

【教員の教育研究業績等】

氏名	及川 道之	所属	文化表現学科	職位	教授
研究分野	文学、言語学関連分野	学位	修士(文学)・博士課程満期退学		
資格・免許	高校国語1級、図書館司書				
担当教科	ことばと表現、文学に親しむ、短大生基礎力演習、日本文化論、風土と文化、古典文学を読む、地域文化を学ぶ、文化を訪ねる、ゼミナールⅠ、ゼミナールⅡ				
教育上の能力及び職務上の実績に関する事項					
事 項					年月日
1 教育方法の実践例					
2 作成した教科書、教材					
3 教育上の能力に関する大学等の評価					
4 実務の経験を有する者についての特記事項					
5 その他					
研究業績等に関する事項					
著書、学術論文等の名称	単著 共著 の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称		
(著書) 1. 風土と文学 2. 湖沼の文学 3. 文学と風土 4. 日本文学の空間と時間	共著 共著 共著 共著	昭和59年9月 平成4年12月 平成10年6月 平成27年11月	教育出版センター 朝文社 勉誠出版 勉誠出版		
(学術論文) 1. 景観の形成－歌枕との関わり 2. 源頼朝と陸奥の歌枕 －「磐手」「信夫」「壺のいしぶみ」－	単著 単著	平成26年3月 平成28年3月	日本文学風土学会「紀事38－創立50周年記念号－」 日本文学風土学会「紀事」40号		
(その他) 1. 境界祭祀と歌枕 2. シンポジウム「東北の文学風土」におけるパネリストとして「景観の形成－歌枕との関わり」 3. 壺のいしぶみ－陸奥への眼差し－ 4. 「佐久奈谷」「巨椋池」－文学風土「宇治」の基層 5. 文学空間と歌枕 6. 原裕「ある時は」東吉野村句碑のこと	単著 単著 単著 単著 単著 単著	平成24年12月 平成25年8月 平成27年3月 平成28年6月 平成29年6月 平成30年3月	日本文学風土学会秋季大会 日本文学風土学会50周年記念大会 日本文学風土学会春季大会 日本文学風土学会春季大会 日本文学風土学会春季大会 日本文学風土学会「紀事」42号		