

【教員の教育研究業績等】

氏名	中西 希和	所属	文化表現学科	職位	講師
研究分野	社会学関連分野	学位	博士(学術)		
資格・免許	1級衣料管理士(テキスタイルアドバイザー)				
担当教科	ファッションの知識と実務, ファッションコーディネート, ショップ・プレゼンテーション, 女性文化論, イベント・プランニング, イベント・マネジメント, ボランティア活動, 短大生基礎力演習, ゼミナールⅠ, ゼミナールⅡ				
教育上の能力及び職務上の実績に関する事項					
事 項				年月日	
1 教育方法の実践例 理解を深めるために、出来るだけ図や写真を多く示したり、サンプルを回し、実際に手にとって観察してもらうように努めている。また、座学だけではなく、手を動かして作業をしたり、制作する時間を取り入れている。				平成23年度～現在に至る	
2 作成した教科書、教材 毎回の授業の展開に合わせて、プリント資料(毎回A3 1～2枚分)を作成・配付し、またスライドを作成し、授業の理解を助ける教材としている。				平成23年度～現在に至る	
3 教育上の能力に関する大学等の評価 学生によるアンケートにおいて、授業の内容が理解しやすかったとの評価を得た。授業の仕方については、教員が準備した教材、板書やスライド、映像の学習への理解、説明の仕方、聞き取りやすさ、授業の進め方において、特に高い評価を得た。				平成27年度～現在に至る	
4 実務の経験を有する者についての特記事項 子ども大学とこざわ講師 学園祭に向けての講義「子ども大学ファッションショー」				平成28年9月～10月	
5 その他					
研究業績等に関する事項					
著書、学術論文等の名称		単著 共著 の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	
(著書)					
1. ボタン博物館		共著	平成14年7月	東方出版(ボタン史年表, 用語解説, 参考文献)	
2. 早引き ファッション・アパレル用語辞典		共著	平成25年8月	ナツメ社(マテリアル担当)	
3. ファッション史の愉しみ ー石山彰ブック・コレクションよりー		共著	平成26年10月	神戸ファッション美術館, 世田谷美術館(コレクション調査, 第5章, 出品作品目録)	
4. DRESS COLLECTION		共著	平成28年3月	神戸ファッション美術館	
5. 東京家政大学図書館所蔵 服飾関連稀観書解題集		共著	平成30年3月	東京家政大学図書館	
(学術論文)					
1. 20世紀ファッションの生成の背景としてのバレエ・リュスーニジンスキーの「牧神」における身体性ー		単著	平成17年2月	服飾文化学会誌, Vol.5 No.1 P.41～P.49	
2. 水着の歴史に見る身体意識の変化		単著	平成18年2月	服飾文化学会誌, Vol.6 No.1 P.41～P.50	
3. バレエ・リュスの作品におけるオリエンタリズムとファッションーポール・ポワレのオリエンタリズムとの比較ー		単著	平成19年2月	服飾文化学会誌 Vol.7 No.1 P.11～P.20	
4. 「レ・モード」誌画像検索データベースの作成		共著	平成24年2月	東京家政大学博物館紀要 第17集 P.27～P.38	
5. 「学生による地域交流のためのイベント: 新所沢団地自治会イベント参加報告		単著	平成29年3月	秋草学園短期大学紀要 第33号 P.189～P.199	
6. アクティブ・ラーニングにおける学生のコミュニケーション能力の育成		単著	平成31年3月	秋草学園短期大学紀要 第35号 P.54～P.66	
(その他)					
1. バレエ・リュスのモダニズム作品とその衣装		単独	平成18年5月	第7回服飾文化学会大会 (同志社女子大学)	
2. 部屋干しに対する除湿機の効果		共同	平成21年8月	(社)日本家政学会 第61回大会(武庫川女子大学)	