

【教員の教育研究業績等】

氏名	大輪 公彦	所属	地域保育学科	職位	教授
研究分野	思想、芸術関連分野	学位	音楽学士		
資格・免許	中・高等学校教諭一種免許状(音楽)				
担当教科	音楽・身体表現、音楽Ⅰ(ピアノ)、音楽Ⅱ(ピアノ)、音楽Ⅰ(基礎音楽)、音楽(1)基礎音楽、地域保育基礎講座、総合演習Ⅱ(卒業研究)				
教育上の能力及び職務上の実績に関する事項					
事項	年月日				
1 教育方法の実践例 ビデオ及び録音等の視聴覚教育技術を活用し、音楽教育のマクロ的な流れを教授、また講師自らのピアノ演奏により、音楽の要旨を分かりやすく解説した。	平成18年4月				
2 作成した教科書、教材 「幼稚園教諭・保育士を目指す人のための新しいピアノ教則本」(カワイ出版)	平成22年4月				
3 教育上の能力に関する大学等の評価					
4 実務の経験を有する者についての特記事項 都立大学都民カレッジ講師(演奏史) 第33回青山学院大学英文学会大会「映画VS文学—メディアとしての限界と可能性」	平成12年4月 平成12年12月				
5 その他 モスクワ放送交響楽団(現チャイコフスキー交響楽団)のセルゲイ・ゴロシヤポフ氏(チェリスト)により2か国語による著作・論文がモスクワ・グネーシン音楽院、ザンクト・ペテルブルグ及びモスクワ音楽院の蔵書となり、それぞれの音楽院より礼文を受けた。	平成13年6月、平成15年5月、平成20年10月				
研究業績等に関する事項					
著書、学術論文等の名称	単著 共著 の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称		
(著書) 1. ハチャトゥリヤン「スバルタクス」第1組曲 2. ハチャトゥリヤン「スバルタクス」第2組曲 3. ハチャトゥリヤン「スバルタクス」第3組曲 4. ハチャトゥリヤン「チェロとオーケストラのためのコンチェルト・ラブソニー」 5. 新しいピアノ教則本 6. ハチャトゥリヤン「ヴァイオリンとオーケストラのためのコンチェルト・ラブソニー」 7. ハチャトゥリヤン 劇音楽「リア王」 8. ハチャトゥリヤン 劇音楽「マクベス」 9. ハチャトゥリヤン アルメニア・ドラマ・スタジオ作品集 10. リスト 「ハンガリー狂詩曲第2番」 11. ハチャトゥリヤン 「バレエ音楽《スバルタクス》による交響的絵画(第4場、第5場)」 12. ハチャトゥリヤン 「バレエ音楽《スバルタクス》による交響的絵画(第9場)」 13. シベリウス 「ヴァイオリン協奏曲」 14. ハチャトゥリヤン「スバルタクス」第4組曲 15. ドヴォルジャーク「新世界から」 16. チャイコフスキー「交響曲第5番」 17. チャイコフスキー「交響曲第4番」 18. チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」	単著 単著 単著 単著 共著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著	平成21年11月 平成21年11月 平成21年11月 平成21年11月 平成21年12月 平成22年3月 平成22年5月 平成22年12月 平成23年7月 平成23年8月 平成27年2月 平成27年2月 平成27年3月 平成27年3月 平成27年3月 平成28年10月 平成29年1月 平成29年2月 平成30年8月	全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 カワイ出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版 全音楽譜出版		
(学術論文) 1. モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番へのカデンツァの創作と解説 2. 韓国歌曲の紹介と楽曲分析 3. 幼稚園における「一日の流れの歌」の現状と課題 4. ポピュラーソング「ビー・マイ・ラブ」とその編曲について 5. 韓国歌曲の紹介と楽曲分析 6. 4つの日本歌曲、その編作と解説 7. 学生の資質向上をめざす音楽授業の試み 8. 山形県安楽城のわらべうたの研究 ～その1～(調査報告) 9. 山形県安楽城のわらべうたの研究 ～その2～(調査報告) 10. シューベルト作曲 ピアノとヴァイオリンのための幻想曲 11. 3つの日本歌曲、その編作と解説 12. メンデルスゾーン、シューマン及びブラームス各作曲家のオーケストレーションの特徴について 13. 2つのウィーン歌曲とその編作と解説 14. サウンド・オブ・ミュージックとその編曲について	単著 共著 共著 単著 共著 共著 共著 共著 共著 共著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著 単著	平成19年12月 平成21年1月 平成21年3月 平成21年12月 平成22年1月 平成23年1月 平成23年1月 平成25年12月 平成25年12月 平成26年9月 平成26年12月 平成27年9月 平成27年12月 平成30年3月	秋草学園短期大学紀要 第24号(2007年) 清和大学短期大学部紀要37号 子どもの健康福祉研究8 Meiken Tosho 秋草学園短期大学紀要 第25号(2008年) 清和大学短期大学部紀要第38号 秋草学園短期大学紀要27号 清和大学短期大学部紀要第39号 秋草学園短期大学紀要28号 秋草学園短期大学紀要30号 演奏表現学会年報第16号2013 秋草学園短期大学紀要第31号 演奏表現学会年報第17号2015 秋草学園短期大学紀要第32号 秋草学園短期大学紀要第34号		

(その他)			
1. ヴァイオリンソナタ(創作)	単著	平成9年1月	日本の音楽展 於:草月ホール
2. モーツァルト:ピアノ協奏曲No24におけるカデンツァ	単著	平成9年11月	かつしかシンフォニーヒルズモーツァルトホール
3. 成田為三作曲「浜辺の歌」(編曲)	単著	平成8年12月	モスクワ
4. ピアノ伴奏付ソルフェージュの搜索と解説	単著	平成14年12月	秋草学園短期大学紀要第19号
5. ピアノのための5つの小品ー作曲家の様式を模してー	単著	平成15年12月	秋草学園短期大学紀要第20号
6. 子供の歌・その編作と解説	単著	平成16年12月	秋草学園短期大学紀要第21号
7. 音楽雑学ノート	単著	平成19年3,6,9,12月	村松楽器販売
8. ルガーノ・カルテット「20周年記念コンサート」楽曲解説	単著	平成19年7月	カザルスホール
9. 音楽雑学ノート	単著	平成20年3,12月	村松楽器販売
10. 小森谷巧 ヴァイオリンリサイタル 楽曲解説	単著	平成22年4月	紀尾井ホール
11. 木野雅之 ソナタ＝モノローグ～ヴァイオリン作品集 楽曲解説	単著	平成24年4月	日本アコースティックレコーズ
12. Arts Chamber Orchestra 2013 楽曲解説	単著	平成25年1月	とかちプラザレインボーホール
13. Arts Chamber Orchestra 2013 楽曲解説	単著	平成25年3月	とかちプラザレインボーホール
14. Arts Chamber Orchestra 2013 楽曲解説	単著	平成25年6月	とかちプラザレインボーホール
15. Arts Chamber Orchestra 2014 楽曲解説	単著	平成26年3月	銀座ヤマハホール
16. 昭和音楽大学 教員・研究員研究発表	共著	平成27年10月	ユリホール
17. Arts Chamber Orchestra 2015 楽曲解説	単著	平成27年11月	銀座ヤマハホール
18. Arts Chamber Orchestra 2016 楽曲解説	単著	平成28年6月	銀座ヤマハホール
19. シン・ゴジラ その映画音楽の魅力と秘密	単著	平成28年8月	Variety Japan
20. スター・ウォーズからローグ・ワンまで その音楽の魅力と秘密	単著	平成28年12月	Variety Japan
21. 昭和音楽大学 教員・研究員研究発表	単著	平成30年6月	ユリホール
22. 木野雅之 ベートーヴェンヴァイオリンソナタ集No.5～9 楽曲解説	単著	平成31年3月	CORE Corp.