況に応じて内容が前後するほか、グループワークを行うこともある。 課題にはリアクションコメントを含む。課題の提出方法は開講時に指示する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----|-------|------------------|
| 科目名 | Javaプログラミング | | 単位数 | 4 | 授業時間数 | 60 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | PR03221 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | Java 言語の基本的な使い方からブロック崩しのゲーム作成まで、練習問題と課題問題を通して学び、プログラミングの基本的スキルを身につけることを目指します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. プログラミングの基本的スキルを身につけている。 2. プログラミングの文法を理解している。 3. Java 言語について説明できる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | Eclipseの基本操作 | 予習 | Eclipseについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | Eclipseの操作について復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 変数 | 予習 | 変数について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 変数の扱いについて復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | キーボード入力 | 予習 | キーボード入力について調べる | | | |
| | | | | 復習 | キーボード入力の仕方について復習する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 演算子 | 予習 | 演算子について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 演算子の扱いについて復習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 条件文① if文 | 予習 | if文について調べる | | | |
| | | | | 復習 | if文の使い方について復習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 条件文② 論理演算子 | 予習 | 論理演算子について調べる | | | |
| | | | | 復習 | if文での論理演算子の扱いについて復習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 条件文③ switch文 | 予習 | switch文について調べる | | | |
| | | | | 復習 | switch文の使い方について復習する | | | |
| | 第9回 | 内容 | 復習問題・ペアプログラミング(グループワーク) | 予習 | これまでの演習について確認する | | | |
| | | | | 復習 | 復習演習の問題について復習する | | | |
| | 第10回 | 内容 | 繰り返し文① for文 | 予習 | for文について調べる | | | |
| | | | | 復習 | for文の使い方について復習する | | | |
| 第11回 | 内容 | 繰り返し文② while文 | 予習 | while文について調べる | | | | |
| | | | 復習 | while文の使い方について復習する | | | | |
| 第12回 | 内容 | 繰り返し文③ do-while文 | 予習 | do-while文について調べる | | | | |
| | | | 復習 | do-while文の使い方について復習する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 繰り返し文④ 総合 | 予習 | for文の応用的使い方について調べる | | | | |
| | | | 復習 | for文の応用について復習する | | | | |
| 第14回 | 内容 | 配列① | 予習 | 配列について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 配列の使い方について復習する | | | | |
| 第15回 | 内容 | 配列②・小テスト | 予習 | 2次元配列について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 小テストについて振り返る | | | | |
| 第16回 | 内容 | 復習問題・ペアプログラミング(グループワーク) | 予習 | これまでの演習について確認する | | | | |
| | | | 復習 | 復習演習の問題について復習する | | | | |
| 第17回 | 内容 | 文字列の操作 | 予習 | 文字列の操作について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 文字列の操作について復習する | | | | |
| 第18回 | 内容 | 数学関数 | 予習 | 数学関数について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 数学関数の使い方について復習する | | | | |
| 第19回 | 内容 | 計算の演習 | 予習 | 計算方法について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 計算方法の活用について復習する | | | | |
| 第20回 | 内容 | 文字列操作の演習 | 予習 | 文字列操作について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 文字列操作の演習について復習する | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----|---------------------------|----|-------------------|
| | 第 21 回 | 内容 | 並び替えの演習 | 予習 | 並び替えについて調べる |
| | | | | 復習 | 並び替えの方法について復習する |
| | 第 22 回 | 内容 | クラス① | 予習 | メソッドについて調べる |
| | | | | 復習 | フィールドについて復習する |
| | 第 23 回 | 内容 | クラス② | 予習 | コンストラクタについて調べる |
| | | | | 復習 | 継承について復習する |
| | 第 24 回 | 内容 | クラス③ | 予習 | オーバーライドについて調べる |
| | | | | 復習 | インターフェースについて復習する |
| | 第 25 回 | 内容 | ブロック崩し① ボールとバーの動作 | 予習 | ブロック崩しについて調べる |
| | | | | 復習 | 画面表示について復習する |
| | 第 26 回 | 内容 | ブロック崩し② ボールとバーの動作の続き | 予習 | ボールの動きについて調べる |
| | | | | 復習 | ボールとバーの動作について復習する |
| | 第 27 回 | 内容 | ブロック崩し③ バーとブロックの処理・その他の処理 | 予習 | ブロックの配置について調べる |
| | | | | 復習 | 点数などの処理について復習する |
| | 第 28 回 | 内容 | 復習問題 | 予習 | これまでの演習について確認する |
| | | | | 復習 | 復習演習の問題について復習する |
| | 第 29 回 | 内容 | 小テスト・ブロック崩し④ | 予習 | これまでの演習について確認する |
| | | | | 復習 | テストについて振り返る |
| | 第 30 回 | 内容 | まとめ | 予習 | これまで作成した課題を確認する |
| | | | | 復習 | これまで作成した課題を振り返る |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題に問題がある場合、コメントを行なう。 | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法： レポート・課題（30%）、授業態度【積極的参加】（30%）、小テスト（40%） | | | | |
| 教科書 | PDF 形式のファイルを配布する。 | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | |
| 補足事項 | ループリック： https://drive.google.com/drive/folders/lraRrEUUbGhHR0vYzg0y4ihzgvdFu-0WE?usp=sharing （本科目名のファイルを参照） この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|------------------------|----|----------------|------------------|----------------------------|------------------|--|--|
| 科目名 | Webサーバサイドプログラミング | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 | | |
| ナンバリングコード | PR0323I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | | |
| 授業の内容 | WebサーバプログラミングのPHPでの操作を学び、WebAPIによるデータの取得、PHPによる動的なホームページの作成の仕方などを学びます。自分自身でプログラミングを用いたホームページ作品を作り上げることを目指します。 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. WebAPIとPHPの基本的知識を身につけている。 2. PHPでのデータ取得の仕方を身につけている。 3. WebAPIの扱い方を身につけている。 | | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | | | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | Visual Studio Codeの操作 | | | 予習 | Visual Studio Codeについて調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | Visual Studio Codeの操作を復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | PWAのホームページ体験 | | | 予習 | PWAを調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | PWAのホームページの設置を復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | PHPによるjsonファイルの取得① | | | 予習 | PHPについて調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | PHPの文法を復習する | | | |
| | 第5回 | 内容 | PHPによるjsonファイルの取得② | | | 予習 | jsonについて調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | jsonファイルの取得方法について復習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 天気予報ページの作成① ペアプログラミング | | | 予習 | 天気予報のjsonについて調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | jsonファイルの扱い方を復習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 天気予報ページの作成② | | | 予習 | 週間予報のデータについて調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | Jsonファイルの扱い方を復習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | WebAPIによるデータの取得① 商品API | | | 予習 | WebAPIの仕様について調べる | | | |
| | | | | | | 復習 | WebAPIの操作を復習する | | | |
| 第9回 | 内容 | WebAPIによるデータの取得② 画像・動画API | | | 予習 | WebAPIの仕様について調べる | | | | |
| | | | | | 復習 | WebAPIの操作を復習する | | | | |
| 第10回 | 内容 | データベース作成 | | | 予習 | データベースについて調べる | | | | |
| | | | | | 復習 | データベースについて復習する | | | | |
| 第11回 | 内容 | CSVファイルの取り込み | | | 予習 | CSVについて調べる | | | | |
| | | | | | 復習 | CSVの取り込み方法を復習する | | | | |
| 第12回 | 内容 | WebAPIを利用したホームページ作成① | | | 予習 | WebAPIの使い方を確認する | | | | |
| | | | | | 復習 | ホームページ作成を振り返る | | | | |
| 第13回 | 内容 | WebAPIを利用したホームページ作成② | | | 予習 | WebAPIの使い方を確認する | | | | |
| | | | | | 復習 | ホームページ作成を振り返る | | | | |
| 第14回 | 内容 | WebAPIを利用したホームページ作成③ | | | 予習 | WebAPIの使い方を確認する | | | | |
| | | | | | 復習 | ホームページ作成を振り返る | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめ | | | 予習 | これまで作成した課題を確認する | | | | |
| | | | | | 復習 | これまで作成した課題を振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね20分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 | | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題に問題がある場合、コメントを行なう。 | | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：作品・発表 (50 %)、授業態度【積極的参加】 (50 %) | | | | | | | | | |
| 教科書 | PDF形式のファイルを配布する。 | | | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリック： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYzG0y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) 状況により授業内容が変更になる可能性があります。この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|-------------------------|-----------------|--------------------|----|-------|------------------|
| 科目名 | Python 競技プログラミング | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | PR03232 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | プログラミングを学習できるサイト paiza ではスキルチェックというところで問題が用意され、そのプログラミングの問題を解いた時の正しさと速さで順位が決まる設定になっています。難易度別に問題が用意され、それらの問題を解くことにより、プログラミングスキルを数値化したレーティングが決まります。本授業ではpaizaで学び、スキルチェックで他の人と競い合いながら、プログラミング Python を学習します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. Python の基本的スキルを身につけている。 2. Python の文法を理解している。 3. Python について説明できる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | paiza の登録とサイトの使い方 | 予習 | paiza について調べる | | | |
| | | | | 復習 | paiza の使い方を復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | Python 入門① 標準出力 | 予習 | 標準出力について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 標準出力を復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | Python 入門② 変数 | 予習 | 変数について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 変数を復習する | | | |
| | 第5回 | 内容 | Python 入門③ 演算 | 予習 | 演算について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 演算を復習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | Python 入門④ 文字列の操作・繰り返し | 予習 | 文字列の操作・繰り返しについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | 文字列の操作・繰り返しを復習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | Python 入門⑤ if 文・並び替え・配列 | 予習 | if 文について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 配列を復習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | ペアプログラミング (グループワーク) ① | 予習 | プログラミング方法を確認する | | | |
| | | | | 復習 | 問題を復習する | | | |
| 第9回 | 内容 | ペアプログラミング (グループワーク) ② | 予習 | プログラミング方法を確認する | | | | |
| | | | 復習 | 問題を復習する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 問題の解き方を考える① | 予習 | 見本問題を確認する | | | | |
| | | | 復習 | 見本問題を復習する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 問題の解き方を考える② | 予習 | 過去問題を確認する | | | | |
| | | | 復習 | 過去問題を復習する | | | | |
| 第12回 | 内容 | D ランクの問題にチャレンジ① | 予習 | Python の文法を確認する | | | | |
| | | | 復習 | 行なった問題を復習する | | | | |
| 第13回 | 内容 | D ランクの問題にチャレンジ② | 予習 | Python の文法を確認する | | | | |
| | | | 復習 | 行なった問題を復習する | | | | |
| 第14回 | 内容 | D ランクの問題にチャレンジ③ | 予習 | Python の文法を確認する | | | | |
| | | | 復習 | 行なった問題を復習する | | | | |
| 第15回 | 内容 | 小テスト・まとめ | 予習 | これまで作成した課題を確認する | | | | |
| | | | 復習 | これまで作成した課題を振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 20 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 25 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題に問題がある場合、コメントを行なう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (40 %)、授業態度【積極的参加】(40 %)、小テスト (20 %) | | | | | | | |
| 教科書 | PDF 形式のファイルを配布する。 | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリック： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYz90y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) 状況により授業内容が変更になる可能性があります。この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|----|------|----|----------------|----|-------|-------------------|--|
| 科目名 | ITテクノロジー概論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くわはら ななみ 桑原 七海 | |
| ナンバリングコード | PRO3211 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 2. 3. | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 () | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第2回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第3回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第4回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第5回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第6回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第7回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第8回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第9回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第10回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第11回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第12回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第13回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第14回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第15回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法： レポート・課題 (%)、小テスト (%)、授業態度【 積極的参加 】 (%) | | | | | | | | |
| 教科書 | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|----|------|----|----------------|----|-------|-------------------|--|
| 科目名 | ITストラテジ概論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | くわはら ななみ 桑原 七海 | |
| ナンバリングコード | PRO3212 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 2. 3. | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 () | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第2回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第3回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第4回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第5回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第6回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第7回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第8回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第9回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第10回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第11回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第12回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第13回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第14回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 第15回 | 内容 | | 予習 | | 復習 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法： レポート・課題 (%)、小テスト (%)、授業態度【 積極的参加 】 (%) | | | | | | | | |
| 教科書 | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|----|-------|------------------|
| 科目名 | 情報処理活用 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | えもと まさし 江本 全志 |
| ナンバリングコード | PR03233 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | マクロを用いたエクセルの応用的な操作、Blenderによる3DCGモデル制作、AI入門、Googleフォームを用いたWebアンケートの作成、ファッション×ICT、PDF編集などを学びます。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. エクセルの応用的な操作を身につけている。 2. クラウドサービスの操作を身につけている。 3. AIの操作を身につけている。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス | 予習 | シラバスを読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | この科目で習得すべき内容を理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | エクセル活用① エクセルマクロの基礎 | 予習 | マクロについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | マクロの操作を復習する | | | |
| | 第3回 | 内容 | エクセル活用② エクセルマクロ | 予習 | マクロの活用について調べる | | | |
| | | | | 復習 | マクロの操作を復習する | | | |
| | 第4回 | 内容 | エクセル活用③ まとめてPDF出力など | 予習 | PDFについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | PDF出力マクロを復習する | | | |
| | 第5回 | 内容 | エクセル活用④ | 予習 | マクロの使い方を確認する | | | |
| | | | | 復習 | 操作方法を復習する | | | |
| | 第6回 | 内容 | Blenderによる3DCGモデル制作① | 予習 | Blenderについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | 図形の操作を復習する | | | |
| | 第7回 | 内容 | Blenderによる3DCGモデル制作② | 予習 | 作る3Dモデルについて考える | | | |
| | | | | 復習 | 図形の加工の操作について復習する | | | |
| | 第8回 | 内容 | Blenderによる3DCGモデル制作③ | 予習 | 作る3Dモデルについて考える | | | |
| | | | | 復習 | 図形の加工の操作について復習する | | | |
| 第9回 | 内容 | AI入門・ディスカッション | 予習 | AIについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | AIの事柄について復習する | | | | |
| 第10回 | 内容 | クラウドスクリプトによるGoogleフォーム作成 | 予習 | Googleフォームについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | スクリプトで使用されるコマンドを復習する | | | | |
| 第11回 | 内容 | AI活用① テキスト生成 | 予習 | テキスト生成AIについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | テキスト生成AIの使い方を復習する | | | | |
| 第12回 | 内容 | AI活用② 画像生成 | 予習 | 画像生成AIについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | 画像生成AIの使い方を復習する | | | | |
| 第13回 | 内容 | AI活用③ 画像修正 | 予習 | 画像修正AIについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | 画像修正AIの使い方を復習する | | | | |
| 第14回 | 内容 | AI活用④ 音楽生成 | 予習 | 音楽生成AIについて調べる | | | | |
| | | | 復習 | 音楽生成AIの使い方を復習する | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめ | 予習 | これまでの課題を確認する | | | | |
| | | | 復習 | これまで作成した課題を振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね20分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね25分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 学生が作成した課題に問題がある場合、コメントを行なう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (50 %)、授業態度【積極的参加】(50 %) | | | | | | | |
| 教科書 | PDF形式のファイルを配布する。 | | | | | | | |
| 参考文献 | なし | | | | | | | |
| 補足事項 | ループリンク： https://drive.google.com/drive/folders/1raRrEUUbGhHR0vYzg0y4ihzgvdfu-0WE?usp=sharing (本科目名のファイルを参照) この授業は対面授業であるが、オンデマンド形式の遠隔授業を一部行なう場合がある。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------|----------------------------|------------------------|------------------------|----|-------|--------------------|
| 科目名 | 風土と文化 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | おいかわ みちゆき 及川 道之 |
| ナバリングコード | CUL3213 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 歴史や自然環境と文化との関係について学ぶ。都が大和（現在の奈良県）の明日香に置かれていた時代に始まる「古都」の魅力を歴史とともにたどって、都という空間が私たちの感性に及ぼすさまざまな影響について考察する。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 古都の歴史的展開とそれぞれの特性について理解している。 2. 歴史と風土の関わりについて関心をもって考察できる。 3. 日本の世界遺産登録地についてそれぞれの価値を理解している。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 授業の始まりにあたって～日本の世界遺産登録地について | 予習 | 日本国内の「世界遺産登録地」について調べる | | | |
| | | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | |
| | 第2回 | 内容 | 飛鳥のみやこ① | 予習 | 飛鳥の位置、歴史を調べる | | | |
| | | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | |
| | 第3回 | 内容 | 飛鳥のみやこ① | 予習 | 飛鳥で訪れたい場所の候補地を幾つか絞る | | | |
| | | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | |
| | 第4回 | 内容 | 近江京と藤原京 | 予習 | それぞれの位置、歴史を調べる | | | |
| | | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | |
| | 第5回 | 内容 | 藤原京から平城京へ | 予習 | 平城京の位置、歴史を調べる | | | |
| | | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | |
| | 第6回 | 内容 | 平城京の実像 | 予習 | 奈良市の観光スポットを確認しておく | | | |
| | | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | |
| | 第7回 | 内容 | 平城京の寺社 | 予習 | 奈良市内の寺、神社を確認しておく | | | |
| | | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | |
| | 第8回 | 内容 | 東大寺と正倉院 | 予習 | 東大寺について調べる | | | |
| | | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | |
| 第9回 | 内容 | 平城京から長岡京へ | 予習 | 長岡京の位置、歴史を調べる | | | | |
| | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | | |
| 第10回 | 内容 | 怨霊と長岡京 | 予習 | 怨霊について調べる | | | | |
| | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | | |
| 第11回 | 内容 | 平安遷都の真相 | 予習 | 平安京の位置、歴史を調べる | | | | |
| | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | | |
| 第12回 | 内容 | 平安京の寺社 | 予習 | 関心のある京都市のお寺、神社を幾つか絞る | | | | |
| | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | | |
| 第13回 | 内容 | 平安境域の内と外 | 予習 | 平安京に含まれる地域を確認しておく | | | | |
| | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | | |
| 第14回 | 内容 | 豊臣秀吉による平安京再建 | 予習 | 応仁の乱について調べる | | | | |
| | | | 復習 | メモを参考にして資料を整理、疑問を明確にする | | | | |
| 第15回 | 内容 | 資料・ノートで学びのチェック | 予習 | 前回までの資料・ノートを整理しておく | | | | |
| | | | 復習 | 知識の漏れや誤りを補充・訂正する | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 60 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 120 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 第15回終了時に伝える | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題～学びのチェックシート (80 %) 授業態度【問い掛けへの姿勢】(30 %) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） 特になし | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） 必要に応じて紹介 | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----------|--------------|----|---------------------|---------------------|------|----------------|
| 科目名 | 文化を訪ねる | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | あきやま 秋山 美和子 |
| ナンバリングコード | CUL3221 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | ○対面・遠隔・その他() | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | ○有・無 | |
| 授業の内容 | 本演習では、京都の歴史、文化、伝統工芸等について、各自の学びたいテーマを設定し、12月初旬に実際に現地に訪問してテーマに合わせた学習を行う。事前学習として、事前調査と行動計画の作成を行い、事後学習として、現地訪問で学んだことを発表する。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 事前学習として学習テーマの設定、ウェブサイトなどを活用した事前調査、行動計画の作成ができる 2. グループのメンバーと積極的にコミュニケーションを図り、行動計画を円滑に滞りなく遂行できる 3. 事後学習において、自身の学んだことをPower Point等を利用して発表することができる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科() 文化表現学科(1、2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション | | 予習 | シラパスの内容をよく読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | 本演習の内容と進め方を理解する | | |
| | 第2回 | 内容 | グループ決め、テーマ設定 | | 予習 | テーマの候補をいくつか考えておく | | |
| | | | | | 復習 | テーマに合わせた訪問先の候補を検討する | | |
| | 第3回 | 内容 | 訪問先等の決定 | | 予習 | 訪問先の候補を用意しておく | | |
| | | | | | 復習 | 訪問先の位置関係を把握する | | |
| | 第4回 | 内容 | 行動計画の作成 | | 予習 | 経路、交通手段、移動時間等を整理する | | |
| | | | | | 復習 | 行動計画を作成し、提出する | | |
| | 第5回 | 内容 | 京都を歩くⅠ-1 | | 予習 | 一日目の行動計画を確認する | | |
| | | | | | 復習 | 入場券・拝観兼やパンフレットを整理する | | |
| | 第6回 | 内容 | 京都を歩くⅠ-2 | | 予習 | 行動計画通りに進んでいるかを確認する | | |
| | | | | | 復習 | 入場券・拝観兼やパンフレットを整理する | | |
| | 第7回 | 内容 | 京都を歩くⅠ-3 | | 予習 | 行動計画通りに進んでいるかを確認する | | |
| | | | | | 復習 | 一日目の行動記録を整理する | | |
| | 第8回 | 内容 | 京都を歩くⅡ-1 | | 予習 | 二日目の行動計画を確認する | | |
| | | | | | 復習 | 入場券・拝観兼やパンフレットを整理する | | |
| 第9回 | 内容 | 京都を歩くⅡ-2 | | 予習 | 行動計画通りに進んでいるかを確認する | | | |
| | | | | 復習 | 入場券・拝観兼やパンフレットを整理する | | | |
| 第10回 | 内容 | 京都を歩くⅡ-3 | | 予習 | 行動計画通りに進んでいるかを確認する | | | |
| | | | | 復習 | 二日目の行動記録を整理する | | | |
| 第11回 | 内容 | 京都を歩くⅢ-1 | | 予習 | 三日目の行動計画を確認する | | | |
| | | | | 復習 | 入場券・拝観兼やパンフレットを整理する | | | |
| 第12回 | 内容 | 京都を歩くⅢ-2 | | 予習 | 行動計画通りに進んでいるかを確認する | | | |
| | | | | 復習 | 入場券・拝観兼やパンフレットを整理する | | | |
| 第13回 | 内容 | 京都を歩くⅢ-3 | | 予習 | 行動計画通りに進んでいるかを確認する | | | |
| | | | | 復習 | 三日目の行動記録を整理する | | | |
| 第14回 | 内容 | 発表の準備 | | 予習 | 実際の行動記録を整理する | | | |
| | | | | 復習 | 発表資料を完成させ、提出する | | | |
| 第15回 | 内容 | 発表 | | 予習 | 発表の練習をする | | | |
| | | | | 復習 | 自身の発表の振り返りをする | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 研修計画、発表について口頭でコメントする | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施()する／(○)しない 成績評価の方法：筆記試験()%、レポート・課題(30%)、作品・発表(20%)、実技()%、授業態度【現地活動の積極性】(50%) | | | | | | | |
| 教科書 | 使用しない | | | | | | | |
| 参考文献 | 使用しない | | | | | | | |
| 補足事項 | 京都を歩くⅠ～Ⅲは、二泊三日の京都における集中講義 ループリンク： https://drive.google.com/file/d/1QNLQIwhPpvPWx43G1iJ-MrMtvCh222/view?usp=sharing | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|-----------------------|----------------------|----|-----------------------|------------------------|---------------------|--------------------|
| 科目名 | 古典文学を読む | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | おいかわ みちゆき 及川 道之 |
| ナンバリングコード | CUL3222 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 8世紀初めに成立したと伝わる『古事記』の上巻には神々の世界が描かれており、その誕生から始まる様々な神の姿や国土の起源、多くの事象の由来などを語る日本神話について丁寧な解説を加えながら、相互に対話を重ねて読み解いていく。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 日本神話の実相について理解できている 2. 古事記神話を通じて日本文化の特性を理解している。 3. 主要な神々の特徴を理解している。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1, 2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 授業の開始にあたって | | | 予習 | 日本の神話について調べておく | |
| | | | | | 復習 | 神話の成立と特性についてノートにまとめる | | |
| | 第2回 | 内容 | 「序」を読む | | | 予習 | 古事記の成立した事情について調べておく | |
| | | | | | 復習 | 古事記編纂に至る歴史的背景をノートにまとめる | | |
| | 第3回 | 内容 | 世界の始まり「天地初発の時」 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | |
| | | | | | 復習 | 実際に声に出して繰り返し読んでおく | | |
| | 第4回 | 内容 | 高天原の神々 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | |
| | | | | | 復習 | メモをもとに神々をノートにまとめる | | |
| | 第5回 | 内容 | 国土生成「大八島国の誕生」 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | |
| | | | | | 復習 | 大八島が現在のどこなのかノートにまとめる | | |
| | 第6回 | 内容 | あの世と死の起源「黄泉国訪問」 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | |
| | | | | | 復習 | 黄泉国についてノートにまとめる | | |
| | 第7回 | 内容 | 天照大御神の誕生「禊（みそぎ）と三貴子」 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | |
| | | | | | 復習 | 穢れ・禊についてノートにまとめる | | |
| | 第8回 | 内容 | アマテラスとスサノヲ | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | |
| | | | | | 復習 | 「誓約（ウケヒ）」についてノートにまとめる | | |
| 第9回 | 内容 | アマテラスの岩屋戸籠り | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | | |
| | | | | 復習 | 天照大御神についてノートにまとめる | | | |
| 第10回 | 内容 | スサノヲの八俣大蛇退治「八雲たつ出雲」 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | | |
| | | | | 復習 | なぜ「出雲」なのかノートにまとめる | | | |
| 第11回 | 内容 | オホナムチから大国主へ①「因幡の白ウサギ」 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | | |
| | | | | 復習 | 大国主誕生までのプロセスをノートにまとめる | | | |
| 第12回 | 内容 | オホナムチから大国主へ②「根の国訪問」 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | | |
| | | | | 復習 | 大国主、根の国などノートにまとめる | | | |
| 第13回 | 内容 | 国譲りと出雲大社 | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | | |
| | | | | 復習 | 出雲大社の創建についてノートにまとめる | | | |
| 第14回 | 内容 | 天孫降臨と美女神コノ花のサクヤビメ | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | | |
| | | | | 復習 | 天孫の結婚が招いた事をノートにまとめる | | | |
| 第15回 | 内容 | 海幸山幸から神武天皇へ | | | 予習 | 疑問点を2～3書き出しておく | | |
| | | | | 復習 | 神武天皇誕生までの過程をノートにまとめる | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 提出時に伝える | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (70 %)、授業態度【問い掛けに対して真摯に答えているか】(30 %) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） 特になし | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） 必要に応じて紹介する | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|--------------|------------------|----|---------------------------------|-----------------------|-----------------|--------------------|--|
| 科目名 | 近代文学を読む | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | こしみず ゆうこ 小清水 裕子 | |
| ナンバリングコード | CUL3223 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | ☑ ・ 無 | | |
| 授業の内容 | 日本の明治期以降の文学である近代文学の作品を読解し、作品や作者について理解を深める。様々なジャンルの近代文学に親しみ、作品を味わう姿勢を養うとともに、近代文学の研究に関する基礎的な事柄について理解することを目的とする。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 近代文学の作品を読解して考察したことを表現することができる。 2. 近代文学の研究についての基礎的な事項を理解している。 3. 近代文学の作品を読解したことを通して、近代文学史を理解している。 4. 近代文学作品の解釈の多様性について理解できる。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2,3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス、近代文学の研究の基礎 | | | 予習 | シラバスを読み、内容を理解する | | |
| | | | | | 復習 | 取り上げる近代文学の作品について確認する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 幸田露伴「五重塔」 | | | 予習 | 幸田露伴「五重塔」を読む | | |
| | | | | | 復習 | 作品と作者、近代文学の黎明について整理する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 森鷗外「舞姫」 | | | 予習 | 森鷗外「舞姫」読む | | |
| | | | | | 復習 | 作品と作者、鷗外の影響について整理する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 樋口一葉「たけくらべ」 | | | 予習 | 樋口一葉「たけくらべ」を読む | | |
| | | | | | 復習 | 作品と作者、近代女性文学について整理する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 夏目漱石「夢十夜」 | | | 予習 | 夏目漱石「夢十夜」を読む | | |
| | | | | | 復習 | 作品と作者、明治期の高踏派について整理する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 与謝野晶子「みだれ髪」 | | | 予習 | 与謝野晶子「みだれ髪」を読む | | |
| | | | | | 復習 | 作品と作者、女性の近代化について整理する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 島崎藤村「破戒」 | | | 予習 | 島崎藤村「破戒」を読む | | |
| | | | | | 復習 | 作品と作者、自然主義文学について整理する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 志賀直哉「城崎にて」 | | | 予習 | 志賀直哉「城崎にて」を読む | | |
| | | | | | 復習 | 作品と作者、白樺派について整理する | | | |
| 第9回 | 内容 | 芥川龍之介「蜘蛛の糸」 | | | 予習 | 芥川龍之介「蜘蛛の糸」を読む | | | |
| | | | | 復習 | 作新と作者、近代児童文学の始まりを整理する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 中島敦「山月記」 | | | 予習 | 中島敦「山月記」を読む | | | |
| | | | | 復習 | 作品と作者、中国古典との関わりを整理する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 高村光太郎「智恵子抄」 | | | 予習 | 高村光太郎「智恵子抄」を読む | | | |
| | | | | 復習 | 作品と作者、韻文作品について整理する | | | | |
| 第12回 | 内容 | 宮沢賢治「銀河鉄道の夜」 | | | 予習 | 宮沢賢治「銀河鉄道の夜」を読む | | | |
| | | | | 復習 | 作品と作者、理想郷の志向について整理する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 川端康成「古都」 | | | 予習 | 川端康成「古都」を読む | | | |
| | | | | 復習 | 作品と作者、ノーベル賞受賞の意義を整理する | | | | |
| 第14回 | 内容 | 三島由紀夫「金閣寺」 | | | 予習 | 三島由紀夫「金閣寺」を読む | | | |
| | | | | 復習 | 作品と作者、その美意識について整理する | | | | |
| 第15回 | 内容 | 近代文学のまとめ | | | 予習 | ノートやレポートを自己点検し、復習する | | | |
| | | | | 復習 | 作者や作品および作品のジャンルや近代文学史の基礎事項を整理する | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 毎時間作成したレポート及び、発表をフィードバックし、レポートのコメントに従って、各自補完し再提出を行う。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法： レポート・課題 (50%)、作品・発表 (20%)、授業態度【積極的参加】(30%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名）適宜、提示します。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名）適宜、提示します。 | | | | | | | | |
| 補足事項 | 授業時には個人の端末（スマートフォン、タブレット、PC）を用いて、参考となるwebを閲覧します。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------------|------------|----------------------------|-------------------|----|-------|-------------------|
| 科目名 | 現代文学を読む | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 15 | 担当教員 | さとう じゅつと 佐藤 述人 |
| ナンバリングコード | CUL3223 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 日本の現代小説作品を実際に読んでそれらについての読解を深めます。また該当作品を取り上げて合評形式での読書会をおこない、それを通して自分の読みを語る技術も養います。さらに、いま小説を読むにあたって有効と思われる現代の思想や哲学やサブカルチャーの知識も身につけ、より豊かに(かつ楽しく)小説を精読できるようになることを目指します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 精読した小説について自らの読みを言葉にして書く／語ることができる 2. 小説の読解や批評のために有効な現代文学の潮流について理解している 3. 作品を批評することを通して自らの思考を深める技術を習得している | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス1 | 予習 | シラバスを確認する | | | |
| | | | | 復習 | 配布した小説の精読 | | | |
| | 第2回 | 内容 | ガイダンス2 | 予習 | シラバスを確認する | | | |
| | | | | 復習 | 配布した小説の精読 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 現代の思想について1 | 予習 | 予告した事柄について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 配布した資料の精読 | | | |
| | 第4回 | 内容 | 現代の思想について2 | 予習 | 予告した事柄について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 配布した資料の精読 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 現代の哲学について1 | 予習 | 予告した事柄について調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 紹介した書籍に触れる | | | |
| | 第6回 | 内容 | テレビゲームについて | 予習 | 予告したゲームについて調べておく | | | |
| | | | | 復習 | 授業内容を踏まえてゲームに触れる | | | |
| | 第7回 | 内容 | 山野辺太郎について1 | 予習 | 山野辺太郎「孤島の飛来人」を読む | | | |
| | | | | 復習 | 授業内容を踏まえて山野辺作品の再読 | | | |
| | 第8回 | 内容 | 山野辺太郎について2 | 予習 | 山野辺太郎「孤島の飛来人」を読む | | | |
| | | | | 復習 | 授業内容を踏まえて山野辺作品の再読 | | | |
| 第9回 | 内容 | 宇佐見りん「くるまの娘」の合評および討議 | 予習 | 宇佐見りん「くるまの娘」を読む | | | | |
| | | | 復習 | 授業内容を踏まえて宇佐見作品の再読 | | | | |
| 第10回 | 内容 | ジェンダー論1(合評・討議形式) | 予習 | 中村香住「クワロマンティック宣言」を読む | | | | |
| | | | 復習 | 授業内容を踏まえて論の再読 | | | | |
| 第11回 | 内容 | ジェンダー論2(合評・討議形式) | 予習 | 中村香住・西井開「すべてを「友情」と呼ぶ前に」を読む | | | | |
| | | | 復習 | 授業内容を踏まえて論の再読 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 現代の哲学について2 | 予習 | 予告した事柄について調べておく | | | | |
| | | | 復習 | 授業内容を自らの言葉で語れるようにまとめる | | | | |
| 第13回 | 内容 | レポート発表1 | 予習 | レポート執筆および他学生のレポートの精読 | | | | |
| | | | 復習 | 発表を踏まえてレポートを読み直す | | | | |
| 第14回 | 内容 | レポート発表2 | 予習 | レポート執筆および他学生のレポートの精読 | | | | |
| | | | 復習 | 発表を踏まえてレポートを読み直す | | | | |
| 第15回 | 内容 | 現代の批評について | 予習 | 配布した作品を読む | | | | |
| | | | 復習 | 実際に批評を書いてみる | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 授業内でコメントする。必要な場合には個別の質問にも答える。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (70 %)、作品・発表 (30 %)、実技 (%)、授業態度 [] (%) | | | | | | | |
| 教科書 | 授業内でテキストを配布する。 | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業内で適宜示す。 | | | | | | | |
| 補足事項 | 講義内容は受講者数や合評の進行具合によって変更する場合がある。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------------------|---------------------------|----|-----------------------|----------------------|-------------------------|----------------|--|
| 科目名 | 生涯学習概論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | あきやま 秋山 美和子 | |
| ナバ'リングコード' | LIS322I | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面・遠隔・その他（ ） | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有・無 | | |
| 授業の内容 | 本講義では、人々の生涯学習を支援する社会教育機関（公民館、図書館、博物館、生涯学習センターなど）の意義と役割について学習する。生涯学習の意義、社会教育・生涯教育・生涯学習の概念を整理し、社会教育の歴史と法制度、国の施策、各機関の専門的職員（社会教育士・公民館主事・司書・学芸員）の役割について理解する。生涯学習支援機関を訪問して地域の実情を把握し、具体的な生涯学習プログラムの作成・発表を行う。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 生涯学習の意義・理念を理解している 2. 生涯学習における社会教育機関の役割について理解し、説明できる 3. 地域課題に対する生涯学習プログラムを作成できる | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科（ ）地域保育学科（ 2、3、5 ）文化表現学科（ 1、2、3、4 ） | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション | | | 予習 | シラバスの内容をよく読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | 授業の内容と進め方について理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 生涯学習の意義 | | | 予習 | ユネスコと OECD の生涯学習について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 生涯学習の意義を理解する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 社会教育・生涯教育・生涯学習の概念 | | | 予習 | 社会教育・生涯教育・生涯学習について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 社会教育と生涯学習の違いを理解する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 社会教育の歴史 | | | 予習 | 社会教育の歴史について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 社会教育の今日的課題について理解する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 社会教育の基本法令と国の施策 | | | 予習 | 憲法・教育基本法・社会教育法を読む | | |
| | | | | | 復習 | 基本法令と国の施策を理解する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 社会教育行政（組織、施設） | | | 予習 | 公立の社会教育施設について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 社会教育行政の | | | |
| | 第7回 | 内容 | 生涯学習支援機関の見学（グループワーク・実地学習） | | | 予習 | 見学する施設の概要を調べる | | |
| | | | | | 復習 | 学習したことをまとめる | | | |
| | 第8回 | 内容 | 社会教育機関の専門的職員①社会教育士・公民館主事 | | | 予習 | 社会教育士・公民館主事の職務について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 社会教育士・公民館主事の役割を理解する | | | |
| 第9回 | 内容 | 社会教育機関の専門的職員②司書、学芸員 | | | 予習 | 司書・学芸員の職務について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 司書・学芸員の役割を理解する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 生涯学習の評価と成果の活用 | | | 予習 | 生涯学習における発表の機会を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 生涯学習の評価法について理解する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 生涯学習ポートフォリオ | | | 予習 | 自身の生涯学習の記録をまとめる | | | |
| | | | | 復習 | 今後の生涯学習の計画を立てる | | | | |
| 第12回 | 内容 | 生涯学習プログラム① テーマ設定（グループワーク） | | | 予習 | 生涯学習プログラムについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | テーマに沿った資料を収集し、まとめる | | | | |
| 第13回 | 内容 | 生涯学習プログラム② 作成（グループワーク） | | | 予習 | 生涯学習プログラムを考える | | | |
| | | | | 復習 | 生涯学習プログラムを完成させる | | | | |
| 第14回 | 内容 | 生涯学習プログラム③ 発表（グループワーク） | | | 予習 | 発表の準備をする | | | |
| | | | | 復習 | 発表した内容をまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | 家庭・学校・地域の連携・協働 | | | 予習 | 家庭・地域・学校の連携事業について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 連携・協働することの意義や重要性を理解する | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね 60 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 120 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | Google Classroom を用いて課題のフィードバックを行う。グループワークは、授業中に口頭でフィードバックする。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（○）しない 成績評価の方法：筆記試験（ %）、レポート・課題（50%）、作品・発表（30%）、実技（ %）、授業態度【グループワークの貢献】（20%） | | | | | | | | |
| 教科書 | 使用しない | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『三訂 生涯学習概論』（原義彦ほか 2026 ぎょうせい） | | | | | | | | |
| 補足事項 | 発表・グループワークがない回は課題を行う。 ルーブリック： https://drive.google.com/file/d/1QNQLQVIwhPpvPWx43GIj-MrMUtvCh222/view?usp=sharing | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|----|------|----------------|
| 科目名 | 図書館概論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | あきやま 秋山 美和子 |
| ナバリングコード | LIS3211 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面・遠隔・その他() | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有・無 | |
| 授業の内容 | 本講義では、司書資格取得の必修科目かつ入門科目として、図書館の基礎知識について学ぶ。図書館に関する科目で共通する基礎知識・基礎概念を学習した後、館種別に歴史、法制度、社会における役割、サービス内容とその意義、図書館員の業務、図書館の今日的な課題など幅広く学習する。講義及び講義を深く理解するためのグループワークを行い、最終レポートのまとめと発表を行う。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 図書館の歴史と制度について理解している 2. 公共図書館を中心とする図書館サービスの内容とその意義について説明できる 3. 社会における図書館の役割について説明できる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科(2、3、5) 文化表現学科(2、3、4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション | 予習 | シラバスの内容をよく読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容と進め方について理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 図書館の社会的意義 | 予習 | 図書館の構成要素について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 図書館の社会的意義について理解する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 図書館の機能 | 予習 | 図書館の機能について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 図書館の機能について理解する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 図書館サービス(1) パブリックサービス | 予習 | 居住地の公立図書館のサービスについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | パブリックサービスについて理解する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 図書館サービス(2) テクニカルサービス | 予習 | 資料選書について調べる | | | |
| | | | | 復習 | テクニカルサービスについて理解する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 図書館の自由に関する宣言(1) 宣言と倫理綱領 | 予習 | 図書館の自由に関する宣言を予読する | | | |
| | | | | 復習 | 図書館の自由に関する宣言を理解する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 図書館の自由に関する宣言(2) 事例研究(グループワーク) | 予習 | 図書館の自由に関する事例を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 事例研究したことについてレポートを書く | | | |
| | 第8回 | 内容 | 公共図書館の制度と機能 | 予習 | 公共図書館と公立図書館の違いを調べる | | | |
| | | | | 復習 | 公共図書館の機能と役割を理解する | | | |
| 第9回 | 内容 | 国立図書館の制度と機能 | 予習 | 納本制度について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 国立図書館の機能と役割を理解する | | | | |
| 第10回 | 内容 | 学校図書館の制度と機能(グループワーク) | 予習 | 出身校の学校図書館について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 学校図書館の機能と役割を理解する | | | | |
| 第11回 | 内容 | 大学図書館・専門図書館の制度と機能 | 予習 | 専門図書館について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 専門図書館のサービス内容を確認する | | | | |
| 第12回 | 内容 | 図書館の組織(グループワーク) | 予習 | 居住地の図書館の組織について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 図書館の所管の変化について理解する | | | | |
| 第13回 | 内容 | 図書館に関係する機関・団体 | 予習 | 指定管理者について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 図書館の管理・運営の多様化について理解する | | | | |
| 第14回 | 内容 | 最終レポートの準備(グループワーク) | 予習 | 図書館に関するニュースを読む | | | | |
| | | | 復習 | 図書館の今日的な課題をまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | 最終レポート発表(グループワーク) | 予習 | 発表の準備をする | | | | |
| | | | 復習 | 発表の振り返りをする | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | Google Classroomを用いて課題・レポートのフィードバックを行う。グループワークは、授業中に口頭でフィードバックする。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施()する/(O)しない 成績評価の方法：筆記試験(%)、レポート・課題(40%)、作品・発表(30%)、実技(%)、授業態度【グループワーク】(30%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『現代図書館情報学シリーズⅠ 図書館概論』(高山正也・岸田和明、樹村房) | | | | | | | |
| 参考文献 | 『図書館情報学基礎資料 第5版』(今まど子・小山憲司 樹村房) | | | | | | | |
| 補足事項 | 発表・グループワークがない回は課題を行う。 ループリンク： https://drive.google.com/file/d/IQNLQVIwhPpvPWx43G1iJ-MrMUtvCh222/view?usp=sharing | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|----------------------------|-----------------------------|----|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------|--|
| 科目名 | 図書館サービス概論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | あきやま 秋山 美和子 | |
| ナバ'リングコード' | LIS3212 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | ①対面・遠隔・その他() | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | ②有・無 | | |
| 授業の内容 | 本講義では、主に公共図書館における図書館サービスについて概念と基礎知識を学ぶ。まず、図書館サービスの意義、理念、サービスの変遷について学習し、図書館サービスの中でも特に求められている他機関との連携、課題解決支援、読書バリアフリーの取組については、グループワークを通して理解を深める。また、施設見学を実施して実際の図書館サービスについて理解を深める。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 図書館サービスの内容と意義について理解し、説明できる 2. 図書館サービスを実践する上での知識を獲得している 3. 図書館サービスの今日的課題を理解し、説明できる | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科(2、3、5) 文化表現学科(1、2、3、4) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション、図書館のめざすもの | | | 予習 | シラバスの内容をよく読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | 授業の内容と進め方について理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 図書館サービスの意義と理念 | | | 予習 | 居住地の公共図書館のウェブサイト閲覧する | | |
| | | | | | 復習 | 図書館サービスの内容について理解する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 公共図書館サービスの変遷(1) 1945~1970年代 | | | 予習 | 「中小レポート」について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 高度経済成長期の図書館サービスを理解する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 公共図書館サービスの変遷(2) 1980年代~現代 | | | 予習 | 居場所としての図書館について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 図書館サービスの変遷について理解する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 図書館サービスとコンプライアンス | | | 予習 | 「図書館員の倫理綱領」を予読する | | |
| | | | | | 復習 | 図書館員としての心構えを理解する | | | |
| | 第6回 | 内容 | 資料提供サービス | | | 予習 | 公共図書館の貸出サービスについて調べる | | |
| | | | | | 復習 | 資料提供サービスの仕組みを理解する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 情報提供サービス | | | 予習 | レファレンスサービスについて調べる | | |
| | | | | | 復習 | 情報提供サービスの種類について理解する | | | |
| | 第8回 | 内容 | 図書館サービスの協力と連携 | | | 予習 | 図書館と他機関との連携事業について調べる | | |
| | | | | | 復習 | 連携の必要性について理解する | | | |
| 第9回 | 内容 | 先進的な図書館サービス(1) 海外(グループワーク) | | | 予習 | 海外の先進的な図書館について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 興味・関心をもった図書館をさらに調べてみる | | | | |
| 第10回 | 内容 | 先進的な図書館サービス(2) 国内(グループワーク) | | | 予習 | 国内の先進的な図書館について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 興味・関心をもった図書館をさらに調べてみる | | | | |
| 第11回 | 内容 | 施設見学 | | | 予習 | 訪問する施設の概要を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 施設見学で学習したことをまとめる | | | | |
| 第12回 | 内容 | 課題解決支援(グループワーク) | | | 予習 | 課題解決支援サービスとは何か調べる | | | |
| | | | | 復習 | 課題解決支援についてレポートを書く | | | | |
| 第13回 | 内容 | 図書館利用に障害のある人への支援(グループワーク) | | | 予習 | 「読書バリアフリー法」を予読する | | | |
| | | | | 復習 | 読書バリアフリーの考え方についてまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | 超高齢社会における図書館(グループワーク) | | | 予習 | 図書館の高齢者サービスについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | 図書館の高齢者サービスについてまとめる | | | | |
| 第15回 | 内容 | 利用者とのコミュニケーション | | | 予習 | 図書館における危機管理について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 接遇について理解する | | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | Google Classroomを用いて課題・レポートのフィードバックを行う。グループワークは、授業中に口頭でフィードバックする。 | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施()する/(O)しない 成績評価の方法：筆記試験(%)、レポート・課題(50%)、作品・発表(%)、実技(%)、授業態度【グループワーク】(50%) | | | | | | | | |
| 教科書 | 使用しない | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『現代図書館情報学シリーズ4 図書館サービス概論』(高山正也・村上篤太郎編著、樹村房) 『図書館のめざすもの 新訂』(竹内慈編・訳、日本図書館協会) | | | | | | | | |
| 補足事項 | グループワークのない回は課題を行う。 ルーブリック： https://drive.google.com/file/d/1QNLQVIwhPvpPWx43GIj-MrMUtvCh222/view?usp=sharing | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|----------------------------|--------------------|-----------------------|----|------|----------------|
| 科目名 | 児童サービス論 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | あきやま 秋山 美和子 |
| ナンバリングコード | LIS3222 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | ○対面・遠隔・その他() | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | ○有・無 | |
| 授業の内容 | 児童(0歳～18歳)の発達段階の特性を理解し、各期における読書活動推進のための取組について学習する。理論的な学習と共に実技の習得に力点を置き、読み聞かせ、ブックトーク、ビブリオバトルについては演習形式で行い、実践できるようにする。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 図書館における児童サービスの意義と取組について理解している。 2. 児童向け資料に関する基礎知識を有し、収集と提供について説明できる 3. 子どもの読書活動を推進する取組について理解し、実践できる | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科() 地域保育学科(1, 2, 3, 5) 文化表現学科(1, 2, 3, 4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | オリエンテーション | 予習 | シラパスの内容をよく読んでおく | | | |
| | | | | 復習 | 授業の内容と進め方について理解する | | | |
| | 第2回 | 内容 | 児童サービスの意義と歴史 | 予習 | 児童サービスの意義とは何か調べる | | | |
| | | | | 復習 | 児童サービスの意義と歴史について理解する | | | |
| | 第3回 | 内容 | 児童の発達段階と読書 | 予習 | 年代別の子どもの本を調べる | | | |
| | | | | 復習 | 発達段階に適した資料の提供について理解する | | | |
| | 第4回 | 内容 | 乳幼児に対するサービス | 予習 | ブックスタートについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | 乳幼児と保護者に対する支援について理解する | | | |
| | 第5回 | 内容 | 児童生徒に対するサービス | 予習 | 学校図書館法を予読する | | | |
| | | | | 復習 | 読書・学習支援について理解する | | | |
| | 第6回 | 内容 | YAサービス：味見読書(グループワーク) | 予習 | YA世代の読書傾向について調べる | | | |
| | | | | 復習 | 本の選び方について理解する | | | |
| | 第7回 | 内容 | 読み聞かせ、ブックトーク、ビブリオバトルの意義と目的 | 予習 | ブックトークについて調べる | | | |
| | | | | 復習 | 発表のための本を選ぶ | | | |
| | 第8回 | 内容 | 読み聞かせ① 発表 | 予習 | 発表の練習をする | | | |
| | | | | 復習 | 自己評価をレポートにまとめる | | | |
| 第9回 | 内容 | 読み聞かせ② 発表 | 予習 | 発表の練習をする | | | | |
| | | | 復習 | 自己評価をレポートにまとめる | | | | |
| 第10回 | 内容 | 読み聞かせ③ 発表 | 予習 | 発表の練習をする | | | | |
| | | | 復習 | 自己評価をレポートにまとめる | | | | |
| 第11回 | 内容 | ブックトーク① 発表 | 予習 | ブックトークの演出を考え、練習する | | | | |
| | | | 復習 | 自己評価をレポートにまとめる | | | | |
| 第12回 | 内容 | ブックトーク② 発表 | 予習 | ブックトークの演出を考え、練習する | | | | |
| | | | 復習 | 自己評価をレポートにまとめる | | | | |
| 第13回 | 内容 | ビブリオバトル① 発表(グループワーク) | 予習 | 発表の練習をする | | | | |
| | | | 復習 | 自己評価をレポートにまとめる | | | | |
| 第14回 | 内容 | ビブリオバトル② 発表：チャンプ本の決定 | 予習 | 効果的な本の紹介を考える | | | | |
| | | | 復習 | ビブリオバトルの振り返りをする | | | | |
| 第15回 | 内容 | 児童サービスの課題と展望(グループワーク) | 予習 | 児童サービスの課題について調べる | | | | |
| | | | 復習 | 児童の読書活動の推進について理解する | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね60分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね120分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | Google Classroomを用いてレポート・課題のフィードバックを行う。グループワーク、発表は、授業中に口頭でフィードバックする。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施()する/(O)しない 成績評価の方法：筆記試験(%)、レポート・課題(40%)、作品・発表(50%)、実技(%)、授業態度【グループワーク】(10%) | | | | | | | |
| 教科書 | 使用しない | | | | | | | |
| 参考文献 | 『現代図書館情報学シリーズ6 児童サービス論』(植松貞夫、鈴木佳苗 2012 樹村房) | | | | | | | |
| 補足事項 | 発表・グループワークがない回は課題を行う。 ループリンク： https://drive.google.com/file/d/1QNLQVIwhPpvPWx43GIj-MrMtvCh222/view?usp=sharing | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------------|---------------------------|----|-----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| 科目名 | マンガ・イラスト表現 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | うえの けんたろう 上野 顕太郎 |
| ナンバリングコード | MAC3211 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 無 | |
| 授業の内容 | マンガ技法の基礎的な部分を中心とした講義と制作になるが、イラスト表現と通底する部分が多いので多いので、学ぶ点は多いと思う。 マンガでもイラストでも「描く喜び」という原初の感情を忘れないで欲しい。 授業内容は、講義と説明の後、課題制作というのが、基本的な流れになる。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 課題内容を理解して自分の表現に落とし込む事が出来る。 2. マンガの文法を理解している。 3. 表現を第三者に伝える事が出来る。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科（ ）地域保育学科（ ）文化表現学科（ 1, 3 ） | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 【課題】自己紹介マンガ。 | | | 予習 | 自分の特性を考える。 | |
| | | | | | 復習 | 人に伝える方法を考える。 | | |
| | 第2回 | 内容 | 【課題】可愛いキャラクターを考える。 | | | 予習 | マンガにおける可愛さとは何かを考える。 | |
| | | | | | 復習 | 様々な可愛さを考える。 | | |
| | 第3回 | 内容 | 【課題】キャラクターの感情を表す。 | | | 予習 | 感情を表すための方法を考える。 | |
| | | | | | 復習 | 様々な感情を考える。 | | |
| | 第4回 | 内容 | 【課題】文字をデザインする。 | | | 予習 | マンガやイラストの文字に着目する。 | |
| | | | | | 復習 | ジャンルで変わるデザイン。 | | |
| | 第5回 | 内容 | 【課題】平面の中に奥行きを創る。 | | | 予習 | マンガの中の奥行きを考える。 | |
| | | | | | 復習 | 物を立体的に捉える。 | | |
| | 第6回 | 内容 | 【演習】頭の体操。【課題】ポーズから状況を考える。 | | | 予習 | 日常を違う視点で見る。 | |
| | | | | | 復習 | 柔軟に発想する習慣を身に付ける。 | | |
| | 第7回 | 内容 | 【課題】マンガのタイトルデザインを考える。 | | | 予習 | マンガにはどんなタイトルがあるかを考える。 | |
| | | | | | 復習 | 内容に合ったロゴデザインを考える。 | | |
| | 第8回 | 内容 | 【課題】様々な物語の作り方。 | | | 予習 | 物語はどう作られるのかを考える。 | |
| | | | | | 復習 | 様々な方法を試してみよう。 | | |
| 第9回 | 内容 | 【課題】セリフを考える。 | | | 予習 | キャラクターにあった言い回しを考える。 | | |
| | | | | 復習 | 別の状況も考えてみる。 | | | |
| 第10回 | 内容 | 【課題】状況をマンガにする。(3WH) | | | 予習 | 状況を分かり易く読み手に伝えるには？ | | |
| | | | | 復習 | 的確な表現が出来たかを考える。 | | | |
| 第11回 | 内容 | 【課題】セリフを基に絵を考える。 | | | 予習 | マンガの絵を見ずセリフだけを読んでみる。 | | |
| | | | | 復習 | 的確な表現が出来たかを考える。 | | | |
| 第12回 | 内容 | 【課題】三題マンガ。 | | | 予習 | 発想を広げて考える。 | | |
| | | | | 復習 | 別の状況も考えてみる。 | | | |
| 第13回 | 内容 | 【課題】マンガの演出。 | | | 予習 | 演出とは何か考えてみる。 | | |
| | | | | 復習 | マンガが様々な要素で成立している事を理解。 | | | |
| 第14回 | 内容 | 【課題】オチを考える。 | | | 予習 | 4コママンガについて考える。 | | |
| | | | | 復習 | 柔軟な発想が出来たかを考える。 | | | |
| 第15回 | 内容 | 【課題】シャッフルかるた。 | | | 予習 | どんなかるたがあるか確認。 | | |
| | | | | 復習 | 個性を発揮出来たか。 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 授業内に講評を行い、各自の気付きを促し、他の学生の作品に触れる事で、表現の幅を広げる。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（ ○ ）しない 成績評価の方法：筆記試験（0%）、レポート・課題（95%）、作品・発表（0%）、実技（0%）、授業態度（5%） | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） なし | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） なし | | | | | | | |
| 補足事項 | 講義の内容を記録するためや、制作のための筆記用具（鉛筆、消しゴム、ボールペン等使いやすい物）を持参する事。（用紙は学校が用意する） | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|----------------------|----|-----------------------|------------------|-------------------|---------------------|
| 科目名 | アニメーション表現 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | うえの けんたろう 上野 顕太郎 |
| ナンバリングコード | MAC3212 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 | |
| 授業の内容 | コマ撮りを使いアニメーション技法を学ぶ。 個人製作では独自の表現を、グループ制作ではコミュニケーションを図り作品を完成させる。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. コマ撮りの技法を理解している。 2. コマ撮りならではの動きの面白い作品を完成させることができる。 3. 共同作業で作品を完成させることができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科（ ） 地域保育学科（ ） 文化表現学科（ 2, 4 ） | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 【演習】アプリの使い方に慣れる。 | | | 予習 | アプリの内容を把握しておく事。 | |
| | | | | | 復習 | フレームレートを理解する。 | | |
| | 第2回 | 内容 | 【課題】机の上でコマ撮り。 | | | 予習 | 撮影するためのオブジェを用意する。 | |
| | | | | | 復習 | クラスルームに提出する。 | | |
| | 第3回 | 内容 | 【制作】切り紙アニメ、1 | | | 予習 | 切り紙アニメについて調べる。 | |
| | | | | | 復習 | 内容を検討する。 | | |
| | 第4回 | 内容 | 【制作】切り紙アニメ、2 | | | 予習 | 物語を考える。 | |
| | | | | | 復習 | 必要な素材を検討する。 | | |
| | 第5回 | 内容 | 【制作】切り紙アニメ、3 | | | 予習 | 素材を創る。 | |
| | | | | | 復習 | 制作を進める。 | | |
| | 第6回 | 内容 | 【制作】切り紙アニメ、4 途中経過発表。 | | | 予習 | 発表の準備。 | |
| | | | | | 復習 | そろそろ撮影開始。 | | |
| | 第7回 | 内容 | 【制作】切り紙アニメ、5 | | | 予習 | 制作を進める。 | |
| | | | | | 復習 | 制作を進める。 | | |
| | 第8回 | 内容 | 【制作】切り紙アニメ、6 | | | 予習 | 時間内に完成させる。 | |
| | | | | | 復習 | クラスルームに提出する。 | | |
| 第9回 | 内容 | 【グループ】人間アニメ、1 | | | 予習 | コマ撮りならではの動きを考える。 | | |
| | | | | 復習 | 役割分担を決める。 | | | |
| 第10回 | 内容 | 【グループ】人間アニメ、2 | | | 予習 | 相互のやり取りを考える。 | | |
| | | | | 復習 | 制作内容を話し合う。 | | | |
| 第11回 | 内容 | 【グループ】人間アニメ、3 | | | 予習 | 制作を進める。 | | |
| | | | | 復習 | 授業時間内に用意出来なければ自宅で進める。 | | | |
| 第12回 | 内容 | 【グループ】人間アニメ、4 途中経過発表。 | | | 予習 | 発表の準備。 | | |
| | | | | 復習 | そろそろ撮影開始。 | | | |
| 第13回 | 内容 | 【グループ】人間アニメ、5 | | | 予習 | 制作を進める。 | | |
| | | | | 復習 | 制作を進める。 | | | |
| 第14回 | 内容 | 【グループ】人間アニメ、6 | | | 予習 | 完成を目指す。 | | |
| | | | | 復習 | 発表会に間に合うように提出する。 | | | |
| 第15回 | 内容 | 発表会（作品上映及び、制作過程の報告） | | | 予習 | 発表の役割を決める（グループ） | | |
| | | | | 復習 | 反省点、改善点、良かった所を考える。 | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 30 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 30 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 講師のアドバイスや他の学生の作品に触れる事で可能性を広げ、作品に対する質を向上させる。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施（ ）する／（ ○ ）しない 成績評価の方法：筆記試験（0%）、レポート・課題（25%）個人製作（35%）、グループ制作（35%）、授業態度（5%） | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』（著者名、出版社名） なし | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） なし | | | | | | | |
| 補足事項 | 撮影用にiPadやスマートフォン、それらを固定する機器が必要。 無料アプリ「Stop Motion Studio」をダウンロードして、内容を把握しておく事。 作品を製作する際に案を練るための筆記用具必要。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------|----------------------|----------------------|------------------------|----|------|---------------------|
| 科目名 | マンガ創作 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | うえの けんたろう 上野 顕太郎 |
| ナンバリングコード | MAC322I | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 無 | |
| 授業の内容 | マンガの演出、技法を中心に学ぶので、デッサン等、絵の表現については、各自の課題となる。 経験、未経験は問わず、誰でもマンガが描ける。楽しんで描く事が大事。 最終的に短編マンガを製作します。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. マンガ表現への理解を深める。 2. 講義内容を咀嚼し、表現に生かす事が出来る。 3. 4ページのオリジナルマンガを完成させることができる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 【課題】自己紹介マンガ。 | 予習 | 自己紹介のポイントを考えておく。 | | | |
| | | | | 復習 | 魅せる自己紹介が出来たか。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | 【課題】感情を表現する。マンガの記号。「 | 予習 | 感情表現の方法にはどんなものがあるだろうか？ | | | |
| | | | | 復習 | 様々な感情を描き分けよう。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 【演習】アナログ作画作業。 | 予習 | アナログ作業のための用具を準備する。 | | | |
| | | | | 復習 | 用具の使い方に慣れる。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | 【演習】アナログでマンガを描く手順。 | 予習 | 用具を準備する。 | | | |
| | | | | 復習 | 作業手順を理解する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 【課題】コマ割りマンガを描く、1 | 予習 | マンガのコマ割りに着目する。 | | | |
| | | | | 復習 | 授業内に出来なかった分を進める。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | 【課題】コマ割りマンガを描く、2 | 予習 | 自分の部屋を観察しスケッチする。 | | | |
| | | | | 復習 | 授業内に出来なかった分を進める。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | 【課題】読み易いマンガとは。 | 予習 | どういったマンガがよみやすいか考える。 | | | |
| | | | | 復習 | 読みやすくする工夫を考える。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | 【課題】会話シーンの工夫。 | 予習 | マンガの会話シーンを意識する。 | | | |
| | | | | 復習 | マンガ家がどんな工夫をしているか調べる。 | | | |
| 第9回 | 内容 | 【課題】三枚の絵。 | 予習 | 絵の中の情報を読み取る。 | | | | |
| | | | 復習 | 自分でお題を作ってみる。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | 【制作】物語を組み立てる。 | 予習 | 短い物語を考える。 | | | | |
| | | | 復習 | プロットを創る。 | | | | |
| 第11回 | 内容 | 【制作】ネーム。 | 予習 | 4ページのネームを描く。 | | | | |
| | | | 復習 | ネームを完成させる。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 【制作】下描き。 | 予習 | 下絵を進める。 | | | | |
| | | | 復習 | 下絵を進める。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | 【制作】下描き、作画。 | 予習 | ペン入れを進める。 | | | | |
| | | | 復習 | ペン入れを進める。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 【制作】作画、仕上げ。 | 予習 | 仕上げを進める。 | | | | |
| | | | 復習 | 焦らず丁寧に仕上げる。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 講評会。 | 予習 | 講評会に間に合うように作品を完成させる。 | | | | |
| | | | 復習 | 自由に作品を描いてみよう。 | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね30分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 講評やアドバイスにより制作の質の向上を目指す。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法：筆記試験 (0 %)、レポート・課題 (3 5 %)、作品・発表 (3 5 %)、実技 (2 5 %)、授業態度 (5 %) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) なし | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) なし | | | | | | | |
| 補足事項 | 講義内容を記録するためと、作画のための筆記用具を持参。(用紙学校が用意) その他専門的な用具については講義内でアナウンスする。(高額な物は必要ありません) | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|----------------------|----|----------------|-----------------|----------------------|-----------------|--|
| 科目名 | ノンフィクション入門 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | ひだ あつこ 樋田 敦子 | |
| ナンバリングコード | MAC3222 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | ノンフィクション作品とは、つくりもの、フィクションではない作品のことで、小説などとは違います。目の前にあるリアルな素材を、どのように料理し優れた一品にできるのか。身近な問題を題材にして、個人で、グループで作品に仕上げていきます。取材、執筆を通して、自らの思考力、判断力、表現力をこうじょうさせることを目指します。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品を読み、そこに書かれているテーマを読み取り、読解力を深めている。 2. 執筆で表現力を高め、取材でコミュニケーション能力を高めている。 3. 1人あるいはグループで作品を仕上げることでやり抜く力を身につけている。 | | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3) | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス、ノンフィクションとは何か | | | 予習 | 所為らパスを読んでおく | | |
| | | | | | 復習 | 授業内容をいま一度理解しておく | | | |
| | 第2回 | 内容 | ノンフィクション作品を読んで、感想を発表 | | | 予習 | 自分の好きな作品を読む | | |
| | | | | | 復習 | テーマへの考察 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 作品テーマの発見 | | | 予習 | 新聞や雑誌で今起こっていることを探る | | |
| | | | | | 復習 | テーマを固める | | | |
| | 第4回 | 内容 | リサーチの方法とは | | | 予習 | 作品はどのようにつくられているかを考える | | |
| | | | | | 復習 | 授業を振り返る | | | |
| | 第5回 | 内容 | インタビューの仕方 | | | 予習 | 取り上げたいテーマを考えてくる | | |
| | | | | | 復習 | テーマを深堀する | | | |
| | 第6回 | 内容 | ノートと構成 | | | 予習 | これまでの授業の振り返り | | |
| | | | | | 復習 | 計画を完成させる | | | |
| | 第7回 | 内容 | 引用のルール、プライバシーの問題 | | | 予習 | 授業を振り返る | | |
| | | | | | 復習 | 取材ノートを完成させる | | | |
| | 第8回 | 内容 | 文体と視点 | | | 予習 | 取材をどうするかを考察 | | |
| | | | | | 復習 | リサーチを続ける | | | |
| 第9回 | 内容 | 描写技法 | | | 予習 | 取材をどうするか | | | |
| | | | | 復習 | 取材のまとめ | | | | |
| 第10回 | 内容 | 取材依頼文を書いてみよう | | | 予習 | 取材をどうするか | | | |
| | | | | 復習 | 依頼文を完成させる | | | | |
| 第11回 | 内容 | 文字起こし | | | 予習 | 文字起こし | | | |
| | | | | 復習 | 文字起こし | | | | |
| 第12回 | 内容 | 取材と執筆 | | | 予習 | 執筆 | | | |
| | | | | 復習 | 執筆 | | | | |
| 第13回 | 内容 | 取材と執筆 | | | 予習 | 執筆 | | | |
| | | | | 復習 | 執筆 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 取材と執筆 | | | 予習 | 執筆 | | | |
| | | | | 復習 | 執筆 | | | | |
| 第15回 | 内容 | 作品発表会 | | | 予習 | 最終的な確認 | | | |
| | | | | 復習 | 授業全体を振り返る | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 課題が完成するまで粘り強く指導する | | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (O) しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (%)、作品・発表 (80 %)、実技 (%)、授業態度【積極的参加、出席】(20 %) | | | | | | | | |
| 教科書 | 適宜プリントを配る。前日、クラスルームにレジユメを挙げておく | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』（著者名、出版社名） 「調べる技術書く技術」（野村進著） | | | | | | | | |
| 補足事項 | 取材などで、外部の人と接するための正しい敬語や適切なマナーを身につけておく。ICTを駆使する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|----|----------------|----------------------|----------------------|-------------------|
| 科目名 | 小説創作 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 15 | 担当教員 | さとう じゅつと 佐藤 述人 |
| ナンバリングコード | MAC3223 | | 授業形態 | 演習 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | ㊦ ・ 無 | |
| 授業の内容 | どんなに長い小説も、ほとんどの場合ひとつひとつの文章によって成り立っています。ゆえに、自分が書きたい小説を形にするためには、自分が書きたい文章を正確に作れるようになる練習が有効です。そこでこの授業では、短い作品を繰り返し書いて、自分の言葉で文章を仕上げる技術を磨きます。また、同時にエッセイの読み書きもおこないます。実際にエッセイを書いてそれについての合評も実施する予定です。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 自らの表現したいことを文章として構成できる 2. 文章を書くことを通して対象を捉える技術を身につけている 3. 他者の文章への批評を通して自らを表現する技術を習得している | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | ガイダンス1、文章指導(テーマ「雨」) | | | 予習 | シラバスを確認する | |
| | | | | | 復習 | 自作を推敲する | | |
| | 第2回 | 内容 | ガイダンス2、文章指導(テーマ「雨」) | | | 予習 | シラバスを確認する | |
| | | | | | 復習 | 自作を推敲する | | |
| | 第3回 | 内容 | 「雨」作品合評・エッセイ(穂村弘)の合評 | | | 予習 | 他学生の作品と課題のエッセイを読んてくる | |
| | | | | | 復習 | 合評を踏まえて作品を読み直す | | |
| | 第4回 | 内容 | 文章指導(テーマ「手」) | | | 予習 | 「手」をテーマとした作品を書いてくる | |
| | | | | | 復習 | 自作を推敲する | | |
| | 第5回 | 内容 | 「手」作品合評・エッセイ(生湯葉シホ)の合評 | | | 予習 | 他学生の作品と課題のエッセイを読んてくる | |
| | | | | | 復習 | 合評を踏まえて作品を読み直す | | |
| | 第6回 | 内容 | 文章指導(テーマ「愛」) | | | 予習 | 「愛」をテーマとした作品を書いてくる | |
| | | | | | 復習 | 自作を推敲する | | |
| | 第7回 | 内容 | 「愛」作品合評・エッセイ(太宰治)の合評 | | | 予習 | 他学生の作品と課題のエッセイを読んてくる | |
| | | | | | 復習 | 合評を踏まえて作品を読み直す | | |
| | 第8回 | 内容 | 文章指導(テーマ「嘘」) | | | 予習 | 「嘘」をテーマとした作品を書いてくる | |
| | | | | | 復習 | 自作を推敲する | | |
| 第9回 | 内容 | 「嘘」作品合評・エッセイ(西村賢太)の合評 | | | 予習 | 他学生の作品と課題のエッセイを読んてくる | | |
| | | | | 復習 | 合評を踏まえて作品を読み直す | | | |
| 第10回 | 内容 | 文章指導(テーマ「肉」) | | | 予習 | 「肉」をテーマとした作品を書いてくる | | |
| | | | | 復習 | 自作を推敲する | | | |
| 第11回 | 内容 | 「肉」作品合評 | | | 予習 | 他学生の作品を読んてくる | | |
| | | | | 復習 | 合評を踏まえて作品を読み直す | | | |
| 第12回 | 内容 | 文章指導(テーマ「罪」) | | | 予習 | 「罪」をテーマとした作品を書いてくる | | |
| | | | | 復習 | 自作を推敲する | | | |
| 第13回 | 内容 | 「罪」作品合評 | | | 予習 | 他学生の作品を読んてくる | | |
| | | | | 復習 | 合評を踏まえて作品を読み直す | | | |
| 第14回 | 内容 | エッセイ作品合評 | | | 予習 | 他学生のエッセイを読んてくる | | |
| | | | | 復習 | 合評を踏まえて作品を読み直す | | | |
| 第15回 | 内容 | 期末課題講評 | | | 予習 | 他学生の作品を読んてくる | | |
| | | | | 復習 | 講評の振り返り | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 従業員内でコメントする。必要な場合には個別の | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / () しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (70 %)、作品・発表 (30 %)、実技 (%)、授業態度 [] (%) | | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) | | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) | | | | | | | |
| 補足事項 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|------------------------|---------------|----------------------|---------------------------------|-------|-------------------|
| 科目名 | コミュニケーションと心理 | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 |
| ナバ'リングコード' | PSY3211 | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 本講義では、心理学の理論や技法を用いて、個々の人間関係や社会の現場(職場)で生きる実践的なコミュニケーション能力の基礎の育成を図ることを目的とする。傾聴やアサーション等の知見を学び、ワークを通して受講生の心の安定と成長等にもアプローチしたいと考えている。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 人の話をしっかりと傾聴できる。 2. コミュニケーションに必要な心理学の基礎を理解している。 3. 将来の社会人に必要なコミュニケーション能力の土台を身につけている。 | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (1,2,4) | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | イントロダクション | 予習 | シラバスを読む。 | | |
| | | | | 復習 | 授業の概要を理解する。 | | |
| | 第2回 | 内容 | コミュニケーション能力 | 予習 | コミュニケーションについて調べる。 | | |
| | | | | 復習 | コミュニケーションについて理解し整理する。 | | |
| | 第3回 | 内容 | さまざまな心の関係 | 予習 | 心の関係について自分なりに考える。 | | |
| | | | | 復習 | 心の関係について理解し整理する。 | | |
| | 第4回 | 内容 | 心理的ストレスの低減方法 | 予習 | ストレス低減について考えておく。 | | |
| | | | | 復習 | ストレスの低減方法について理解し整理する。 | | |
| | 第5回 | 内容 | グループワーク①(聴き方) | 予習 | 積極的にワークに参加できるように心身を整える。 | | |
| | | | | 復習 | ワーク学んだことを整理する。 | | |
| | 第6回 | 内容 | グループワーク②(聴き方) | 予習 | 反省点を踏まえて積極的にワークに参加できるように心身を整える。 | | |
| | | | | 復習 | ワーク学んだことを整理する。 | | |
| | 第7回 | 内容 | 傾聴の意義と効用 | 予習 | 傾聴についてしらべる。 | | |
| | | | | 復習 | 学んだことについて理解し整理する。 | | |
| | 第8回 | 内容 | 非言語コミュニケーション | 予習 | 非言語について調べる。 | | |
| | | | | 復習 | 学んだことについて理解し整理する。 | | |
| 第9回 | 内容 | 応答技法 | 予習 | 応答技法について調べる。 | | | |
| | | | 復習 | 学んだことについて理解し整理する。 | | | |
| 第10回 | 内容 | 受容と共感 | 予習 | 受容と共感の意味を調べる。 | | | |
| | | | 復習 | 学んだことについて理解し整理する。 | | | |
| 第11回 | 内容 | 事例(ケース)研究① | 予習 | 事例の展開について予測する。 | | | |
| | | | 復習 | 学んだことを整理する。 | | | |
| 第12回 | 内容 | 事例(ケース)研究② | 予習 | 事例の展開について予測する。 | | | |
| | | | 復習 | 学んだことを整理する。 | | | |
| 第13回 | 内容 | グループワーク③(非言語コミュニケーション) | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | |
| | | | 復習 | ワーク学んだことを整理する。 | | | |
| 第14回 | 内容 | グループワーク④(非言語コミュニケーション) | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | |
| | | | 復習 | ワーク学んだことを整理する。 | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめと今後へのアドバイス | 予習 | これまで学んだことを振り返っておく。 | | | |
| | | | 復習 | 学んだことを今後活かせるように心がける。 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 受講生に対して、ワーク参加状況、発表・発言内容、試験やレポートの成績のフィードバックをおこなう。 | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施(○)する 成績評価の方法：筆記試験(40%)、レポート・課題(60%) | | | | | | |
| 教科書 | 特に指定しない。 | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて授業時に紹介する。 | | | | | | |
| 補足事項 | 講義とグループワークを中心におこなう。実際の事例などをあげ、受講生にわかりやすい内容を心がけたい。その他ディスカッション等では受講生と教員の双方向でのやり取りも活発におこないたい。受講生には自ら学び考える意欲をもって授業に参加し発言する態度が求められる。 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|----|-----------------------|------------------------|-------|-------------------|
| 科目名 | 臨床心理学 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 |
| ナンバリングコード | PSY3231 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 臨床心理学は応用心理学の一つである。臨床心理学は心の悩みを解決し、人間を幸せにする学問ともいわれている。現代社会にはさまざまな心の問題が存在する。私たちが、人の心を理解しようとしたり、心の問題に向き合おうとすると、臨床心理学はそれらの試みをサポートしてくれる。本講義では、臨床心理学の基礎的知識の習得と現場で生きる臨床心理学の実践的能力の育成を図る。さらに、受講生自身の心の安定と成長にもアプローチしたいと考えている。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 臨床心理学の代表的な理論の基礎的知識を習得している。 2. 学んだ知識を活用して、心の問題について、自分なりに考えられる力を身につける。 3. 自己と他者のメンタルヘルスに寄与できる。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 1. イントロダクション | | 予習 | シラバスを読み、授業計画を把握する。 | | |
| | | | | | 復習 | 授業内容と評価方法について理解する。 | | |
| | 第2回 | 内容 | 2. 臨床心理学とは何か | | 予習 | 臨床心理学について調べる。 | | |
| | | | | | 復習 | 臨床心理学について理解し整理する。 | | |
| | 第3回 | 内容 | 3. 臨床心理学の心の捉え方と心理療法 精神分析① [心の構造等] | | 予習 | 精神分析学について調べる。 | | |
| | | | | | 復習 | 精神分析学の心的構造について理解する。 | | |
| | 第4回 | 内容 | 精神分析② [防衛機制] | | 予習 | 防衛機制について調べる。 | | |
| | | | | | 復習 | 防衛機制について理解し整理する。 | | |
| | 第5回 | 内容 | 精神分析③ [精神分析的心理療法] | | 予習 | 精神分析的な心理療法について調べる。 | | |
| | | | | | 復習 | 精神分析的な心理療法について理解し整理する。 | | |
| | 第6回 | 内容 | 行動主義① [学習理論等] | | 予習 | 行動主義の学習理論について調べる。 | | |
| | | | | | 復習 | 学習理論について理解し整理する。 | | |
| | 第7回 | 内容 | 行動主義② [行動療法] | | 予習 | 行動療法について調べる。 | | |
| | | | | | 復習 | 行動療法について理解し整理する。 | | |
| | 第8回 | 内容 | 人間性心理学① [自己実現等] | | 予習 | 人間性心理学について調べる。 | | |
| | | | | | 復習 | 自己実現について理解し整理する。 | | |
| 第9回 | 内容 | 人間性心理学② [ロジャース他] | | 予習 | ロジャースの理論を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | ロジャースについて理解し整理する。 | | | |
| 第10回 | 内容 | 人間性心理学③ [来談者中心療法] | | 予習 | 来談者中心療法を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 来談者中心療法について理解し整理する。 | | | |
| 第11回 | 内容 | 4. 心理アセスメント、心の問題の理解と対応 | | 予習 | 心理アセスメント等を調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 心理アセスメント等について理解し整理する。 | | | |
| 第12回 | 内容 | 5. 心と脳 | | 予習 | 心と脳について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 心と脳について理解し整理する。 | | | |
| 第13回 | 内容 | 6. 発達障害、心の病 | | 予習 | 発達障害について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 発達障害と心の病について理解し整理する。 | | | |
| 第14回 | 内容 | 7. 自分自身のメンタルヘルスを考える 臨床心理学の理論の活用 | | 予習 | メンタルヘルスについて調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 自己の心の健康について理解し整理する。 | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめと今後へのアドバイス | | 予習 | 本講義全体の学びと疑問点を整理する。 | | | |
| | | | | 復習 | 学んだ知見の活用について考察をする。 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 受講生に対して、発表・発言内容や試験やレポートの成績のフィードバックをおこなう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 (○) する 成績評価の方法：筆記試験 (40%)、レポート・課題 (60%) | | | | | | | |
| 教科書 | 特に指定しない | | | | | | | |
| 参考文献 | 他の参考図書等については、講義の中で必要に応じて適宜紹介する | | | | | | | |
| 補足事項 | 講義を中心におこなう。実際の事例(ケース)などをあげ、受講生にわかりやすい内容を心がけたい。 受講者には自ら学び考える意欲をもって講義に参加する態度が求められる。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|----|-------|-------------------|
| 科目名 | カウンセリング入門 | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 |
| ナンバリングコード | PSY3232 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 将来、社会生活において、他者から多岐にわたる内容の相談をされ、それらに対してできる限りの確に回答しなければならない機会が想定される。本講義では、カウンセリング、相談の基礎的知識の習得と現場で生きる相談の実践的能力の基本の育成を図る。さらに、相談を受ける私たちの心の安定と成長にもアプローチしたいと考えている。 | | | | | | | |
| 到達目標 | 1. カウンセリングの意義、方法等に関する基本知識と方法を習得している。 2. カウンセリングの基本を理解し、それを社会生活の相談場面での実践に活かすことを考えられること。 3. 人の心の問題を理解することを試み、他者の心に寄り添う相談実践をおこなえるようになること。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | イントロダクション | 予習 | シラバスを読む。 | | | |
| | | | | 復習 | 授業の概要を理解する。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | カウンセリングとは何か | 予習 | カウンセリングについて調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | カウンセリングについて理解し整理する。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 心と心の関係 | 予習 | 心と心の関係について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 心と心の関係について理解し整理する。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | ワーク①(カウンセリングの態度と方法) | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | |
| | | | | 復習 | ワークで学んだことについて理解し整理する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | 「傾聴」等の理解と活用 | 予習 | 傾聴について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 傾聴について理解し整理する。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | 事例研究①(逸脱行動：相談者への理解) | 予習 | 事例の展開について予測する。 | | | |
| | | | | 復習 | 学んだことを整理し理解する。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | カウンセリングの理論 | 予習 | カウンセリングの理論について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 学んだカウンセリングの理論について理解し整理する。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | カウンセリングの方法①(面接の構造) | 予習 | カウンセリングの方法について調べる。 | | | |
| 復習 | | | | 面接の構造について理解し整理する。 | | | | |
| 第9回 | 内容 | カウンセリングの方法②(アセスメント) | 予習 | アセスメントについて調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | アセスメントについて理解し整理する。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | カウンセリングの方法③(対応方法) | 予習 | カウンセリングにおける対応方法について調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 対応方法について理解し整理する。 | | | | |
| 第11回 | 内容 | 事例研究②(心の発達：他者との連携) | 予習 | 事例の展開について予測する。 | | | | |
| | | | 復習 | 学んだことを整理し理解する。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 応答技法 | 予習 | カウンセリングにおける応答技法について調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 応答技法について理解し整理する。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | ワーク② | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | | |
| | | | 復習 | ワークで学んだことについて理解し整理する。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 相談を受ける人の心の健康 | 予習 | 相談を受ける人の心の健康について調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 学んだ人の心の健康について理解し整理する。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめと今後へのアドバイス | 予習 | これまで学んだことを振り返っておく。 | | | | |
| | | | 復習 | 学んだことを今後に活かせるように心がける。 | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね 90 分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 受講生に対して、発表・発言内容や試験やレポートの成績のフィードバックをおこなう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 (○) する 成績評価の方法：筆記試験 (40%)、レポート・課題 (60%) | | | | | | | |
| 教科書 | 特に指定しない | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて授業時に紹介する。 | | | | | | | |
| 補足事項 | 講義とグループワークを中心におこなう。実際の事例などをあげ、受講生にわかりやすい内容を心がけたい。その他ディスカッション等では受講生と教員の双方向でのやり取りも活発におこないたい。受講生には自ら学び考える意欲をもって授業に参加し発言する態度が求められる。 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|----|-------|-------------------|
| 科目名 | アサーション | | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | いとう あきよし 伊藤 明芳 |
| ナンバリングコード | PSY3221 | | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | アサーションとは「自分も他者も大切に自己表現」である。私たちの社会生活において、他者との関係の質を高め、他者とのより豊かなコミュニケーションを育む大切な考え方であり心の態度である。本講義ではアサーションについての基礎的知識の習得と実際の活用練習をおこない、個々のより良いコミュニケーション能力の育成をはかりたい。 | | | | | | | |
| 到達目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. アサーションの意義、方法等に関する基本知識を習得している。 2. アサーションの基本を理解し、それを自己の社会生活に活かすことを考えられること。 3. 他者との心の通ったコミュニケーションをより積極的をおこなえるようになること。 | | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2,4) | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | イントロダクション | 予習 | シラバスを読む。 | | | |
| | | | | 復習 | 授業の概要を理解する。 | | | |
| | 第2回 | 内容 | アサーションとは何か | 予習 | アサーションについて調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | アサーションについて理解し整理する。 | | | |
| | 第3回 | 内容 | 心と心の関係 | 予習 | 心と心の関係の有様について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 心と心の関係について理解し整理する。 | | | |
| | 第4回 | 内容 | アサーションワーク①(コミュニケーションを楽しむ) | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | |
| | | | | 復習 | ワークで学んだことについて理解し整理する。 | | | |
| | 第5回 | 内容 | アサーションの考え方 | 予習 | アサーションの考え方について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | アサーションの考え方を理解し整理する。 | | | |
| | 第6回 | 内容 | アサーションワーク②(アサーティブな自己表現) | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | |
| | | | | 復習 | ワークで学んだことについて理解し整理する。 | | | |
| | 第7回 | 内容 | 自己表現の種類 | 予習 | 自己表現の種類について調べる。 | | | |
| | | | | 復習 | 自己表現の種類について理解し整理する。 | | | |
| | 第8回 | 内容 | アサーションワーク③(考え方) | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | |
| | | | | 復習 | ワークで学んだことについて理解し整理する。 | | | |
| 第9回 | 内容 | アサーティブな考え方と身につくこと | 予習 | アサーティブな考え方について調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | アサーティブな考え方と身につくことについて理解し整理する。 | | | | |
| 第10回 | 内容 | アサーションワーク④(伝え方) | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | | |
| | | | 復習 | ワークで学んだことについて理解し整理する。 | | | | |
| 第11回 | 内容 | 心に届くコミュニケーション | 予習 | 心に届くコミュニケーションについて調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 心に届くコミュニケーションについて理解し整理する。 | | | | |
| 第12回 | 内容 | 心のピラミッド | 予習 | 心のピラミッドについて調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 心のピラミッドについて理解し整理する。 | | | | |
| 第13回 | 内容 | アサーションワーク⑤(心のエネルギーと心の元気) | 予習 | ワークに参加できるように心身を整える。 | | | | |
| | | | 復習 | ワークで学んだことについて理解し整理する。 | | | | |
| 第14回 | 内容 | 自己の心を考える | 予習 | 心について調べる。 | | | | |
| | | | 復習 | 自己の心について理解し整理する。 | | | | |
| 第15回 | 内容 | まとめと今後へのアドバイス | 予習 | これまで学んだことを振り返っておく。 | | | | |
| | | | 復習 | 学んだことを今後活かせるように心がける。 | | | | |
| 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 受講生に対して、発表・発言内容や試験やレポートの成績のフィードバックをおこなう。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施(○)する 成績評価の方法：筆記試験(40%)、レポート・課題(60%) | | | | | | | |
| 教科書 | 特に指定しない。 | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて授業時に紹介する。 | | | | | | | |
| 補足事項 | 受講生に楽しくわかりやすく将来役に立つ内容を心がけたい。ワーク等では受講生同士、受講生と教員と双方向でのやり取りを活発におこないたい。受講生には自ら学び考える意欲をもって授業に参加し(無理をしない範囲で)発言する態度が求められる。 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|---------------|----------|-----------------|----------------------|-------|--------------------|
| 科目名 | 認知心理学 | 単位数 | 2 | 授業時間数 | 30 | 担当教員 | かがや たかふみ 加賀谷 崇文 |
| ナンバリングコード | PSY3233 | 授業形態 | 講義 | 実務経験 | | | |
| 授業方式 | 対面 ・ 遠隔 ・ その他 () | | | アクティブ・ラーニングの実施 | | 有 ・ 無 | |
| 授業の内容 | 認知心理学における基本的な知識を学ぶとともに、心理学の実験を用いた研究方法を実践する。また、日常生活の中での我々の認知を考え、生活に根差した理解をしていくこととする。 | | | | | | |
| 到達目標 | 1. 認知心理学の基本的知識が身についている。 2. 心理学の実験を行うことができる。 3. 得られた知識を、日常生活の中で意識することができる。 | | | | | | |
| 学位授与方針 | 幼児教育学科 () 地域保育学科 () 文化表現学科 (2, 3) | | | | | | |
| 授業計画 | 第1回 | 内容 | 認知心理学とは | 予習 | これまで学んだ心理学の内容を整理しておく | | |
| | | | | 復習 | 授業内容の復習 | | |
| | 第2回 | 内容 | 認知心理学の歴史 | 予習 | 心理学の歴史を整理しておく | | |
| | | | | 復習 | 授業内容の復習 | | |
| | 第3回 | 内容 | 知覚と心理学 | 予習 | 知覚とは何か調べておく | | |
| | | | | 復習 | 授業内容の復習 | | |
| | 第4回 | 内容 | 高次の知覚と注意 | 予習 | 注意とは何か調べておく | | |
| | | | | 復習 | 授業内容の復習 | | |
| | 第5回 | 内容 | 表象と心理学 | 予習 | 表象とは何か調べておく | | |
| | | | | 復習 | 授業内容の復習 | | |
| | 第6回 | 内容 | 記憶と心理学 | 予習 | 記憶とは何か調べておく | | |
| | | | | 復習 | 授業内容の復習 | | |
| | 第7回 | 内容 | 言語と心理学 | 予習 | 言語とは何か調べておく | | |
| | | | | 復習 | 授業内容の復習 | | |
| | 第8回 | 内容 | 問題解決と心理学 | 予習 | 問題解決とは何か調べておく | | |
| | | | | 復習 | 授業内容の復習 | | |
| 第9回 | 内容 | 思考と心理学 | 予習 | 思考とは何か調べておく | | | |
| | | | 復習 | 授業内容の復習 | | | |
| 第10回 | 内容 | 心理学と実験 | 予習 | 実験とは何か調べておく | | | |
| | | | 復習 | 授業内容の復習 | | | |
| 第11回 | 内容 | 実験1 実験内容を考える | 予習 | やりたい実験内容を考えておく | | | |
| | | | 復習 | 実験に必要なことを準備しておく | | | |
| 第12回 | 内容 | 実験2 実験の実施 | 予習 | 実験準備 | | | |
| | | | 復習 | 足りない実験を行う | | | |
| 第13回 | 内容 | 実験3 データの分析 | 予習 | データの入力 | | | |
| | | | 復習 | データを分析する | | | |
| 第14回 | 内容 | 実験4 実験結果をまとめる | 予習 | 実験結果を考察する | | | |
| | | | 復習 | 発表資料の作成 | | | |
| 第15回 | 内容 | 実験5 発表 | 予習 | 発表準備 | | | |
| | | | 復習 | 全体の復習 | | | |
| | 予習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 復習に要する学習時間：概ね90分を目安とする。 | | | | | | |
| 課題へのフィードバック | 授業内で指導を行う | | | | | | |
| 成績評価 | 試験期間における定期試験：実施 () する / (○) しない 成績評価の方法：筆記試験 (%)、レポート・課題 (45%)、作品・発表 (45%)、実技 (%)、授業態度【主体性】(10%) | | | | | | |
| 教科書 | 『書名』(著者名、出版社名) | | | | | | |
| 参考文献 | 『書名』(著者名、出版社名) | | | | | | |
| 補足事項 | 「実験」はアクティブラーニング、グループワークを中心とする。 | | | | | | |