

【教員の教育研究業績等】

| | | | | | |
|--|---|----------------|-----------|---------------------|---|
| 氏名 | 小口 偉 | 所属 | 幼児教育学科 | 職位 | 准教授 |
| 研究分野 | 思想、芸術／教育学関連分野 | 学位 | 修士(芸術学) | | |
| 資格・免許 | 中学校教諭一種普通免許状(美術)、高等学校教諭一種普通免許状(美術) | | | | |
| 担当教科 | 表現とアート、造形表現、造形表現(指導法)、保育所実習 I、保育所実習研究 I、保育所実習指導 I | | | | |
| 教育上の能力及び職務上の実績に関する事項 | | | | | |
| 事 項 | | | | | 年月日 |
| 1 教育方法の実践例 保育者を目指すに当たり、子どもの造形表現に関する知識と技術を身につけるための基礎となる講義および、実技指導を行う。 | | | | | 平成25年4月～ |
| 2 作成した教科書、教材 駒沢女子短期大学保育科において、保育における実践活動記録をまとめた講義用資料「こどものばあい」分担作成(他執筆者 石井健)。保育の現場でも使えるよう、素材、内容、事例ごとでまとめた。授業内容理解につなげた。 | | | | | 平成25年4月～平成27年3月 |
| 3 教育上の能力に関する大学等の評価 駒沢女子短期大学(～H.27.3)、秋草学園短期大学、昭和女子大学、日本社会事業大学において、学生による授業評価を受けた。各項目、平均を上回るポイントを受けた。 | | | | | 平成25年4月～平成27年3月 平成27年4月～ |
| 4 実務の経験を有する者についての特記事項 保育所、幼稚園での年間指導(各園教職員、園児向けの保育内容「表現(造形)」に関わる指導)および造形教室において入会者(幼児、児童～成人)へのプログラム作成と指導及び運営。 | | | | | 平成12年4月～ |
| 5 その他 日本仏教保育協会講師(日本仏教保育協会主催第76、79、86回夏期保育講習会における講師) 秋草学園短期大学主催 第13回現職保育者研修会 講師 特定非営利活動法人ほっとアクト(障害福祉サービス事業)研修 講師 | | | | | 平成20、23、30年7月 平成28年2月 平成28年10月～ |
| 研究業績等に関する事項 | | | | | |
| 著書、学術論文等の名称 | | 単著 共著 の別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称 | |
| (著書) | | | | | |
| (学術論文) | | | | | |
| 1. 幼児の造形素材との関わりについての一考察 | | 単著 | 平成26年3月 | 日本美術教育連合日本美術教育論集47号 | |
| 2. 幼児の造形活動における素材の役割 | | 単著 | 平成26年3月 | 駒沢女子短期大学研究紀要第46号 | |
| 3. 異年齢保育における素材と造形表現指導についての一考察 | | 単著 | 平成28年3月 | 秋草学園短期大学紀要32号 | |
| 4. 異年齢保育における造形表現活動からの一考察 | | 単著 | 平成28年3月 | 日本美術教育連合日本美術教育論集49号 | |
| 5. A保育園での造形表現活動からの一考察 | | 単著 | 平成29年3月 | 日本美術教育連合日本美術教育論集50号 | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>(その他)</p> <p>(彫刻)</p> <p>1. 「hang」</p> <p>2. 「put」 (新作家賞受賞)</p> <p>3. 「かかる3」</p> <p>4. 「put2」</p> <p>5. 「ridge」</p> <p>6. 「ridge2」 (新作家賞受賞)</p> <p>7. 「月と」</p> <p>8. 「漕」</p> <p>9. 「とどまる」(新作家賞受賞)</p> <p>10. 「noseru」</p> <p>11. 「noseru2」</p> | <p>単</p> <p>単</p> <p>単</p> <p>単</p> <p>単</p> <p>単</p> <p>単</p> <p>単</p> <p>単</p> <p>単</p> | <p>平成26年9月</p> <p>平成27年9月</p> <p>平成28年2月</p> <p>平成28年2月</p> <p>平成28年9月</p> <p>平成29年9月</p> <p>平成30年2月</p> <p>平成30年2月</p> <p>平成30年9月</p> <p>平成31年2月</p> <p>平成31年2月</p> | <p>第78回新制作展 (国立新美術館)</p> <p>第79回新制作展 (国立新美術館)</p> <p>新制作展受賞作家展 (ギャラリーせいほう)</p> <p>新制作展受賞作家展 (ギャラリーせいほう)</p> <p>第80回記念新制作展 (国立新美術館)</p> <p>第81回新制作展 (国立新美術館)</p> <p>新制作展受賞作家展 (ギャラリーせいほう)</p> <p>新制作展受賞作家展 (ギャラリーせいほう)</p> <p>第82回新制作展 (国立新美術館)</p> <p>新制作展受賞作家展 (ギャラリーせいほう)</p> <p>新制作展受賞作家展 (ギャラリーせいほう)</p> |
| <p>(学会発表)</p> <p>1. 異年齢保育における「造形」の在り方の一考察</p> | <p>単</p> | <p>平成26年10月</p> | <p>第48回日本美術教育研究発表会 (東京家政大学)</p> |
| <p>2. 異年齢保育における造形活動の在り方についての一考察</p> | <p>単</p> | <p>平成27年10月</p> | <p>第49回日本美術教育研究発表会 (東京家政大学)</p> |
| <p>3. 異年齢保育における造形活動からの考察</p> | <p>単</p> | <p>平成28年10月</p> | <p>第50回記念日本美術教育研究発表会 (東京家政大学)</p> |
| <p>(執筆)</p> <p>1. 紙をつなげよう、紙でつながろう！</p> | <p>単</p> | <p>平成28年6月</p> | <p>美育文化ポケット 第10号2016 Summer (pp.20-21) 公益財団法人美育文化協会</p> |
| <p>(実践発表)</p> <p>1. 共生保育園における実践</p> | <p>単</p> | <p>平成28年12月</p> | <p>ポケットミーティングin東京ー子供の未来を造形から考えるー(聖心女子大学) 公益財団法人美育文化協会</p> |